PANINI COMICS

DISNEY OS ANOS DE OURO DE MICKEY

1948
1950

DISNEY

OS ANOS DE OURO DE MICKEY

1948-1950

VIAGEM À LUA

E outras histórias

A cronologia completa das tiras de quadrinhos

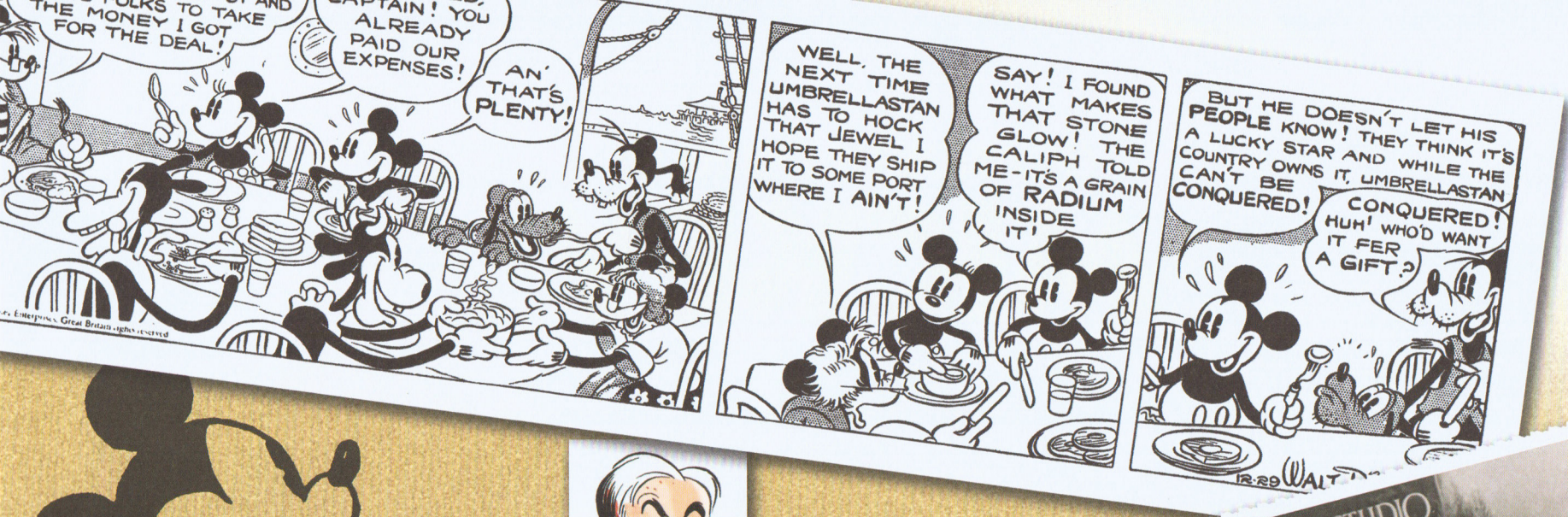
PANINI COMICS

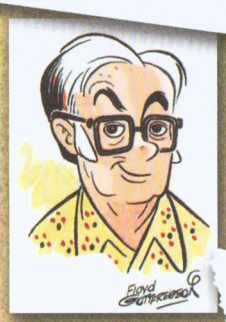
Disney

OS ANOS DE OURO DE MICKEY

1948-1950

panini COMICS


THE MONEY I GOT FOR THE DEAL!
CAPTAIN! YOU ALREADY PAID OUR EXPENSES!
AN' THAT'S PLENTY!
WELL, THE NEXT TIME UMBRELLASTAN HAS TO HOCK THAT JEWEL I HOPE THEY SHIP IT TO SOME PORT WHERE I AIN'T!
SAY! I FOUND WHAT MAKES THAT STONE GLOW! THE CALIPH TOLD ME - IT'S A GRAIN OF RADIUM INSIDE IT!
BUT HE DOESN'T LET HIS PEOPLE KNOW! THEY THINK IT'S A LUCKY STAR AND WHILE THE COUNTRY OWNS IT, UMBRELLASTAN CAN'T BE CONQUERED!
CONQUERED! HUH! WHO'D WANT IT FER A GIFT.?


Floyd Gottfredson

Floyd Gottfredson
© Walt Disney Productions

WALT DISNEY STUDIO

Disney

OS ANOS DE OURO DE MICKEY

1948-1950

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO AO VOLUME: Ventos de Guerra (Fria) 6

O Julgamento de Esquálidus 9

Flip, o Cãozinho de Esquálidus 33

Viagem à Lua 55

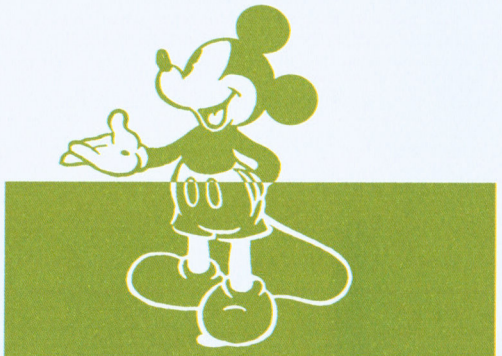
Marcha para o Oeste 101

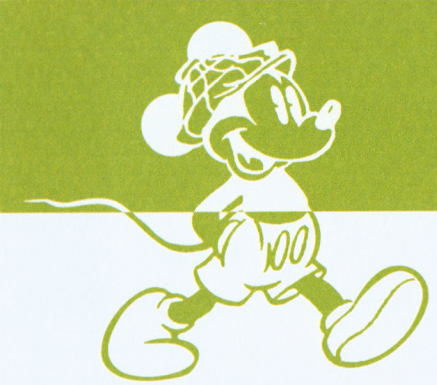
Esquálidus Contra o Conde Cordeiro 125

O Ratinho Caridoso 155

As datas nas tiras e pranchas são sempre apresentadas de acordo com o sistema americano, ou seja, primeiro o mês e depois o dia.

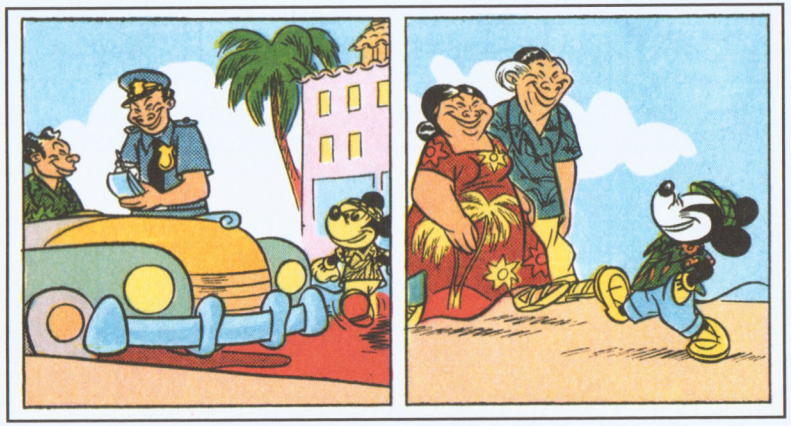
STUDIO 313 – Edição: MARCELO ALENCAR • Edição de arte: FÁBIO FIGUEIREDO
Tradução: JÚLIO DE ANDRADE FILHO • Revisão: FATI GOMES
Letras: PRISCILA AFONSO





Ventos de Guerra (Fria)

Na década de 1930, a produção de quadrinhos da Disney se multiplicou: a série de tiras *Mickey Mouse* foi acompanhada pela *Donald Duck*, e um hábito estético que já estava tomando forma nas primeiras tiras de Floyd Gottfredson e seus colegas foi consolidado. Tanto Mickey quanto Donald, em suas aventuras criadas para os jornais, não estavam cercados por uma comunidade de ratinhos ou palmípedes, como poderíamos esperar, mas por uma prevalência de cães antropomórficos. Em meio a essa multidão de atores coadjuvantes e extras, é possível reconhecer um grande número de diferentes raças de cães que, sob o traço magistralmente satírico de Gottfredson, são moldadas, conectando-as às diversas tipologias sociais ou aos grupos étnicos dos seres humanos. Assim, personagens muito importantes da saga de Mickey também têm o rosto canino: de Mancha Negra aos encanadores e pedreiros da cidade, do Comissário Joca ao Coronel Cintra e seus policiais, dos transeuntes aos lenhadores no alto das montanhas. No começo, Walt Disney e sua equipe de animadores trabalharam de maneira diferente, construindo um zoológico variado, onde eram representadas amostras humanizadas dos bichinhos mais populares e agradáveis, o que também se refletia nos quadrinhos, com as tiras seguindo o mesmo critério. Assim, ao lado de Mickey, estão o cavalo Horácio, a vaca Clarabela, a leitoa Patrícia e vários gatos, como João Bafo-de-Onça, principalmente. Então, desde a primeira metade da década de 1930, os perfis caninos assumiram o controle, seja porque esses personagens são maravilhosamente anônimos, capazes de destacar os heróis das tiras com suas orelhas redondas ou pés com membranas, seja porque candidatam-se ao status de melhores dublês dos seres humanos, em comparação com outras espécies de animais com características incômodas (se podemos classificá-las desse modo), como chifres, cascos, trombas, escamas e assim por diante. Nas histórias do final dos anos 1940, Gottfredson se distanciou ainda mais da lógica do "zoológico" quando precisou desenhar ambientes e personagens de apoio que fossem úteis para Mickey viver suas novas aventuras. Presenças femininas sensacionais, garotas bonitas de pernas longas aparentadas às *pin-ups* de Al Capp (da tira *Ferdinando*) ou Milton Caniff (de *Terry e os Piratas*) transitaram cada vez mais frequentemente nos quadrinhos do ratinho, provocando contrastes cômicos sem precedentes e um tanto estridentes. Humanos, com algumas "concessões" ao



▲ **Mickey, no traço de Gottfredson, rodeado por seres humanos em sua exótica aventura *Na Ilha das Pérolas Negras*, de 1952.**

Em meio a coadjuvantes e extras, é possível reconhecer diferentes raças de cães que, sob o traço satírico de Gottfredson, são moldadas, conectando-as às tipologias sociais ou aos grupos étnicos humanos

antropomorfismo canino encontradas especialmente nas orelhas caídas e nos focinhos, fizeram parte da multidão de extras e companheiros de jornada temporários que Mickey encontrou em suas incessantes andanças criadas pelos roteiros de Bill Walsh. Humano em todos os aspectos, embora absolutamente *sui generis*, e descrito como "extratemporal" – para defini-lo com um adjetivo inédito –, Esquálidus também foi nesse período o principal parceiro de Mickey.

Com Esquálidus, presente em todas as histórias deste volume, Mickey viajou pelo mundo, visitando também vários continentes e cidades importantes em um único episódio. Nas páginas seguintes, acompanhando a dupla em suas peregrinações, podemos vê-la no Texas e deslocando-se com a mesma desenvoltura até o espaço sideral! Os dois amigos, junto com o "gazecaradraursa" Flip, chegam a um estranho planeta onde não há problemas para respirar e a força da gravidade é idêntica à da Terra. Essa singular expedição pode ser lida como uma astuciosa e impalpável metáfora da Guerra Fria, plenamente em vigor durante os anos em que estas tiras foram publicadas nos jornais. Apenas um punhado de histórias depois, Mickey e Esquálidus iriam se encontrar explicitamente no coração da União Soviética militarizada – nunca mencionada, mas muito evidente. Alternando entre ironia e sarcasmo, eles encarariam as questões mais urgentes da política externa e da propaganda cultural nas quais os Estados Unidos estavam imersos naquele momento. Não é de admirar. O regime socialista, transfigurado em ameaça de uma sociedade alienígena, o medo de "marcianos" infiltrados entre os terráqueos como os espiões da KGB na comunidade americana, foram tópicos abordados e banalizados em vários romances e filmes de ficção científica da época. Muitos jornais e revistas apresentaram desenhos satíricos que zombavam, até mesmo de maneira feroz, do regime de Josef Stalin. Tratam-se de *cartuns editoriais*, charges que interagem com os eventos conjunturais e oferecem uma chave interpretativa, como o público do jornal espera. A tira *Mickey Mouse* também aparecia em páginas direcionadas a um público semelhante. Por isso o camundongo dos jornais era tão diferente, em especial nas décadas de 1940 e 1950, de sua contraparte das revistas em quadrinhos, voltadas para leitores mais jovens e inocentes.

A terrível, mas sedutora, oficial Aygotcha serve de guia para Mickey e Esquálidus na Rússia dos soviéticos.

Pode ser coincidência, mas as feras "malvadas" do tal planeta, os Tarzinos, parecem ursos, e o urso é o símbolo da Rússia. Os "mocinhos" da trama – que, embora vivendo em outro planeta, assemelham-se aos terráqueos e, portanto, aos americanos – levaram a pior, e não tiveram opção senão submeterem-se aos brutais e vilanescos ursos. Apesar de adultas, as vítimas eram ingênuas. E eis o resultado: quebraram a cara, não apenas no sentido metafórico. As características da linda garota "humana" do planeta só podiam ser adivinhadas, e Gottfredson se absteve de desenhá-las até o final do episódio, intrigando os leitores.

Mickey e uma fascinante diva de Hollywood.

Mickey e Esquálidus também viveram três importantes aventuras urbanas entre o final de 1948 e o início de 1950. Numa, estavam no tribunal, onde um promotor com impulsos indomáveis tentou demonstrar o perigo que Esquálidus representava. Em outra, enfrentaram João Bafo-de-Onça, velhaco e chantagista como Walsh e Gottfredson sempre gostavam de pintá-lo no período pós-guerra. Finalmente, na terceira história, Esquálidus e Mickey colidiram com um "sindicato do crime". No centro da trama havia um magnata, como o Tio Patinhas. A atividade desse ricaço era, como diria o escritor Sinclair Lewis, a de um *philantrobber:* um filantropo reconhecido como tal, mas que, sob a aparência pacífica, o sorriso calmo e a voz suave, escondia o fato de gerir uma organização criminosa de âmbito global, a fonte de sua fortuna. O vilão no centro dessa história corajosa e educativa, à sua maneira, não é um cão antropomórfico. Com uma rara desobediência à regra, os autores o retrataram como um cordeiro, seguindo a convenção que remete a uma conhecida fábula de Esopo. O benfeitor de coração de lobo, uma emblemática figura dickensiana, foi batizado como o animal a que se refere. *Lucius Lamb*, no original, virou Conde Cordeiro na versão brasileira. Um grande personagem. Mickey e Esquálidus precisaram caçar "inimigos do povo" como

A estranhíssima ilustração de Michele Rubino para a capa de *O Julgamento de Esquálidus*, publicada na Itália em *Albo d'Oro* 220, de 29 de julho de 1950.

ele, mesmo nos grupos mais nobres da sociedade americana, enquanto a "caça às bruxas" do senador McCarthy as procurava entre os infiltrados do Leste e, se é que existem, entre os alienígenas.

Luca Boschi

O Julgamento de Esquálidus

Deixando de lado seu gênio inventivo, Esquálidus se dedica a outras atividades, embora muitas vezes com resultados duvidosos (veja a sequência nas tiras de 13 a 15 de outubro, em que ele expressa suas ambições artísticas na pelagem de um gatinho). Esquálidus é e continua sendo um sujeito *sui generis*, incapaz de se adaptar às necessidades da sociedade. Também sob pressão do juiz Severo Duralex, Mickey tenta controlar seu amigo, a ponto de forçá-lo a usar paletó, gravata e calças compridas.

▲ **Em *O Homem de Ula-Ula (Tio Patinhas* 527, Editora Abril), Romano Scarpa "cita" Gottfredson quando o Sr. Bunz entrega aos sobrinhos um pequeno tamanduá. Esquálidus fez o mesmo na tira de 14 de outubro de 1948, na tentativa de ser perdoado por ter colorido o gatinho de uma senhora.**

Os guardiões da lei não entendem que a verdadeira força do homem do futuro está precisamente em sua natureza bizarra e imprevisível e, assim, não hesitam em julgá-lo por "conduta irregular e crônico desprezo pela lei e pela ordem". O promotor dá espaço a um eminente psiquiatra, Dr. Otto Peira, para provar que Esquálidus está louco. O luminar é austríaco e se expressa com um forte sotaque germânico, configurando uma paródia velada de Sigmund Freud (1865-1939), seu compatriota e pai da psicanálise moderna.

O bizarro, mas perspicaz, psiquiatra concluirá que o louco não é o réu, mas o promotor, cujo ressentimento, porém, se origina de um grave problema familiar. Sua filhinha, confinada à cama, é desde nascença incapaz de rir e sorrir. Esquálidus poderá curá-la, no entanto, usando ventriloquismo com um boneco que tem sua aparência. Essa história, portanto, parece estar repleta de simbolismos. Com o julgamento de Esquálidus e seus subsequentes "milagres", Bill Walsh se refere implicitamente, mas com bastante clareza, à figura

◀ **O aspecto do juiz Severo Duralex foi retomado por Luciano Bottaro em *Zio Paperone e la Costosa Eredità* (*Topolino* 375, de 3 de fevereiro de 1963).**

Título original: Mickey Mouse in An Education for Eega Beeva
Autores: Bill Walsh *(roteiro)*, **Floyd Gottfredson** *(lápis e arte-final)*
Primeira publicação: Tiras diárias de 11/10/1948 a 25/12/1948 [66 tiras]

▲ O senador americano Joseph McCarthy em uma foto do início dos anos 1950.

e à trajetória de Jesus Cristo, evitando obviamente propor, principalmente de forma irônica, as implicações religiosas e aquele trágico epílogo.

Bill Walsh também consegue ser profético, se você pensar que, em fevereiro de 1950 (pouco mais de um ano depois que essa história apareceu nos jornais dos Estados Unidos), o senador republicano Joseph R. McCarthy (1908-1957) iniciaria a chamada *Witch Hunt* ("Caça às Bruxas") afirmando, sem provas, que duzentos comunistas haviam se infiltrado no Departamento de Estado daquele país. O paralelo entre o promotor e McCarthy parece ainda mais sinistro quando se

Esquálidus é e continua sendo um sujeito* sui generis, *incapaz de se adaptar às necessidades da sociedade

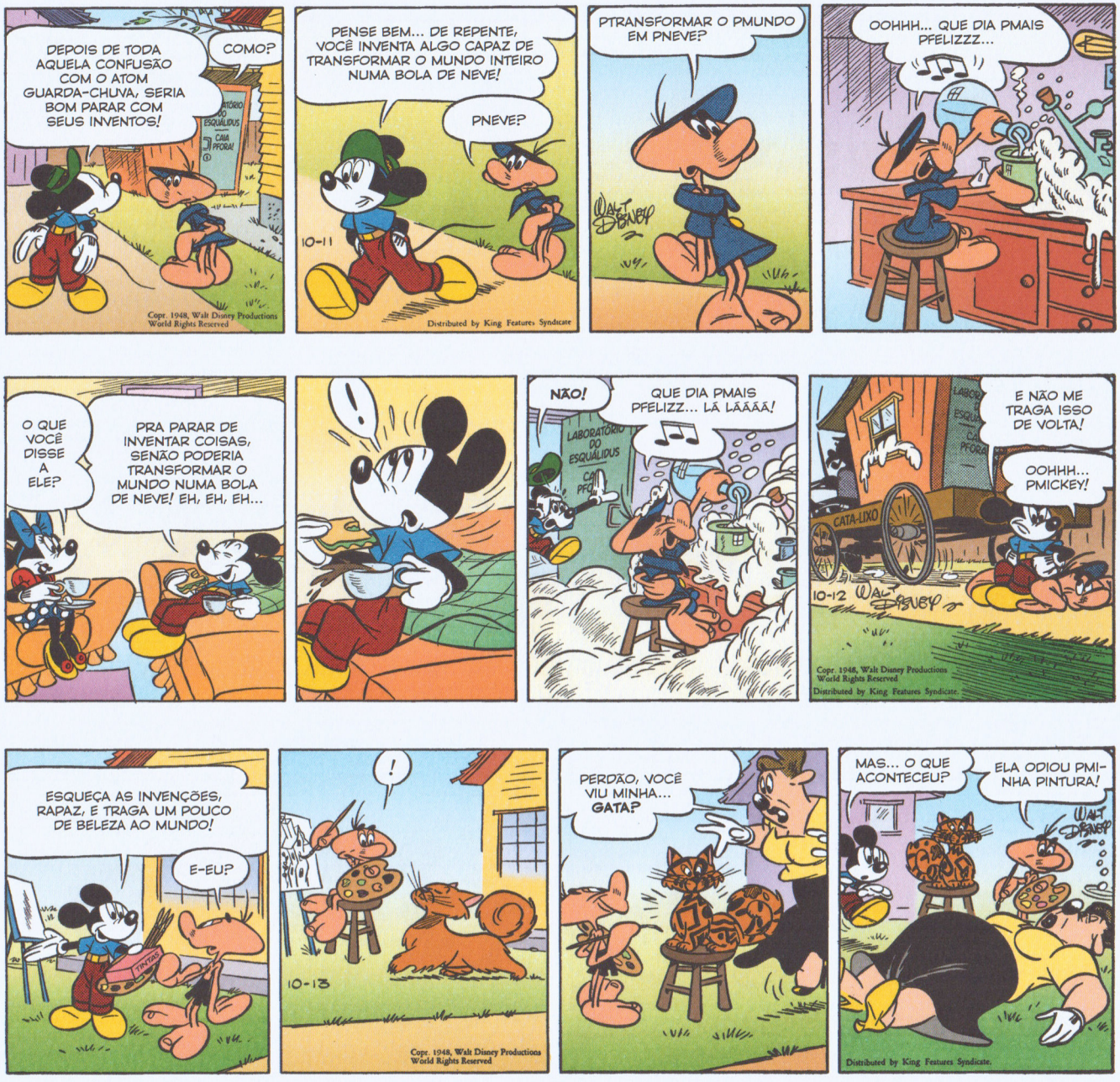
considera que, antes de se tornar senador, em 1946, ele era advogado. O julgamento sem provas de Esquálidus, desta forma, antecipa os processos sumários conduzidos por McCarthy (daí o termo

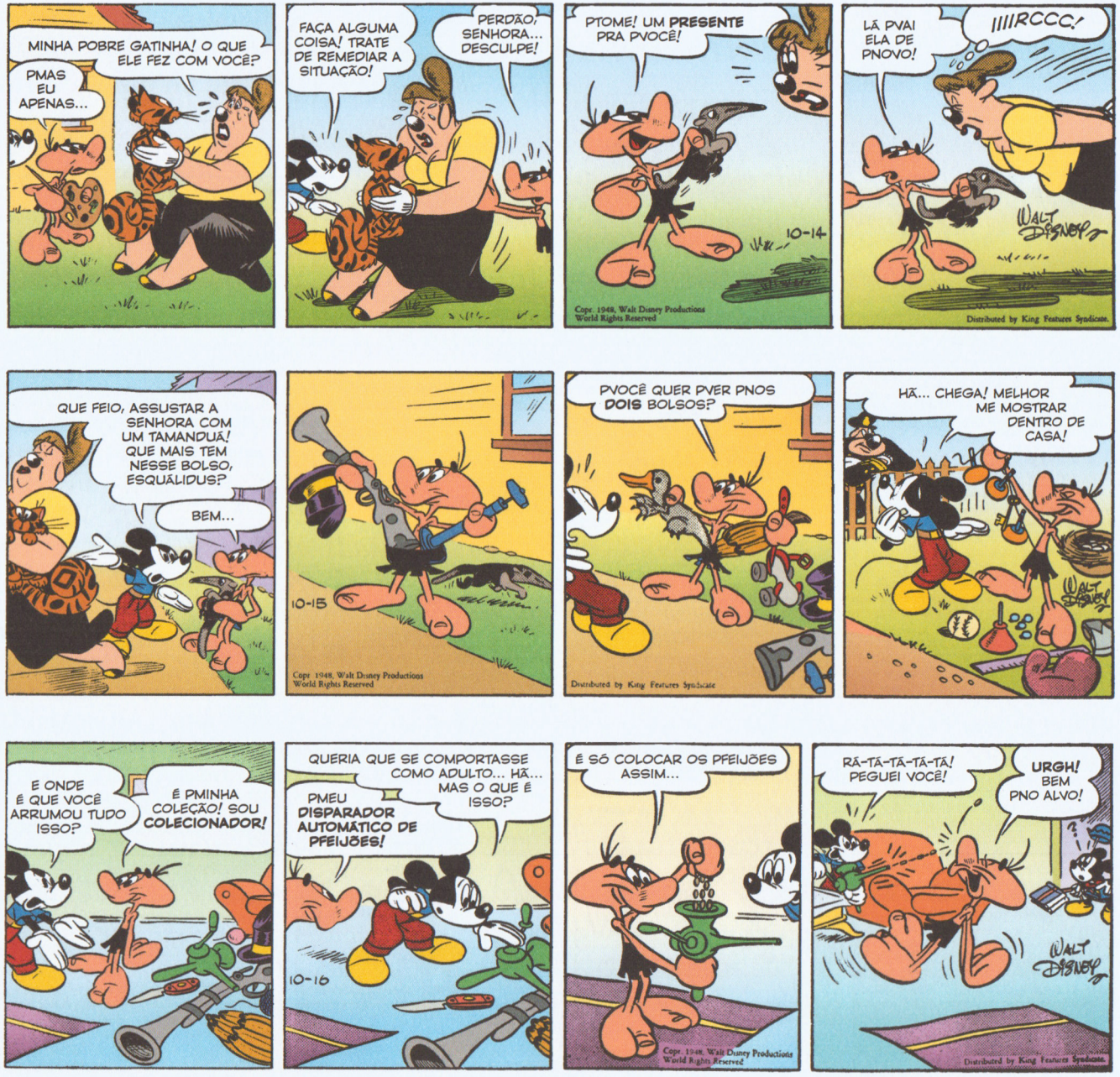
◀ O senador Joseph McCarthy com falsas evidências acusatórias, no desenho feito por Herblock para o *Washington Post* de 7 de maio de 1954.

▲ Sigmund Freud, pai da psicanálise, que parece ter inspirado o teutônico Dr. Otto Peira de *O Julgamento de Esquálidus*.

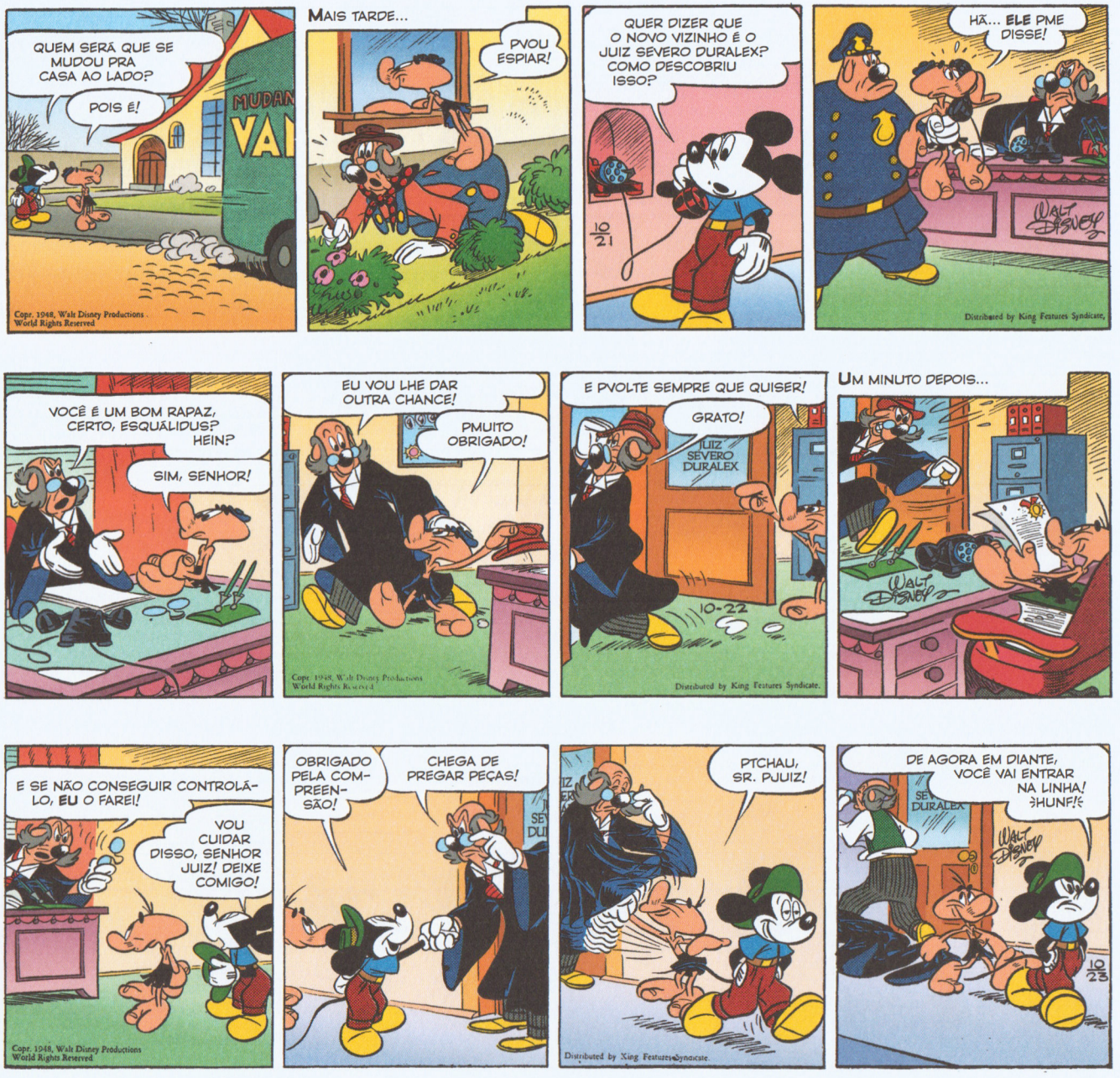
"Macartismo") e por um subcomitê senatorial especial até 1954, quando ficaria comprovado que o senador e seus colaboradores falsificaram, ou construíram, as evidências acusatórias.

O Julgamento de Esquálidus



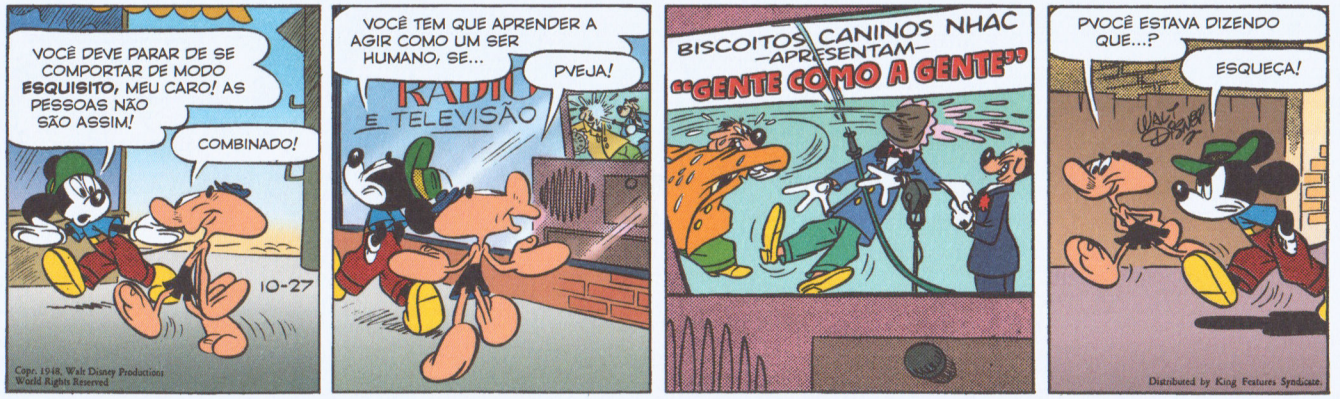

MINHA POBRE GATINHA! O QUE ELE FEZ COM VOCÊ?
PMAS EU APENAS...
FAÇA ALGUMA COISA! TRATE DE REMEDIAR A SITUAÇÃO!
PERDÃO, SENHORA... DESCULPE!
PTOME! UM PRESENTE PRA PVOCÊ!
10-14
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
LÁ PVAI ELA DE PNOVO!
IIIIRCCC!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.
QUE FEIO, ASSUSTAR A SENHORA COM UM TAMANDUÁ! QUE MAIS TEM NESSE BOLSO, ESQUÁLIDUS?
BEM...
10-15
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
PVOCÊ QUER PVER PNOS DOIS BOLSOS?
Distributed by King Features Syndicate
HÃ... CHEGA! MELHOR ME MOSTRAR DENTRO DE CASA!
WALT DISNEY
E ONDE É QUE VOCÊ ARRUMOU TUDO ISSO?
É PMINHA COLEÇÃO! SOU COLECIONADOR!
QUERIA QUE SE COMPORTASSE COMO ADULTO... HÃ... MAS O QUE É ISSO?
PMEU DISPARADOR AUTOMÁTICO DE PFEIJÕES!
10-16
É SÓ COLOCAR OS PFEIJÕES ASSIM...
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
RÁ-TÁ-TÁ-TÁ-TÁ! PEGUEI VOCÊ!
URGH! BEM PNO ALVO!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.

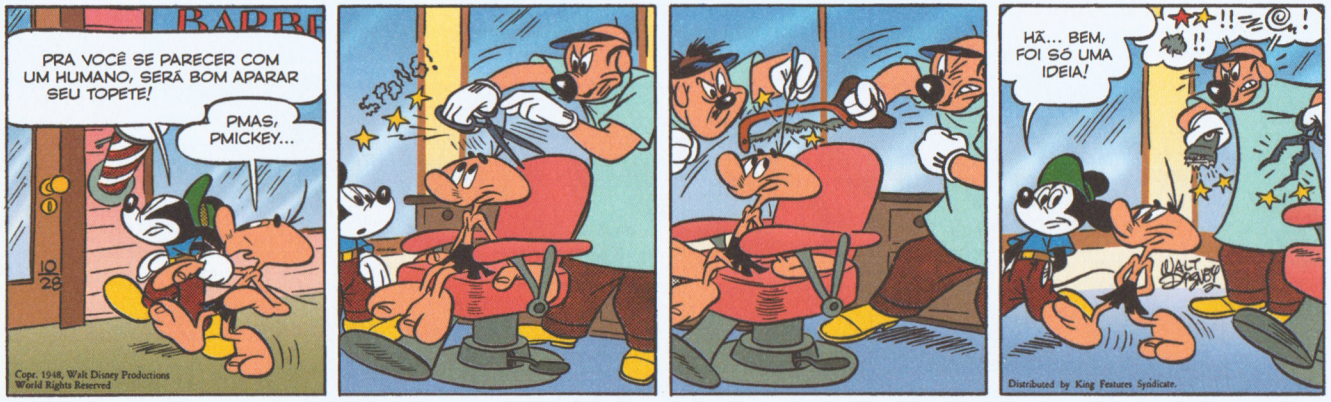
ESPERE AQUI E VEJA SE NÃO APRONTA NADA!
PCERTO!
10-18
O ESQUÁLIDUS É DO BEM, MAS PODERIA LEVAR A VIDA COM MAIS SERIEDADE!
SEMENTES
FERTILIZANTE
MAS... ONDE ELE SE METEU?
LOJA DE ROUPAS
WALT DISNEY
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.
OH! EU QUERIA UM PENTEADO COMO O SEU!
POR QUE PNÃO?
10-19
É PMUITO SIMPLES!
SIM!
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
PRONTO!
SUSANAAA! SU...
OOH! É A MAMÃE ME CHAMANDO!
Distributed by King Features Syndicate
O QUE HOUVE COM NOSSA VIZINHA?
SCREECH! EEEK!
E EU É QUE SEI?
WALT DISNEY
...E ENCONTREI ISTO NO BANCO DE MINHA VIATURA!
HUMM! PARECE OBRA DELE, SIM!
SE ELE APRONTAR DE NOVO, VAI PRA DELEGACIA!
GLUP! SIM, SE-NHOR, VOU FICAR DE OLHO!
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
MANTENHA-O BEM LONGE DE MIM!
TUDO BEM, EU...
Distributed by King Features Syndicate.
WALT DISNEY
10-20


QUEM SERÁ QUE SE MUDOU PRA CASA AO LADO?
POIS É!
MUDAN
VAI
Copr. 1948, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
MAIS TARDE...
PVOU ESPIAR!
QUER DIZER QUE O NOVO VIZINHO É O JUIZ SEVERO DURALEX? COMO DESCOBRIU ISSO?
10/21
HÃ... ELE PME DISSE!
Distributed by King Features Syndicate,
VOCÊ É UM BOM RAPAZ, CERTO, ESQUÁLIDUS? HEIN?
SIM, SENHOR!
EU VOU LHE DAR OUTRA CHANCE!
PMUITO OBRIGADO!
Copr. 1948, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
E PVOLTE SEMPRE QUE QUISER!
GRATO!
JUIZ SEVERO DURALEX
10-22
Distributed by King Features Syndicate.
UM MINUTO DEPOIS...
E SE NÃO CONSEGUIR CONTROLÁ-LO, EU O FAREI!
VOU CUIDAR DISSO, SENHOR JUIZ! DEIXE COMIGO!
Copr. 1948, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
OBRIGADO PELA COM-PREEN-SÃO!
CHEGA DE PREGAR PEÇAS!
PTCHAU, SR. PJUIZ!
Distributed by King Features Syndicate.
DE AGORA EM DIANTE, VOCÊ VAI ENTRAR NA LINHA! HUNF!
DURALEX
10/23

ENTENDEU AGORA? O JUIZ VAI MANDAR VOCÊ PRA CADEIA SE NÃO SE COMPORTAR COMO UM SER HUMANO!
PUXA...
JUIZ SEVERO DURALEX
VOCÊ DEVE TENTAR... E FAZER O QUE EU MANDO!
CERTO!
10-25
POR EXEMPLO, ESSA MANIA DE DORMIR NA COLUNA DA CAMA! DURMA NO COLCHÃO, COMO TODO MUNDO!
PMAS...
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
NA MANHÃ SEGUINTE...
BOM DIA, DORMIU BEM?
PNÃO PREGUEI O OLHO! AI, QUE PDOR PNAS COSTAS!
Distributed by King Features Syndicate.

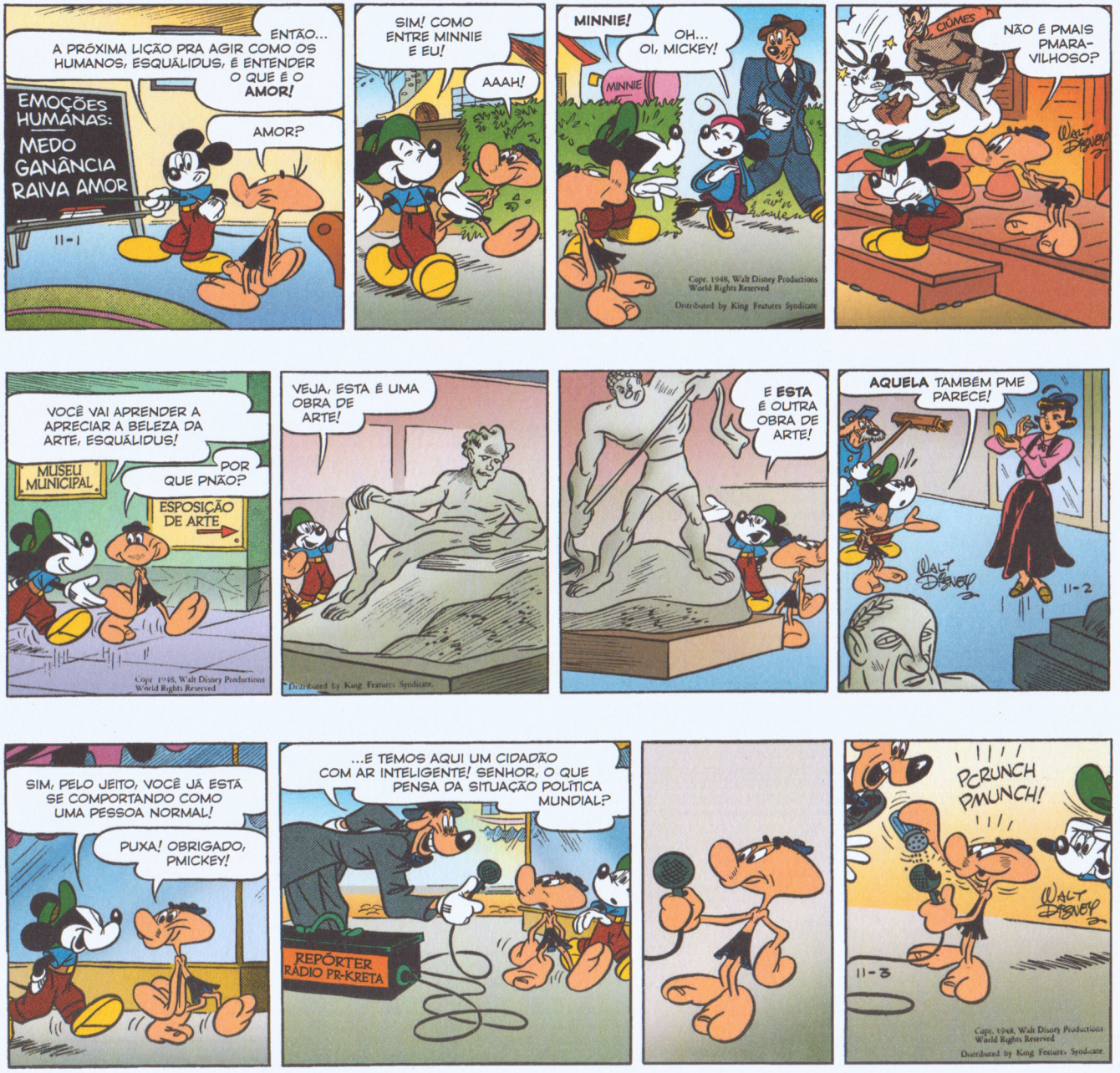
VOCÊ TEM QUE APRENDER A FALAR COMO SE DEVE!
PTUDO PBEM!
10-26
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
QUERO QUE O ESQUÁLIDUS APRENDA A FALAR DE FORMA CORRETA!
ORA, BASTAM POUCOS MINUTOS AO DIA COMIGO PRA ELE FALAR DE MODO SUPIMPA!
PMAGNÍFICO!
PROFESSOR DE DICÇÃO
DEPOIS...
VOU VER COMO ESTÃO AS COISAS! JÁ DEU TEMPO!
SIM, ELE ESTÁ PFALANDO PMARAVILHOSAMENTE PBEM, PMICKEY!
HÃ?
Distributed by King Features Syndicate.

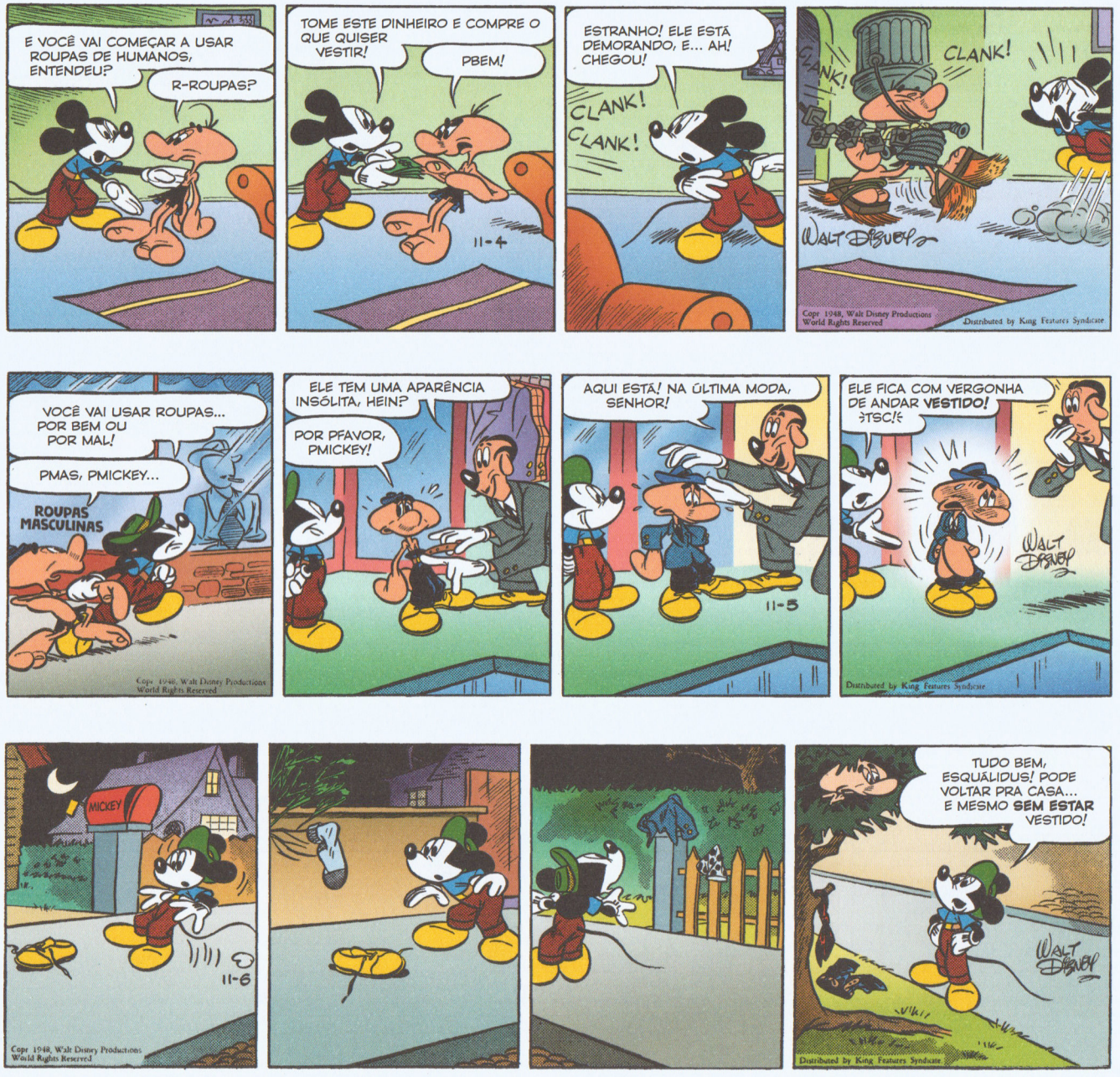

VOCÊ DEVE PARAR DE SE COMPORTAR DE MODO ESQUISITO, MEU CARO! AS PESSOAS NÃO SÃO ASSIM!
COMBINADO!
10-27
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
VOCÊ TEM QUE APRENDER A AGIR COMO UM SER HUMANO, SE...
PVEJA!
RADIO E TELEVISÃO
BISCOITOS CANINOS NHAC
—APRESENTAM—
"GENTE COMO A GENTE"
PVOCÊ ESTAVA DIZENDO QUE...?
ESQUEÇA!
Distributed by King Features Syndicate.

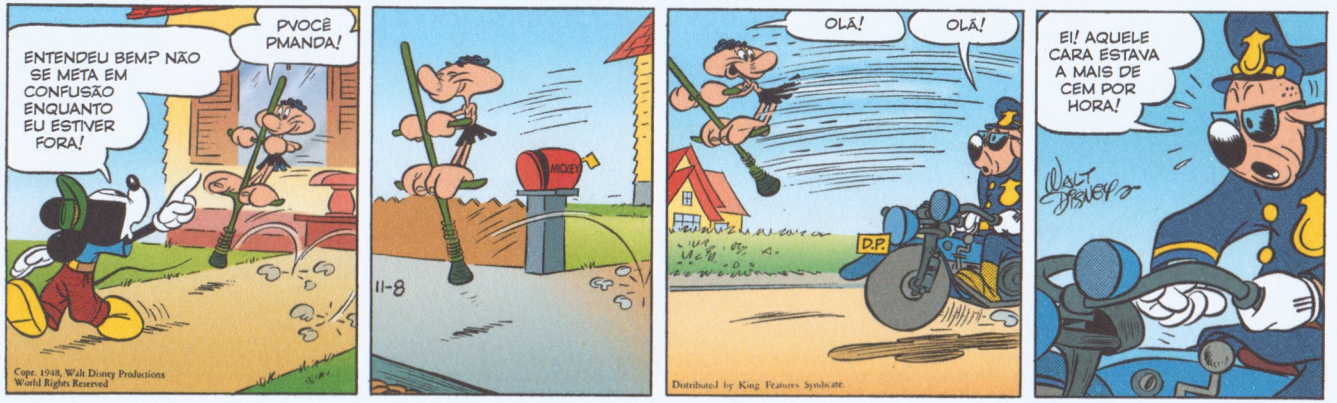

PRA VOCÊ SE PARECER COM UM HUMANO, SERÁ BOM APARAR SEU TOPETE!
PMAS, PMICKEY...
10/28
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
SPENG!
HÃ... BEM, FOI SÓ UMA IDEIA!
!!
Distributed by King Features Syndicate.

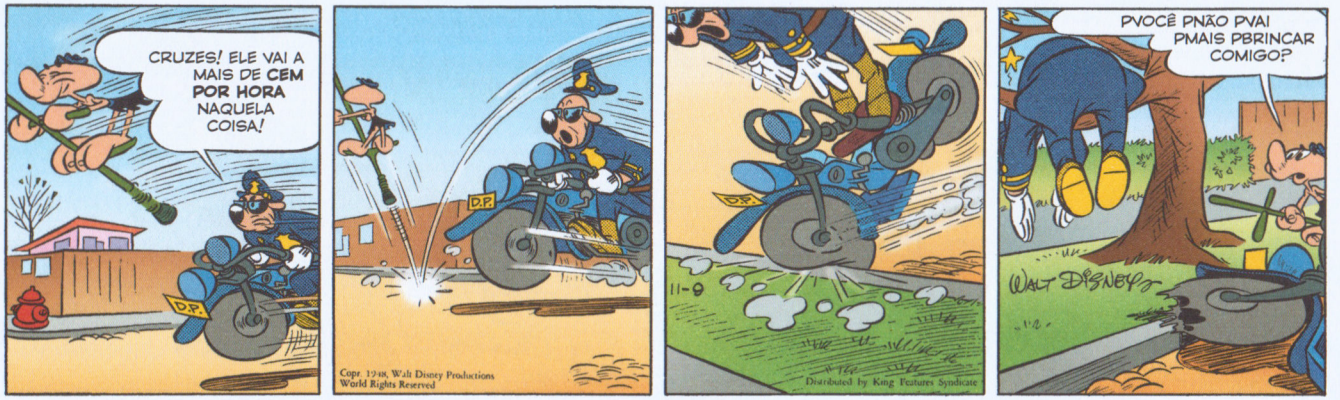
SEI QUE É INTELIGENTE, ESQUÁLIDUS, MAS QUEM SABE AQUI VOCÊ CONSIGA APRENDER ALGO SOBRE O SER HUMANO!
COMO QUISER, PMICKEY!
10-29
ESPERE AQUI, ESTÁ BEM? IREI INSCREVÊ-LO E JÁ VOLTO!
MATRÍCULAS UNIVERSIDADE
...E ACHEI QUE VOCÊS PODERIAM ENSINAR ALGUMA COISA PRA ELE!
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
OH, QUE FOFO!
NÃO É UM DOCINHO?
HUM... TALVEZ ELE DEVA ENSINAR ALGUMA COISA PRA NÓS!
Distributed by King Features Syndicate.

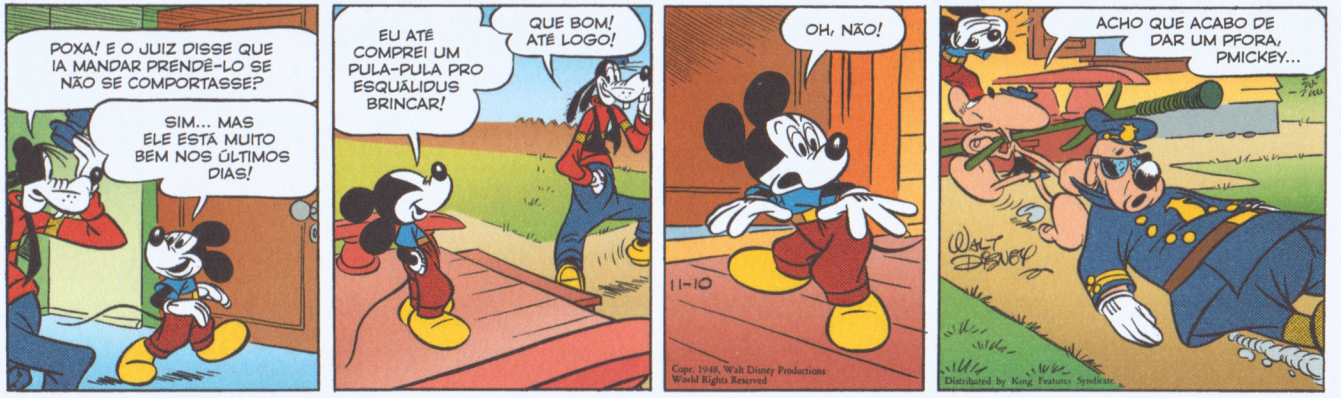
AQUELE É UM AGENTE DA LEI! DEVEMOS SER GENTIS COM ELES!
PCERTO! PODE DEIXAR!
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
MAIS TARDE...
E ACEITE ESTE PEQUENO SINAL DE PMINHA ADMIRAÇÃO!
QUEM... EU?
10-30
E ISTO PTAMBÉM!
ESTE CARA É TOTALMENTE PIRADO!
PROCURADO
Distributed by King Features Syndicate.

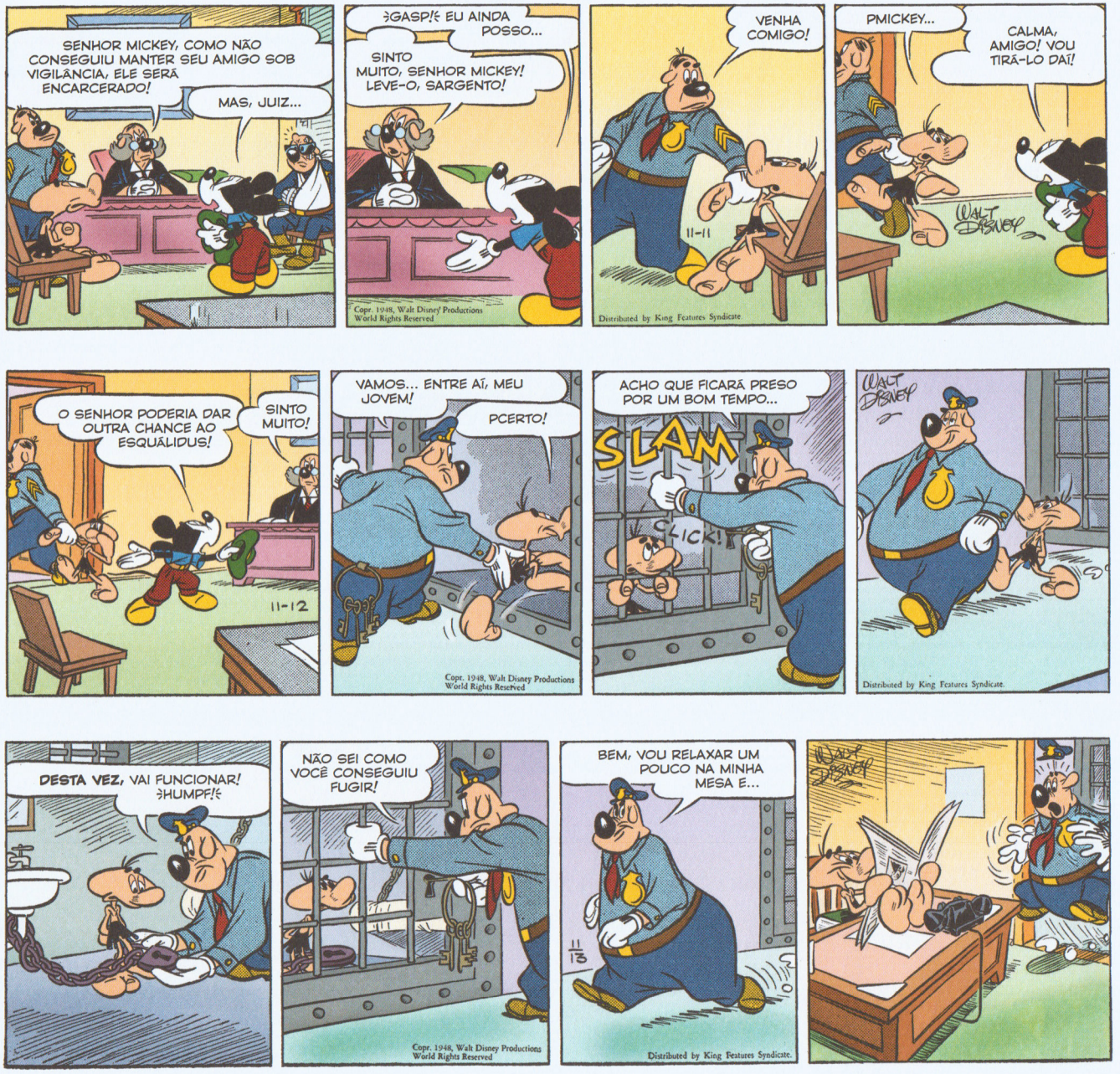

ENTÃO... A PRÓXIMA LIÇÃO PRA AGIR COMO OS HUMANOS, ESQUÁLIDUS, É ENTENDER O QUE É O AMOR!
EMOÇÕES HUMANAS: MEDO GANÂNCIA RAIVA AMOR
AMOR?
11-1
SIM! COMO ENTRE MINNIE E EU!
AAAH!
MINNIE!
OH... OI, MICKEY!
MINNIE
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
CIÚMES
NÃO É PMAIS PMARAVILHOSO?
VOCÊ VAI APRENDER A APRECIAR A BELEZA DA ARTE, ESQUÁLIDUS!
MUSEU MUNICIPAL
POR QUE PNÃO?
ESPOSIÇÃO DE ARTE
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
VEJA, ESTA É UMA OBRA DE ARTE!
Distributed by King Features Syndicate
E ESTA É OUTRA OBRA DE ARTE!
AQUELA TAMBÉM PME PARECE!
11-2
SIM, PELO JEITO, VOCÊ JÁ ESTÁ SE COMPORTANDO COMO UMA PESSOA NORMAL!
PUXA! OBRIGADO, PMICKEY!
...E TEMOS AQUI UM CIDADÃO COM AR INTELIGENTE! SENHOR, O QUE PENSA DA SITUAÇÃO POLÍTICA MUNDIAL?
REPÓRTER RÁDIO PR-KRETA
PCRUNCH PMUNCH!
11-3
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate


E VOCÊ VAI COMEÇAR A USAR ROUPAS DE HUMANOS, ENTENDEU?
R-ROUPAS?
TOME ESTE DINHEIRO E COMPRE O QUE QUISER VESTIR!
PBEM!
11-4
ESTRANHO! ELE ESTÁ DEMORANDO, E... AH! CHEGOU!
CLANK!
CLANK!
CLANK!
CLANK!
WALT DISNEY
Copr 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
VOCÊ VAI USAR ROUPAS... POR BEM OU POR MAL!
PMAS, PMICKEY...
ROUPAS MASCULINAS
Copr 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ELE TEM UMA APARÊNCIA INSÓLITA, HEIN?
POR PFAVOR, PMICKEY!
AQUI ESTÁ! NA ÚLTIMA MODA, SENHOR!
11-5
ELE FICA COM VERGONHA DE ANDAR VESTIDO!
}TSC!{
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate
MICKEY
11-6
Copr 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
TUDO BEM, ESQUÁLIDUS! PODE VOLTAR PRA CASA... E MESMO SEM ESTAR VESTIDO!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate

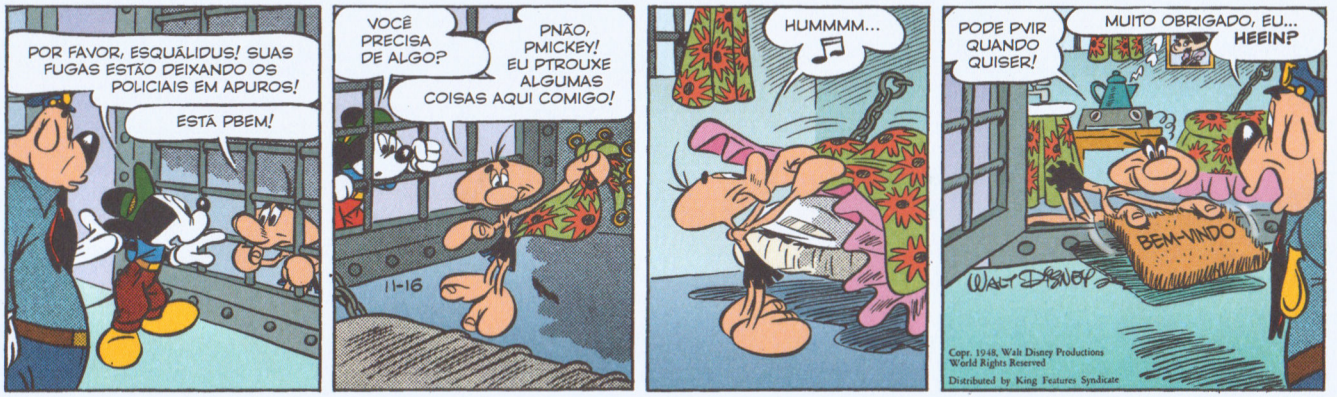

ENTENDEU BEM? NÃO SE META EM CONFUSÃO ENQUANTO EU ESTIVER FORA!
PVOCÊ PMANDA!
MICKEY
11-8
OLÁ!
OLÁ!
D.P.
EI! AQUELE CARA ESTAVA A MAIS DE CEM POR HORA!
Copr. 1948, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.


CRUZES! ELE VAI A MAIS DE CEM POR HORA NAQUELA COISA!
D.P.
11-9
PVOCÊ PNÃO PVAI PMAIS PBRINCAR COMIGO?
Copr. 1948, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate

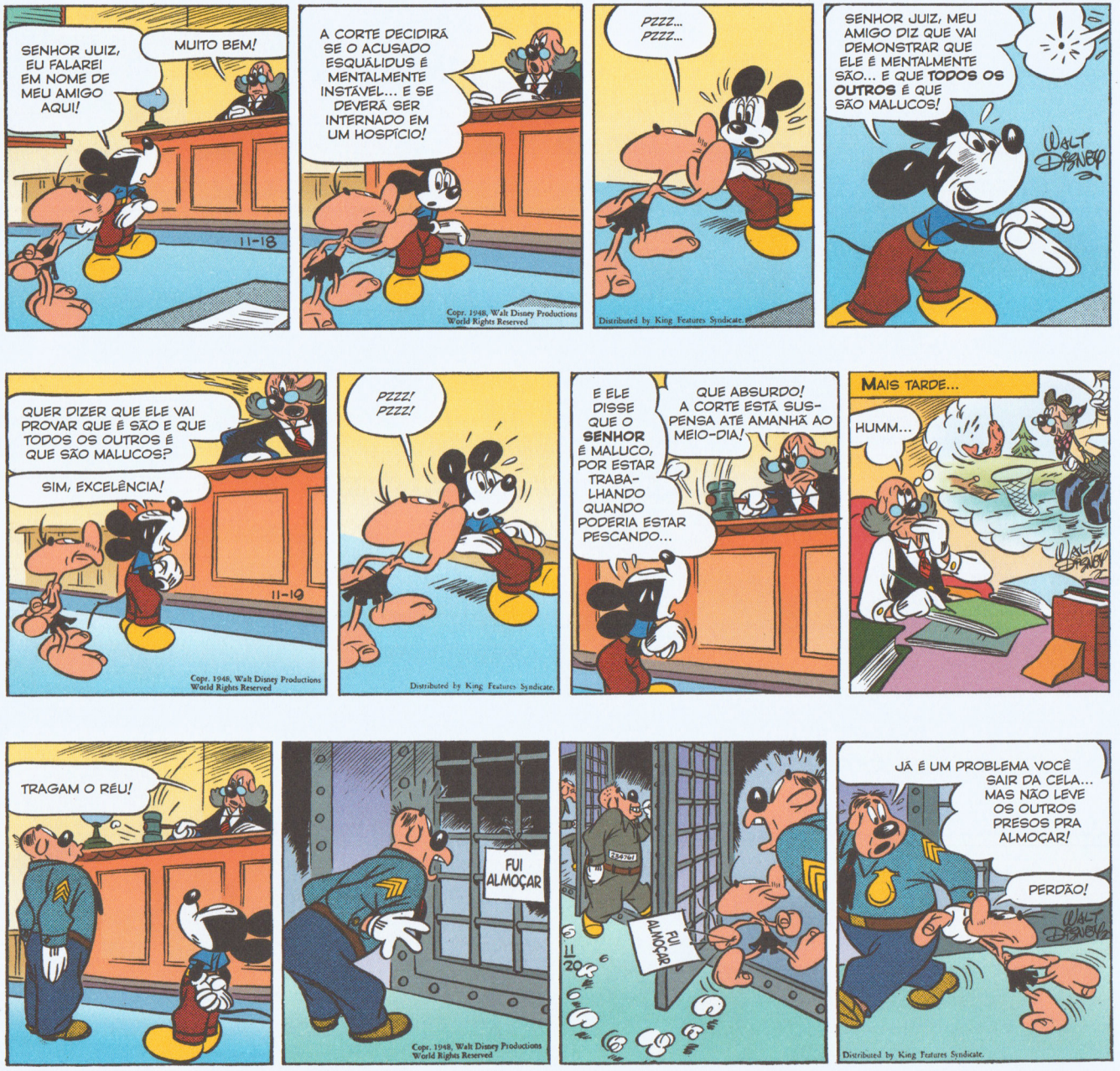

POXA! E O JUIZ DISSE QUE IA MANDAR PRENDÊ-LO SE NÃO SE COMPORTASSE?
SIM... MAS ELE ESTÁ MUITO BEM NOS ÚLTIMOS DIAS!
EU ATÉ COMPREI UM PULA-PULA PRO ESQUÁLIDUS BRINCAR!
QUE BOM! ATÉ LOGO!
OH, NÃO!
11-10
ACHO QUE ACABO DE DAR UM PFORA, PMICKEY...
Copr. 1948, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.

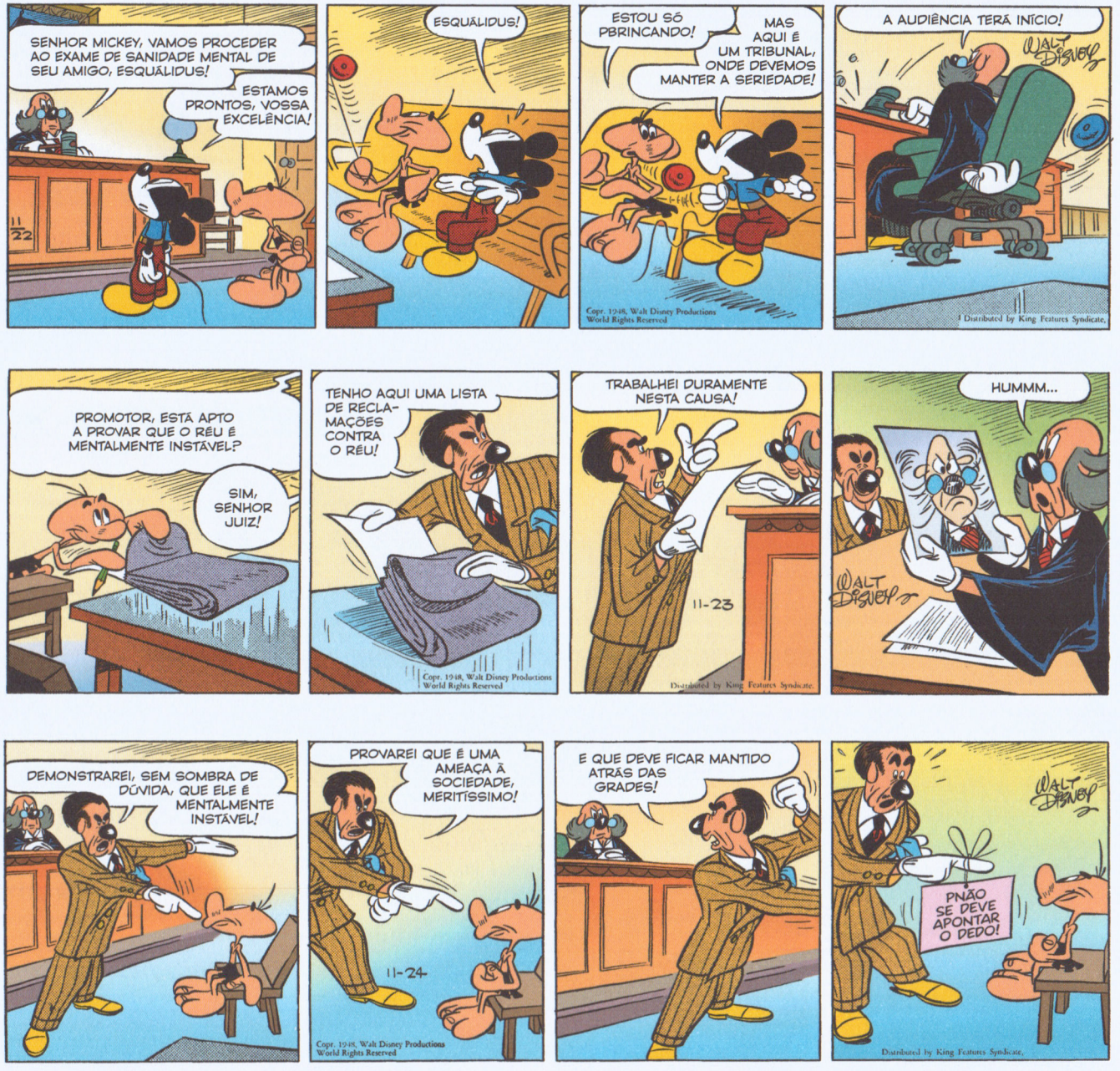

SENHOR MICKEY, COMO NÃO CONSEGUIU MANTER SEU AMIGO SOB VIGILÂNCIA, ELE SERÁ ENCARCERADO!
MAS, JUIZ...
GASP! EU AINDA POSSO...
SINTO MUITO, SENHOR MICKEY! LEVE-O, SARGENTO!
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
VENHA COMIGO!
11-11
Distributed by King Features Syndicate.
PMICKEY...
CALMA, AMIGO! VOU TIRÁ-LO DAÍ!
WALT DISNEY
O SENHOR PODERIA DAR OUTRA CHANCE AO ESQUÁLIDUS!
SINTO MUITO!
11-12
VAMOS... ENTRE AÍ, MEU JOVEM!
PCERTO!
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ACHO QUE FICARÁ PRESO POR UM BOM TEMPO...
SLAM
CLICK!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.
DESTA VEZ, VAI FUNCIONAR! HUMPF!
NÃO SEI COMO VOCÊ CONSEGUIU FUGIR!
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
BEM, VOU RELAXAR UM POUCO NA MINHA MESA E...
11-13
Distributed by King Features Syndicate.
WALT DISNEY

É MEU ÚLTIMO AVISO! FIQUE DE OLHO NELE!
SIM, SARGENTO!
Copr. 1948, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
NÃO ENTENDO COMO O SUJEITO CONSEGUE ESCAPAR TODA VEZ...
E AGORA, O QUE...
BANG!
CLATTER!
CLANG!
11/15
RATTLE!
BANG!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate

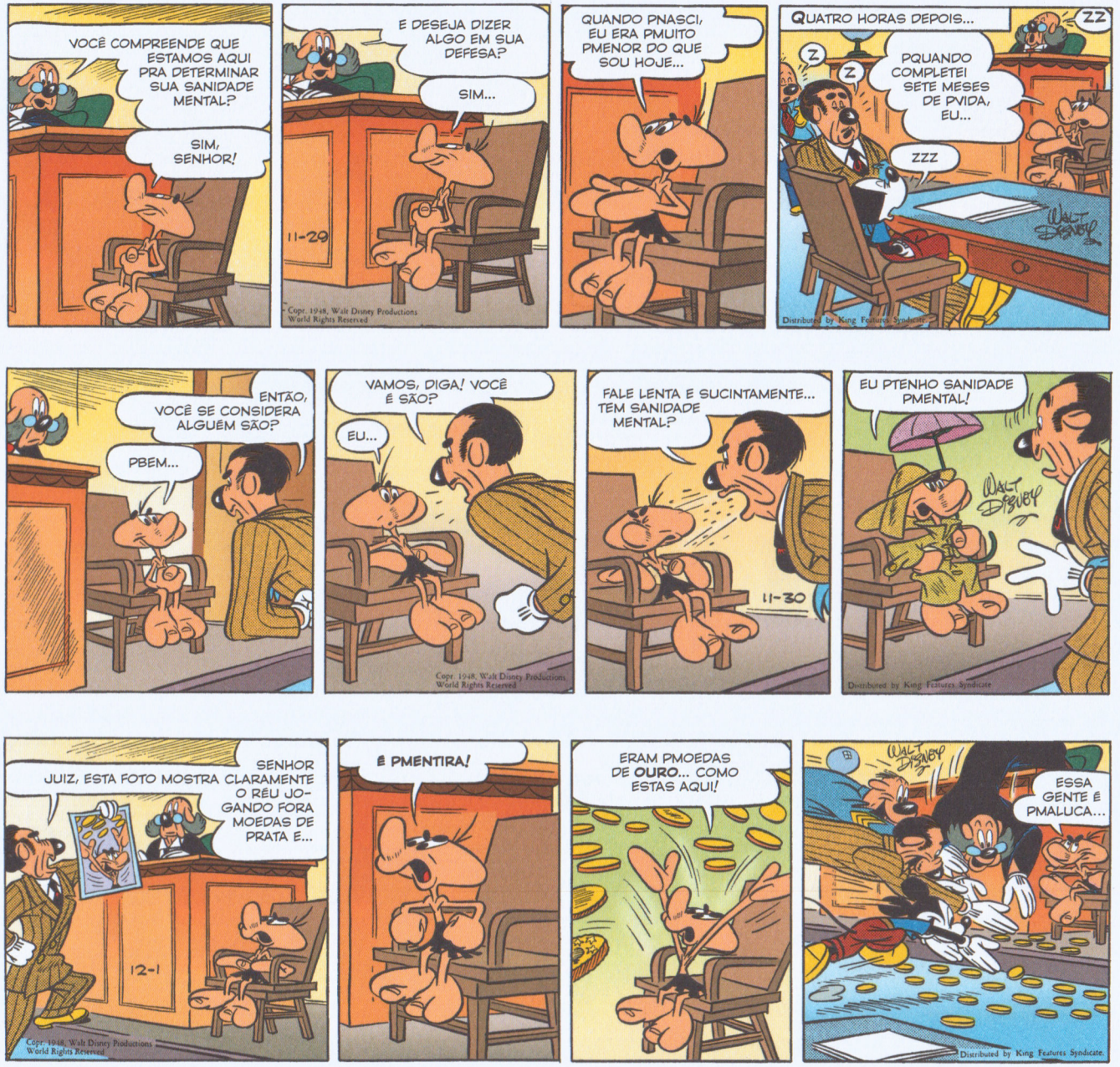

POR FAVOR, ESQUÁLIDUS! SUAS FUGAS ESTÃO DEIXANDO OS POLICIAIS EM APUROS!
ESTÁ PBEM!
VOCÊ PRECISA DE ALGO?
PNÃO, PMICKEY! EU PTROUXE ALGUMAS COISAS AQUI COMIGO!
11-16
HUMMMM...
PODE PVIR QUANDO QUISER!
MUITO OBRIGADO, EU... HEEIN?
BEM-VINDO
WALT DISNEY
Copr. 1948, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate

ESQUÁLIDUS, VOCÊ É ACUSADO DE CONDUTA IRREGULAR E CRÔNICO DESPREZO PELA LEI E ORDEM!
POR FAVOR, SENHOR JUIZ! ELE NÃO PRETENDE SER DESRESPEITOSO, É APENAS QUE..
11/17
MAS... PRA ONDE ELE FOI?
WALT DISNEY
Copr. 1948, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.


SENHOR JUIZ, EU FALAREI EM NOME DE MEU AMIGO AQUI!
MUITO BEM!
11-18
A CORTE DECIDIRÁ SE O ACUSADO ESQUÁLIDUS É MENTALMENTE INSTÁVEL... E SE DEVERÁ SER INTERNADO EM UM HOSPÍCIO!
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
PZZZ... PZZZ...
Distributed by King Features Syndicate.
SENHOR JUIZ, MEU AMIGO DIZ QUE VAI DEMONSTRAR QUE ELE É MENTALMENTE SÃO... E QUE **TODOS OS OUTROS** É QUE SÃO MALUCOS!
Walt Disney
QUER DIZER QUE ELE VAI PROVAR QUE É SÃO E QUE TODOS OS OUTROS É QUE SÃO MALUCOS?
SIM, EXCELÊNCIA!
11-19
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
PZZZ! PZZZ!
Distributed by King Features Syndicate.
E ELE DISSE QUE O **SENHOR** É MALUCO, POR ESTAR TRABALHANDO QUANDO PODERIA ESTAR PESCANDO...
QUE ABSURDO! A CORTE ESTÁ SUSPENSA ATÉ AMANHÃ AO MEIO-DIA!
MAIS TARDE...
HUMM...
Walt Disney
TRAGAM O RÉU!
FUI ALMOÇAR
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
FUI ALMOÇAR
11-20
JÁ É UM PROBLEMA VOCÊ SAIR DA CELA... MAS NÃO LEVE OS OUTROS PRESOS PRA ALMOÇAR!
PERDÃO!
Walt Disney
Distributed by King Features Syndicate.

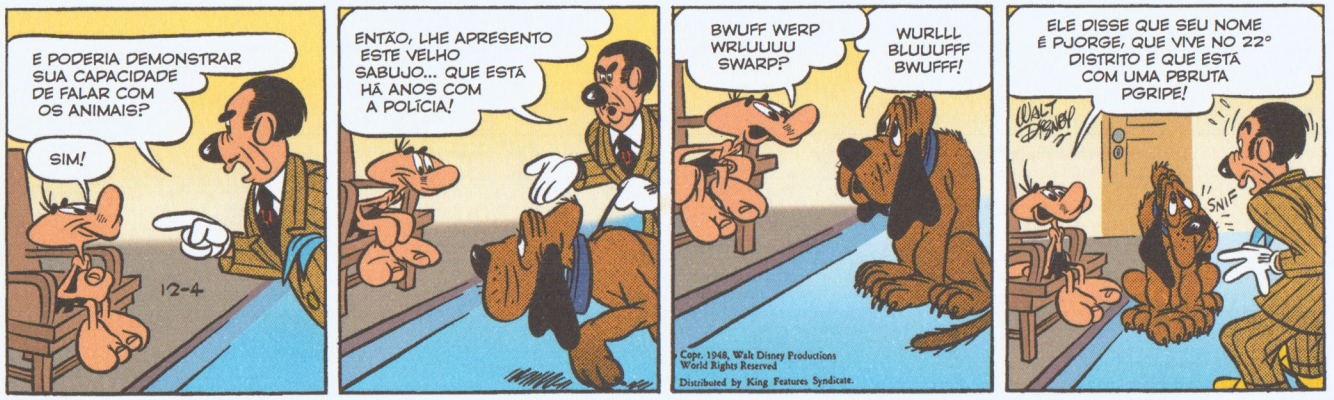

SENHOR MICKEY, VAMOS PROCEDER AO EXAME DE SANIDADE MENTAL DE SEU AMIGO, ESQUÁLIDUS!
ESTAMOS PRONTOS, VOSSA EXCELÊNCIA!
11/22
ESQUÁLIDUS!
ESTOU SÓ PBRINCANDO!
MAS AQUI É UM TRIBUNAL, ONDE DEVEMOS MANTER A SERIEDADE!
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
A AUDIÊNCIA TERÁ INÍCIO!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate,
PROMOTOR, ESTÁ APTO A PROVAR QUE O RÉU É MENTALMENTE INSTÁVEL?
SIM, SENHOR JUIZ!
TENHO AQUI UMA LISTA DE RECLAMAÇÕES CONTRA O RÉU!
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
TRABALHEI DURAMENTE NESTA CAUSA!
11-23
Distributed by King Features Syndicate.
HUMMM...
WALT DISNEY
DEMONSTRAREI, SEM SOMBRA DE DÚVIDA, QUE ELE É MENTALMENTE INSTÁVEL!
PROVAREI QUE É UMA AMEAÇA Ã SOCIEDADE, MERITÍSSIMO!
11-24-
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
E QUE DEVE FICAR MANTIDO ATRÁS DAS GRADES!
WALT DISNEY
PNÃO SE DEVE APONTAR O DEDO!
Distributed by King Features Syndicate.

ESTÁ PRONTO PRA APRESENTAR SEU CASO CONTRA O ACUSADO, PROMOTOR?
SIM, MERITÍSSIMO!
11-25
ENTÃO...
...TOME SUA CADEIRA, POR FAVOR!
CERTO!
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
POSSO LEVAR AGORA?
Distributed by King Features Syndicate
EXCELÊNCIA, AS BIZARRAS AÇÕES DESSE INDIVÍDUO ME CAUSAM HORROR!
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
E O FATO DE ANDAR LIVRE PELA CIDADE ME PROVOCA CALAFRIOS!
11/26
MAS É UMA ALEGRIA PRA MIM SABER QUE, FINALMENTE, O COLOCAREMOS ATRÁS DAS GRADES!
OSCAR DE MELHOR ATOR!
Distributed by King Features Syndicate
...E PROVAREI QUE...
POR FAVOR, SENHOR! ESTOU COM DOR DE CABEÇA!
BAM! BAM! BAM!
11-27
Distributed by King Features Syndicate
DOR DE CABEÇA?
SCRAUNCH!
EI, VOCÊ!
JURIS TANTUM! JÁ ME SINTO MELHOR!
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved


VOCÊ COMPREENDE QUE ESTAMOS AQUI PRA DETERMINAR SUA SANIDADE MENTAL?
SIM, SENHOR!
E DESEJA DIZER ALGO EM SUA DEFESA?
SIM...
11-29
Copr. 1948, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
QUANDO PNASCI, EU ERA PMUITO PMENOR DO QUE SOU HOJE...
QUATRO HORAS DEPOIS...
ZZ
Z
Z
PQUANDO COMPLETEI SETE MESES DE PVIDA, EU...
ZZZ
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate
ENTÃO, VOCÊ SE CONSIDERA ALGUÉM SÃO?
PBEM...
VAMOS, DIGA! VOCÊ É SÃO?
EU...
Copr. 1948, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
FALE LENTA E SUCINTAMENTE... TEM SANIDADE MENTAL?
11-30
EU PTENHO SANIDADE PMENTAL!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate
SENHOR JUIZ, ESTA FOTO MOSTRA CLARAMENTE O RÉU JOGANDO FORA MOEDAS DE PRATA E...
12-1
Copr. 1948, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
É PMENTIRA!
ERAM PMOEDAS DE OURO... COMO ESTAS AQUI!
WALT DISNEY
ESSA GENTE É PMALUCA...
Distributed by King Features Syndicate.

E TEM MAIS, VOSSA EXCELÊNCIA! O RÉU VIVE SE GABANDO DE PODER PREVER O FUTURO!
ISSO PMESMO!
E PODERIA ME DAR UM EXEMPLO?
CLARO! LOGO DEPOIS DO INTERVALO QUE PVAI ORDENAR...
12-2
MAS NÃO TENHO INTENÇÃO DE ORDENAR INTERVALO NENHUM!
PFARIA BEM SE O PFIZESSE! O PRÉDIO PVAI PEGAR PFOGO!
NADA SÉRIO! PODERÃO VOLTAR DAQUI A POUCO!
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.

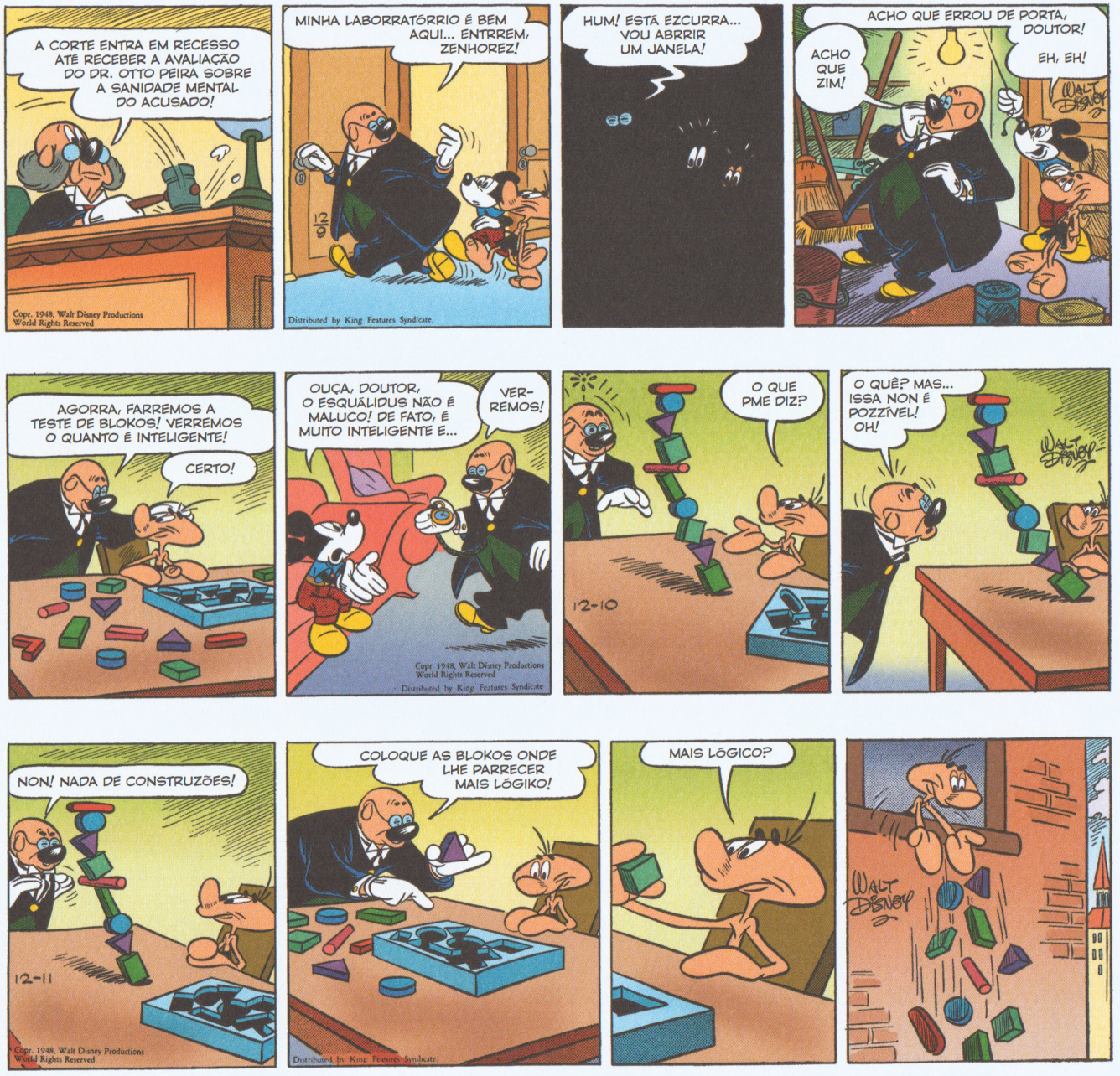
A CORTE ESTÁ EM SESSÃO! CONTINUE, PROMOTOR!
VOU PROVAR A INSTABILIDADE MENTAL DO ESQUÁLIDUS!
12/3
ELE AFIRMA SER CAPAZ DE FALAR COM CÃES E OUTROS ANIMAIS IRRACIONAIS!
PROVA "B"
ISSO PMESMO!
A FOFOCA DIÁRIA
ESQUÁLIDUS FALA COM ANIMAIS!
OS INTERLOCUTORES
O RÉU NO PROCESSO AFIRMA PODE CONVERSAR COM OS CÃ
Ele diz que os cães têm fortes opiniões sobre seus donos.
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.

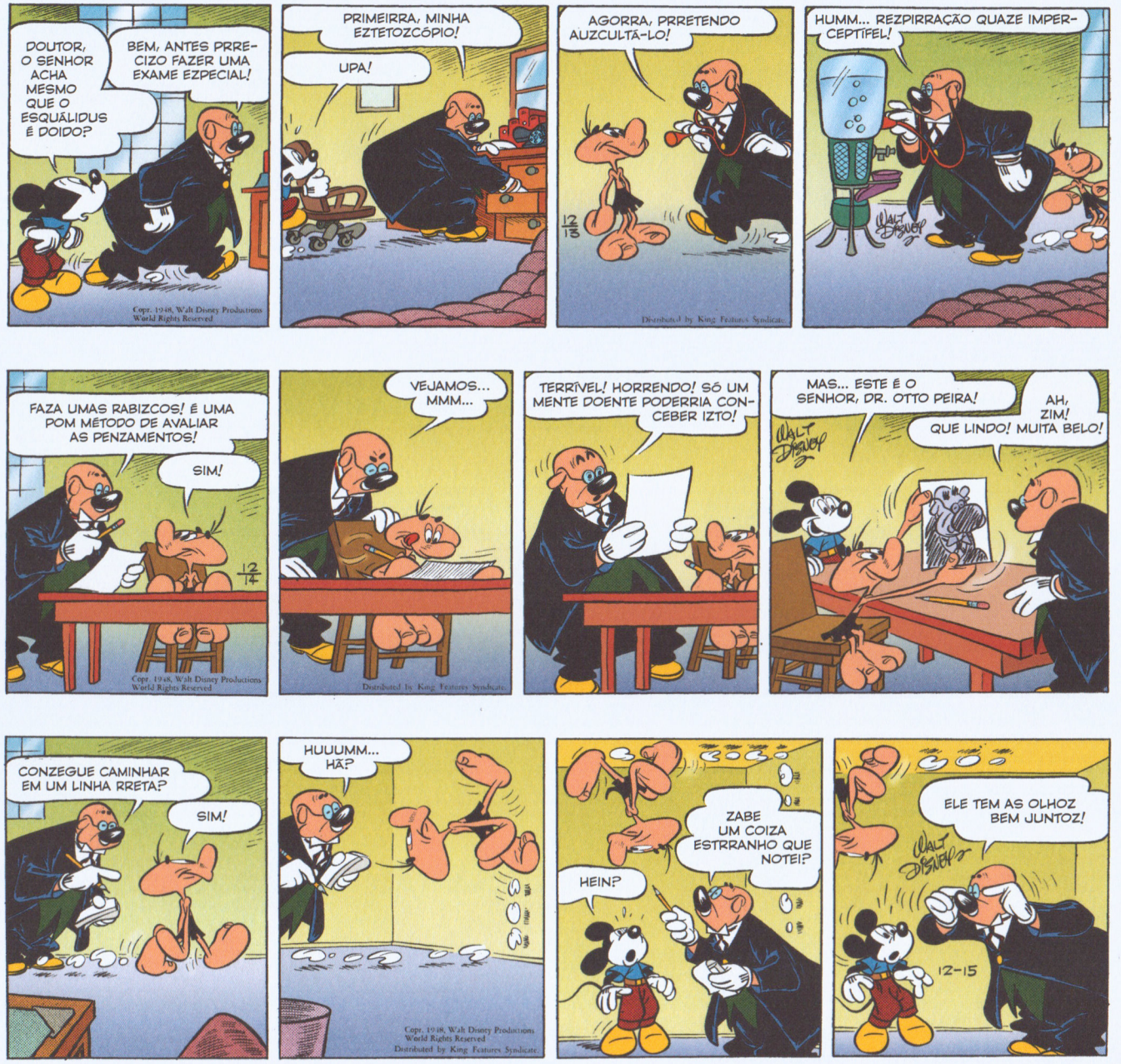

E PODERIA DEMONSTRAR SUA CAPACIDADE DE FALAR COM OS ANIMAIS?
SIM!
12-4
ENTÃO, LHE APRESENTO ESTE VELHO SABUJO... QUE ESTÁ HÁ ANOS COM A POLÍCIA!
BWUFF WERP WRLUUUU SWARP?
WURLLL BLUUUFFF BWUFFF!
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.
ELE DISSE QUE SEU NOME É PJORGE, QUE VIVE NO 22° DISTRITO E QUE ESTÁ COM UMA PBRUTA PGRIPE!
SNIF

SENHOR JUIZ, NESTE FILME HÁ PROVAS CONCRETAS CONTRA O ACUSADO!
HUM... PROSSIGA!
12/6
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
VEJA! NINGUÉM EM SÃ CONSCIÊNCIA JOGA FORA O FRUTO E COME A CASCA!
OU FICA DE BABÁ PRA UMA NINHADA DE PINTINHOS!
SOMNÍFERO
OU ADORMECE EM MEIO AO TRÁFEGO!
ZZ
Distributed by King Features Syndicate

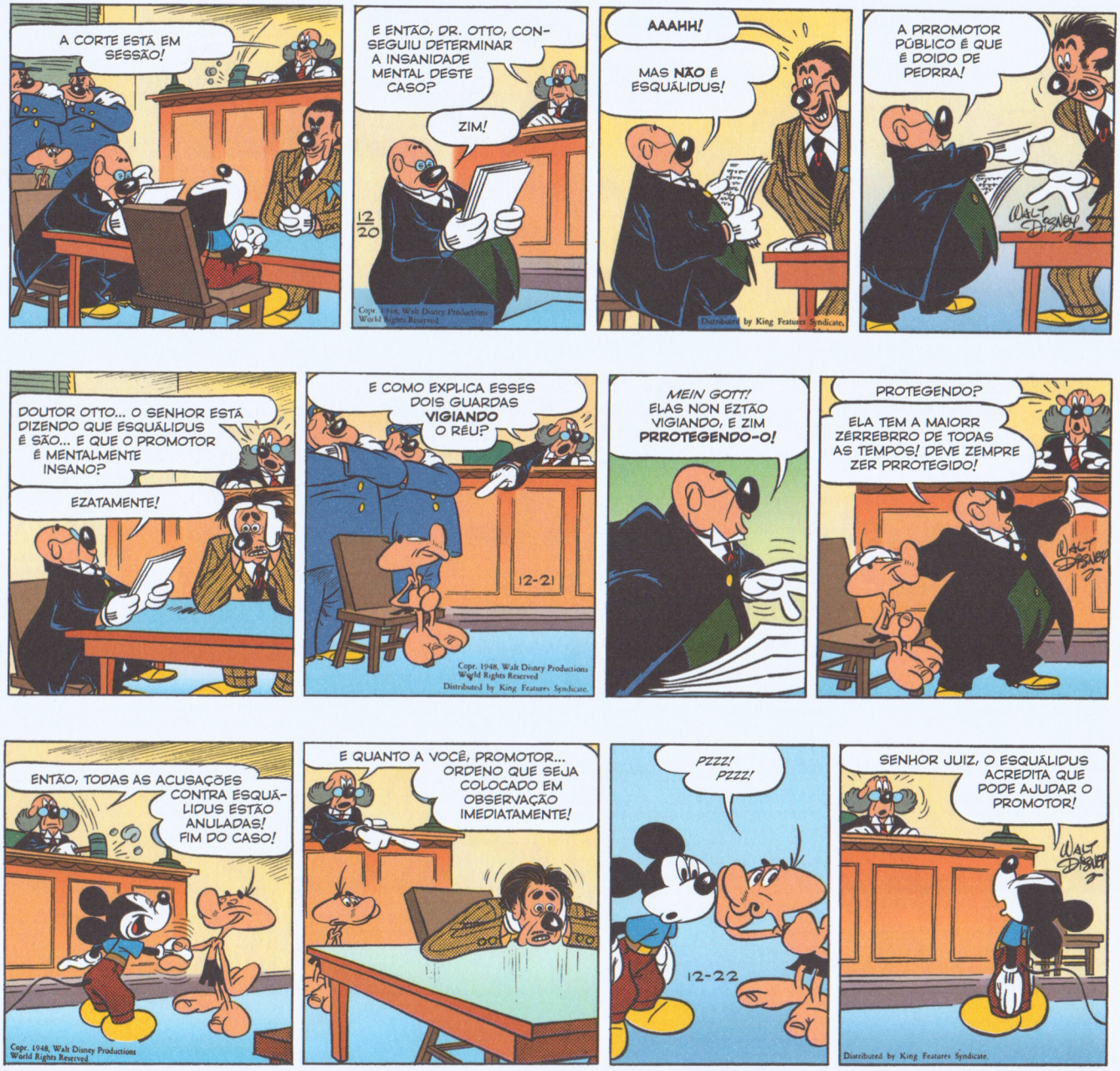
QUERO AGORA APRESENTAR UM DOS MAIORES PSIQUIATRAS DO MUNDO...
12-7
O DR. OTTO PEIRA, DA ÁUSTRIA!
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
É UMA GRANDE HONRA CONHECÊ-LO, DOUTOR!
PUXA!
O PRRAZER TODO É MEU, SENHOR JUIZ!
WALT DISNEY

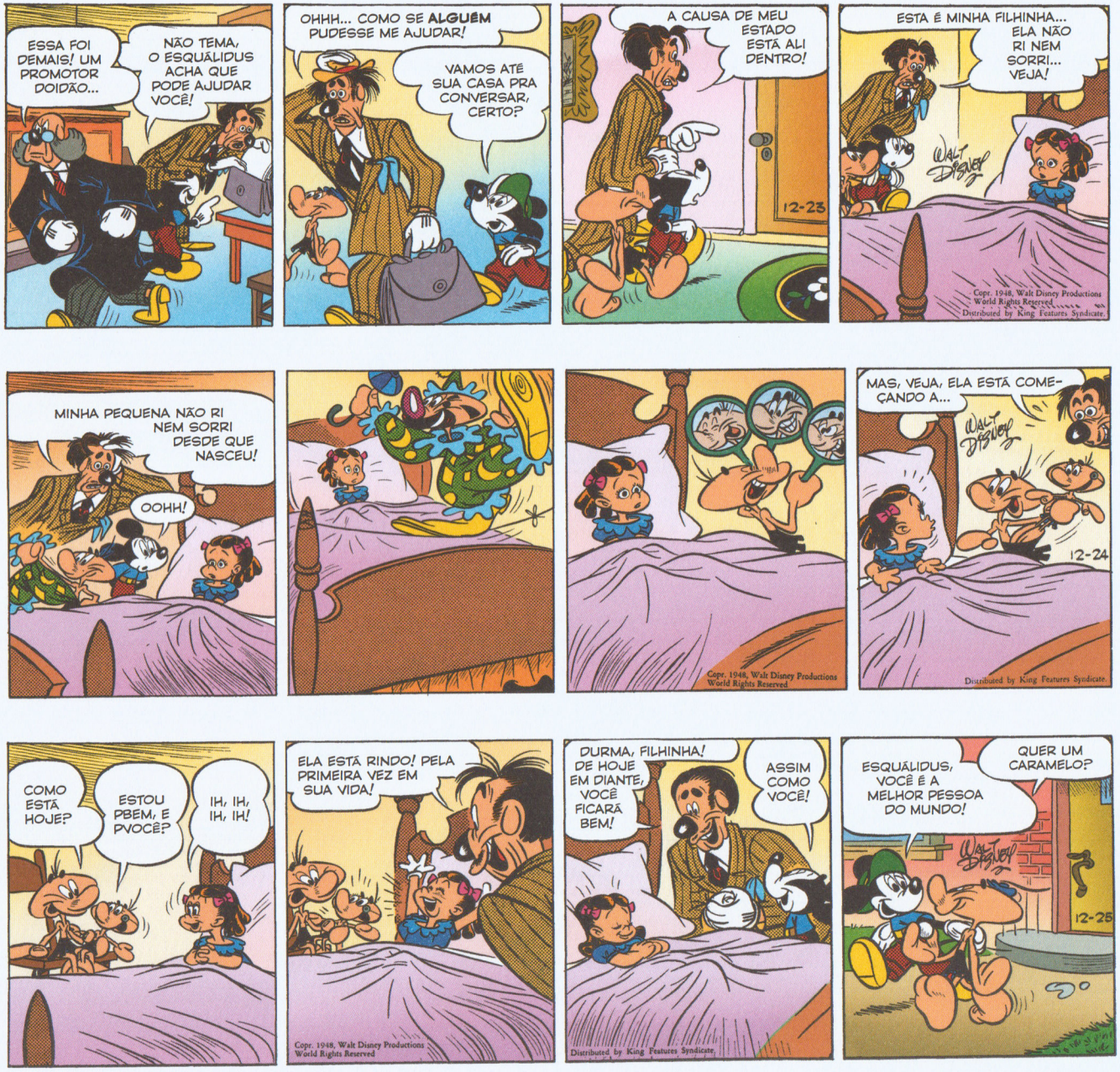
DR. OTTO, QUEREMOS QUE O SENHOR AVALIE SE O RÉU EM QUESTÃO É MENTALMENTE INSANO!
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
HUUUMMM?
12-8
POSSO AFIRRMAR QUE ELA TEM A ASPECTO TÍPICO DE UMA CRRIMINOZO!
Distributed by King Features Syndicate
NÃO, NÃO! AQUELE É O JUIZ! O ACUSADO ESTÁ AQUI, DOUTOR!
ENTENDO...
WALT DISNEY


A CORTE ENTRA EM RECESSO ATÉ RECEBER A AVALIAÇÃO DO DR. OTTO PEIRA SOBRE A SANIDADE MENTAL DO ACUSADO!
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
MINHA LABORRATÓRRIO É BEM AQUI... ENTRREM, ZENHOREZ!
12/9
Distributed by King Features Syndicate.
HUM! ESTÁ EZCURRA... VOU ABRRIR UM JANELA!
ACHO QUE ERROU DE PORTA, DOUTOR!
ACHO QUE ZIM!
EH, EH!
AGORRA, FARREMOS A TESTE DE BLOKOS! VERREMOS O QUANTO É INTELIGENTE!
CERTO!
OUÇA, DOUTOR, O ESQUÁLIDUS NÃO É MALUCO! DE FATO, É MUITO INTELIGENTE E...
VER-REMOS!
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
O QUE PME DIZ?
12-10
O QUÊ? MAS... ISSA NON É POZZÍVEL! OH!
NON! NADA DE CONSTRUZÕES!
12-11
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
COLOQUE AS BLOKOS ONDE LHE PARRECER MAIS LÓGIKO!
Distributed by King Features Syndicate
MAIS LÓGICO?


DOUTOR, O SENHOR ACHA MESMO QUE O ESQUÁLIDUS É DOIDO?
BEM, ANTES PRRECIZO FAZER UMA EXAME EZPECIAL!
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
PRIMEIRRA, MINHA EZTETOZCÓPIO!
UPA!
AGORRA, PRRETENDO AUZCULTÁ-LO!
12/13
Distributed by King Features Syndicate
HUMM... REZPIRRAÇÃO QUAZE IMPERCEPTÍFEL!
Walt Disney
FAZA UMAS RABIZCOS! É UMA POM MÉTODO DE AVALIAR AS PENZAMENTOS!
SIM!
12/14
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
VEJAMOS... MMM...
Distributed by King Features Syndicate
TERRÍVEL! HORRENDO! SÓ UM MENTE DOENTE PODERRIA CONCEBER IZTO!
MAS... ESTE É O SENHOR, DR. OTTO PEIRA!
AH, ZIM! QUE LINDO! MUITA BELO!
Walt Disney
CONZEGUE CAMINHAR EM UM LINHA RRETA?
SIM!
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
HUUUMM... HÃ?
ZABE UM COIZA ESTRRANHO QUE NOTEI?
HEIN?
ELE TEM AS OLHOZ BEM JUNTOZ!
Walt Disney
12-15

MINHA RELATÓRRIO ZOBRRE O ZANIDADE MENTAL É CONFIDENZIAL...
...PORRTANTO, DEVE ESPERRAR AQUI!
REPRODUÇÃO EM CERA FAMOSOS CRIMINOSOS
ESTÁ BEM!
12/16
Copr. 1938, Walt Disney Productions World Rights Reserved
RELAXE, ZIM?
Distributed by King Features Syndicate
E COMO FAÇO PRA RELAXARP
CASO 3337 B JOE AFIADO
CASO 882 C MARIA MARTELO
MUITO BEM, AMIGOS! FIQUEM CALMOS, SIM?
CASO 3337 B JOE AFIADO
CASO 882 C MARIA MARTELO
PUXA, O DIAGNÓSTICO DO DOUTOR ESTÁ DEMORANDO UM POUCO!
12/17
PNÃO, DOUTOR... PNÃO!
CRUZES!
Copr. 1938, Walt Disney Productions World Rights Reserved
BATI!
PNÃO!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate
O ESQUÁLIDUS ESTÁ BEM, NÃO ESTÁ, DOUTOR?
HÃ?
ZÓ UMA MINUTO!
AH... ZIM... A RELATÓRRIO ESTÁ PRRONTA!
E ENTÃO?
SIM?
12-18
BZZZ... BZZZZ... BZZ...
PODEM LEFÁ-LO!
EI!
WALT DISNEY
Copr. 1938, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate


A CORTE ESTÁ EM SESSÃO!
E ENTÃO, DR. OTTO, CONSEGUIU DETERMINAR A INSANIDADE MENTAL DESTE CASO?
ZIM!
12/20
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
AAAHH!
MAS NÃO É ESQUÁLIDUS!
Distributed by King Features Syndicate,
A PRROMOTOR PÚBLICO É QUE É DOIDO DE PEDRRA!
WALT DISNEY
DOUTOR OTTO... O SENHOR ESTÁ DIZENDO QUE ESQUÁLIDUS É SÃO... E QUE O PROMOTOR É MENTALMENTE INSANO?
EZATAMENTE!
E COMO EXPLICA ESSES DOIS GUARDAS VIGIANDO O RÉU?
12-21
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.
MEIN GOTT! ELAS NON EZTÃO VIGIANDO, E ZIM PRROTEGENDO-O!
PROTEGENDO?
ELA TEM A MAIORR ZÉRREBRRO DE TODAS AS TEMPOS! DEVE ZEMPRE ZER PRROTEGIDO!
WALT DISNEY
ENTÃO, TODAS AS ACUSAÇÕES CONTRA ESQUÁLIDUS ESTÃO ANULADAS! FIM DO CASO!
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
E QUANTO A VOCÊ, PROMOTOR... ORDENO QUE SEJA COLOCADO EM OBSERVAÇÃO IMEDIATAMENTE!
PZZZ! PZZZ!
12-22
SENHOR JUIZ, O ESQUÁLIDUS ACREDITA QUE PODE AJUDAR O PROMOTOR!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.


ESSA FOI DEMAIS! UM PROMOTOR DOIDÃO...
NÃO TEMA, O ESQUÁLIDUS ACHA QUE PODE AJUDAR VOCÊ!
OHHH... COMO SE ALGUÉM PUDESSE ME AJUDAR!
VAMOS ATÉ SUA CASA PRA CONVERSAR, CERTO?
A CAUSA DE MEU ESTADO ESTÁ ALI DENTRO!
12-23
ESTA É MINHA FILHINHA... ELA NÃO RI NEM SORRI... VEJA!
WALT DISNEY
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.
MINHA PEQUENA NÃO RI NEM SORRI DESDE QUE NASCEU!
OOHH!
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
MAS, VEJA, ELA ESTÁ COMEÇANDO A...
WALT DISNEY
12-24
Distributed by King Features Syndicate.
COMO ESTÁ HOJE?
ESTOU PBEM, E PVOCÊ?
IH, IH, IH, IH!
ELA ESTÁ RINDO! PELA PRIMEIRA VEZ EM SUA VIDA!
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
DURMA, FILHINHA! DE HOJE EM DIANTE, VOCÊ FICARÁ BEM!
ASSIM COMO VOCÊ!
Distributed by King Features Syndicate.
ESQUÁLIDUS, VOCÊ É A MELHOR PESSOA DO MUNDO!
QUER UM CARAMELO?
WALT DISNEY
12-25

Flip, o Cãozinho de Esquálidus

Tendo superado brilhantemente o julgamento sobre sua "sanidade mental" na aventura anterior, Esquálidus retorna à sua "normalidade diferente" e oferece a Walsh e Gottfredson a oportunidade de reintroduzir Flip – que estava ausente das tiras de Mickey desde 28 de fevereiro de 1948. A razão para esse desaparecimento é que o animalzinho tinha contraído a *pzizosis*, uma "doença" bizarra que força todos os que o rodeiam a dizer a verdade. Ou seja, esse é o estranho poder de Flip.

▲ Enquanto continua a aparecer nos quadrinhos, João Bafo-de-Onça fica ausente das telonas. Sua última aparição remonta ao curta-metragem de Donald, *Trombone Trouble* (lançado em 18 de fevereiro de 1944), do qual vemos aqui um acetato original.

A sequência vive inicialmente das piadas inerentes ao poder do cãozinho, que, entre outras coisas, força um vendedor charlatão a desmascarar a si mesmo, obriga uma senhora a confessar sua idade real e ainda revela a verdadeira cor do cabelo de uma garota oxigenada, bem como a aparência real de um ator de cinema, privando-o de uma peruca, maquiagem e uma cinta para conter a barriga. No entanto, a trama ganha novo impulso a partir da tira de 10 de janeiro, quando ocorre o primeiro de uma série de ataques contra Flip, finalmente induzido ao coma por um gás misterioso. Logo se descobre quem está por trás de tudo isso. Trata-se do habitual arqui-inimigo João Bafo-de-Onça, sumido das tiras por quase dois anos, desde 1947. Em sua elegante residência, Bafo ostenta flâmulas de prisões famosas, como Alcatraz, Sing Sing e a Penitenciária Estadual (N.T.: State Pen, uma antiga penitenciária na Filadélfia, que abrigou bandidos famosos como Al Capone.

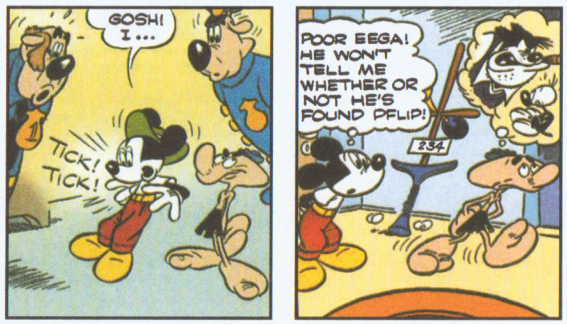
▲ Mickey controlado pelo Mancha Negra em uma cena-chave de *O Duplo Mistério do Mancha Negra* (*Disney Big* 49, 2018).

O chefe da máfia de Chicago passou oito meses "hospedado" por lá entre 1929-1930. Preso por portar uma arma sem licença, essa foi a primeira sentença de prisão de Capone. Mas ele cumpriu sua pena em relativo luxo. Sua cela tinha móveis caros, tapetes orientais e um rádio no armário).

Título original: Mickey Mouse and Eega Beeva in Pflip's Strange Power
Autores: Bill Walsh *(roteiro)*, **Floyd Gottfredson** *(lápis e arte-final)*
Primeira publicação: Tiras diárias de 27/12/1948 a 5/3/1949 [60 tiras]

Flip contrai pzizosis, uma "doença" bizarra que obriga todos os que o rodeiam a dizer a verdade

Bafo retorna mais feroz do que nunca, determinado a eliminar o pobre camundongo de uma vez por todas. E tenta isso levando Esquálidus à escravidão sob o efeito de uma droga que inoculava de maneira traiçoeira (é curioso notar, a esse respeito, que Esquálidus tem hábitos alimentares e talvez um sistema digestivo muito diferente daqueles dos seres humanos normais, mas não é – curiosamente – imune ao efeito de drogas).

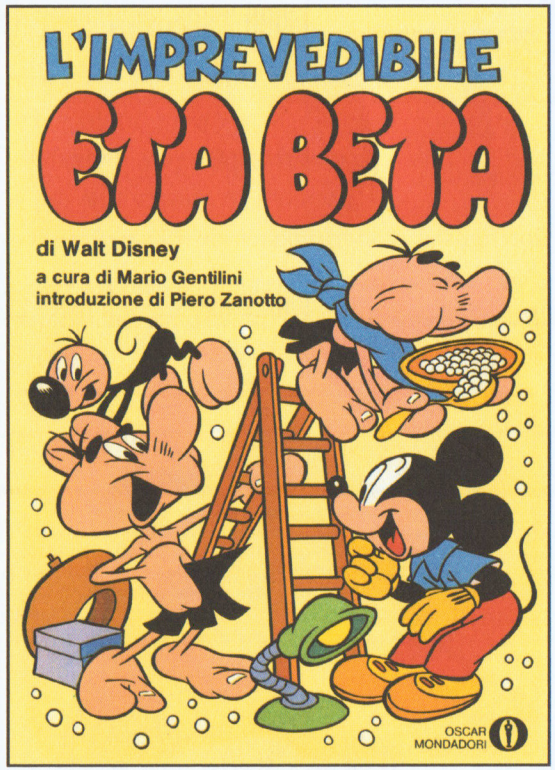


Gottfredson é muito hábil em mudar a expressão facial de Esquálidus, de diabólica para preocupada, em poucas tiras.

O roteirista italiano Guido Martina parece ter estado com essa sequência em mente quando, em 1955, concebeu o enredo de *O Duplo Mistério do Mancha Negra*, desenhado por Romano Scarpa. No início dessa história, de fato, Mickey é hipnotizado por Mancha Negra por meio da tela de sua televisão e, depois, induzido a atentar contra a vida do Coronel Cintra. Vale mencionar que, na mesma história, Esquálidus também reaparece, juntamente com Flip 2°, clone do primeiro animalzinho.

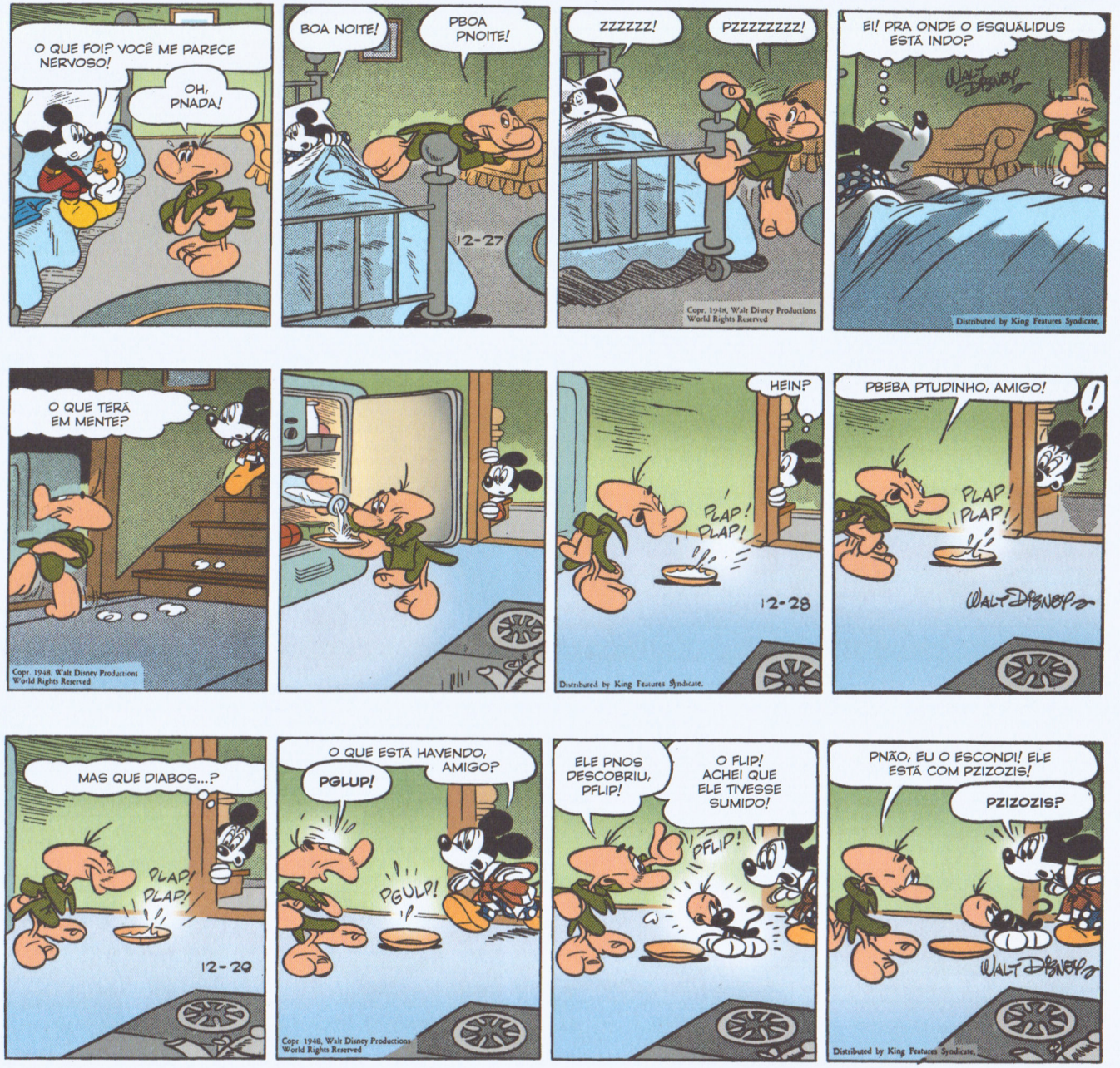
Além das drogas, Bafo-de-Onça mantém Esquálidus obediente à base de chantagem. O bandido ameaça machucar Flip se o homem do futuro não executar suas ordens. Assim, enquanto Esquálidus mostra um sorriso quase satânico e não natural, a partir da tira de 10 de fevereiro ele parece acima de tudo preocupado com sua mascote, exibindo uma expressão mais desconcertada do que cruel. No final, Esquálidus volta a si e Flip desempenha um papel significativo na derrota do Bafo e em seu reencaminhamento à Justiça.

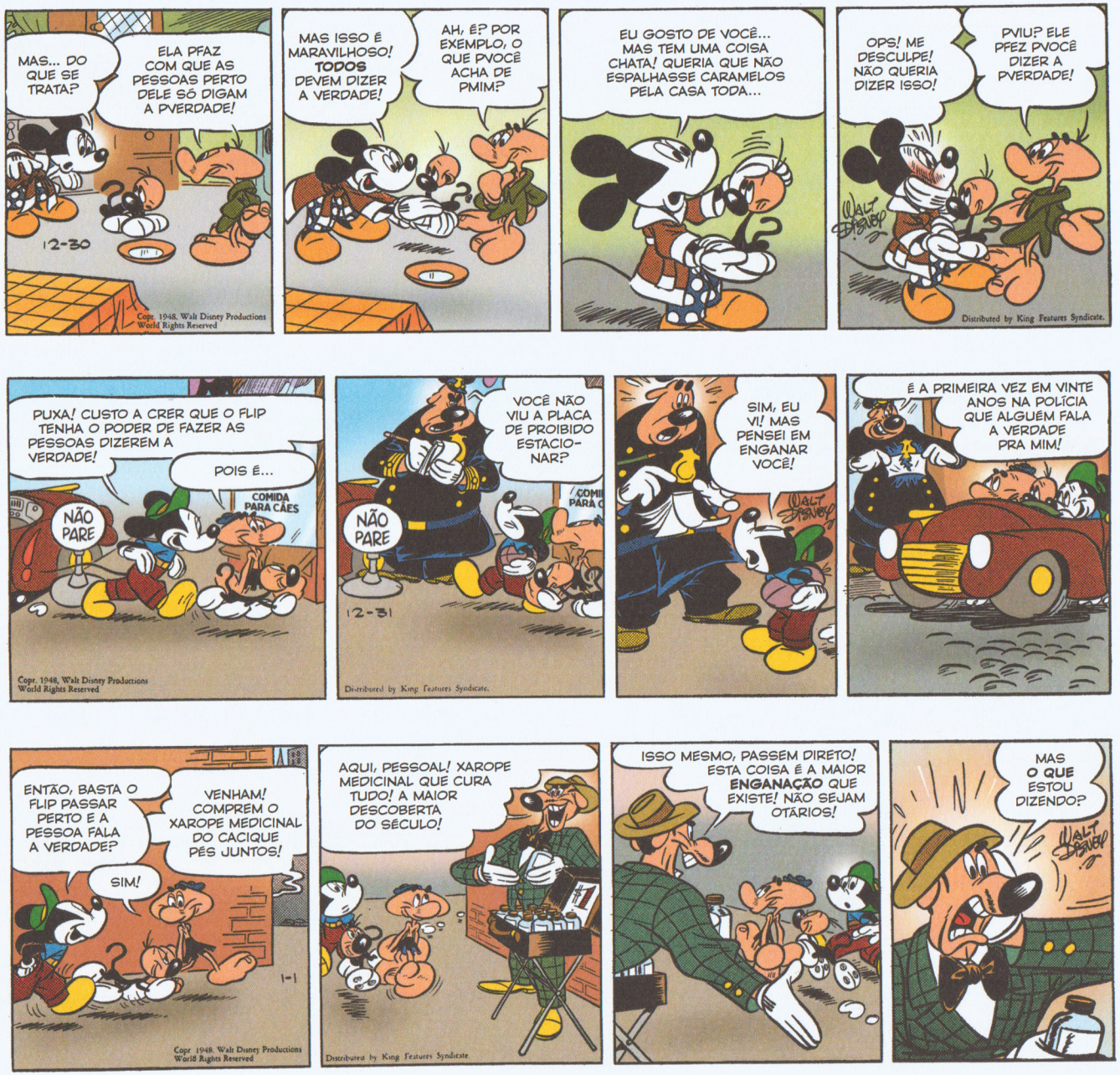
Nas tiras de 27 de janeiro a 9 de fevereiro, temos um Esquálidus com uma expressão maligna incomum, que em vez das revistas em quadrinhos agora lê (embora sempre de cabeça para baixo) *Contos de Mistério*.

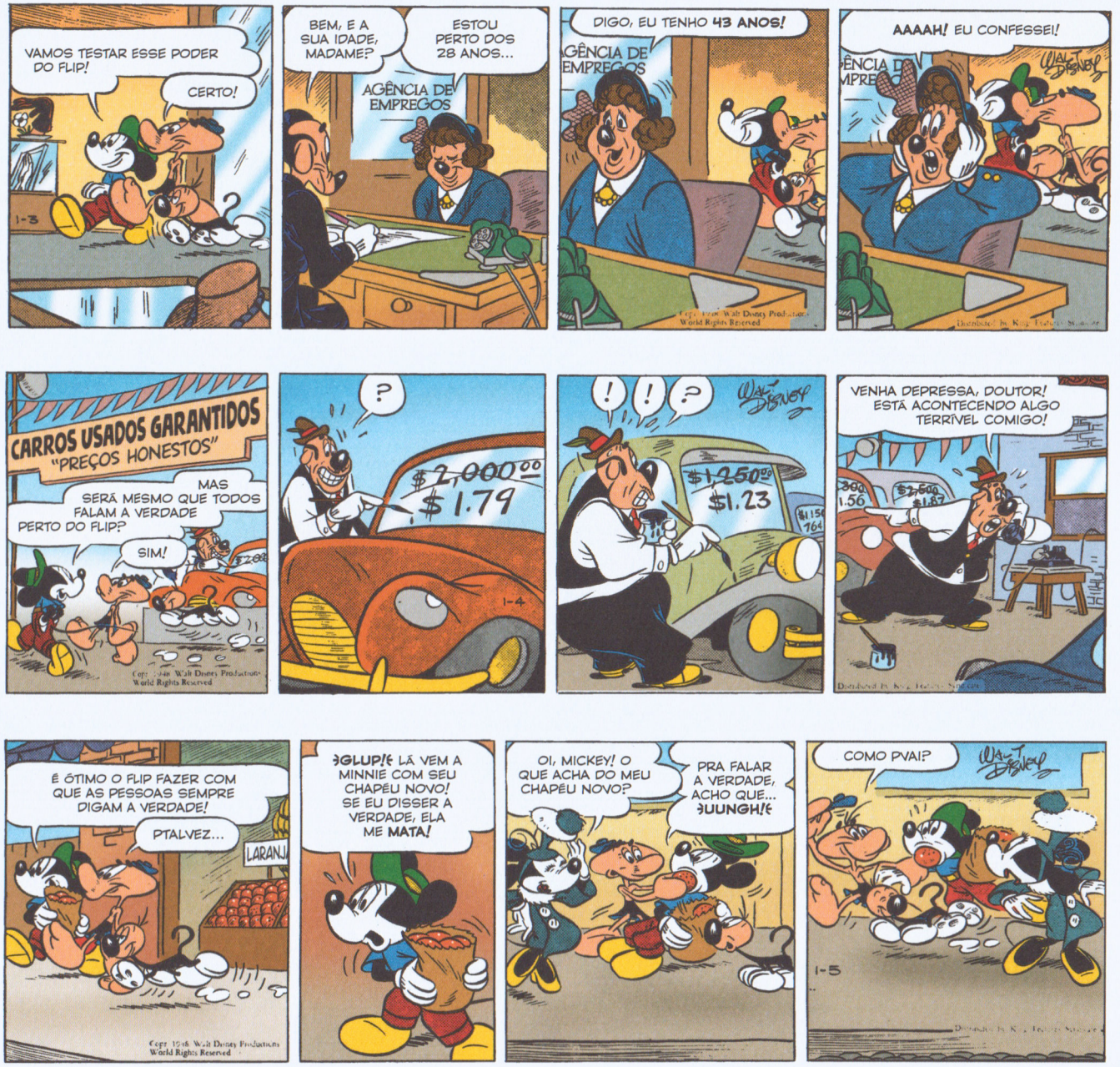


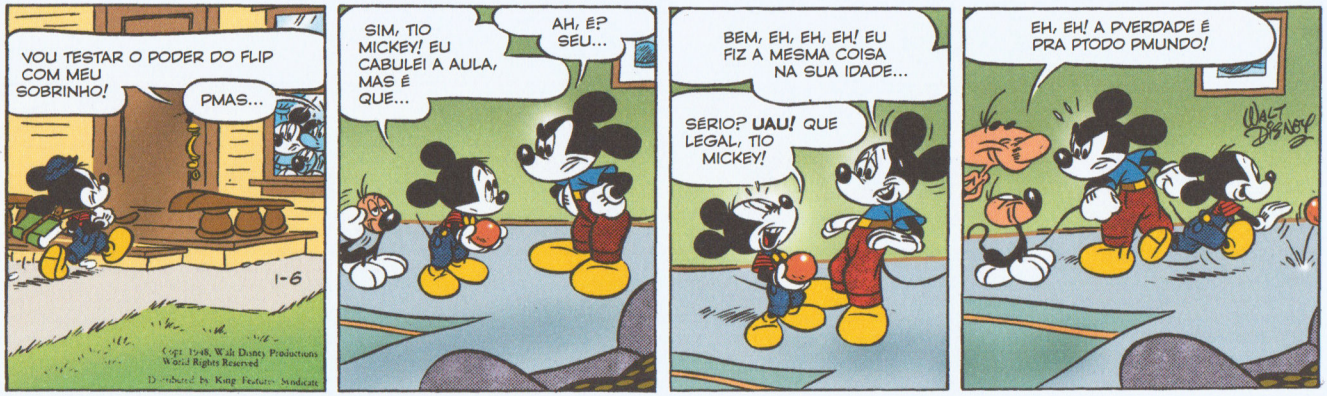
Flip desenhado por Marco Rota com Mickey e Esquálidus (e muitas bolas de naftalina) na capa de *Oscar Mondadori – L'Imprevedibile Eta Beta* (1979). N.T.: *no original de Gottfredson e Walsh, a guloseima preferida de Esquálidus é a kumquat, quincã em português, ou ainda kinkim. Trata-se de uma laranja minúscula cujo pé pode ser plantado até mesmo em vasos. Na Itália, a guloseima foi transformada em naftalina e, no Brasil, em caramelos.*

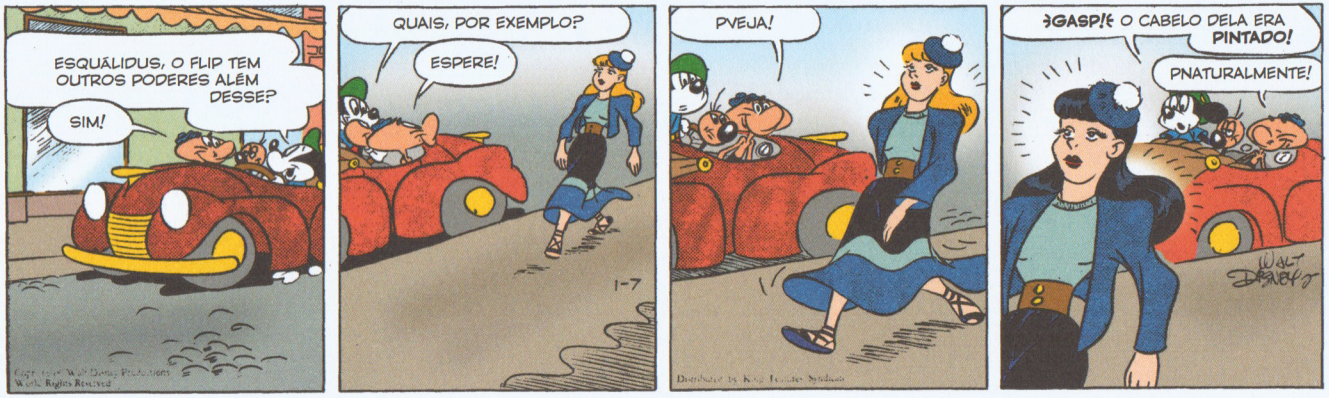
Flip, o Cãozinho de Esquálidus

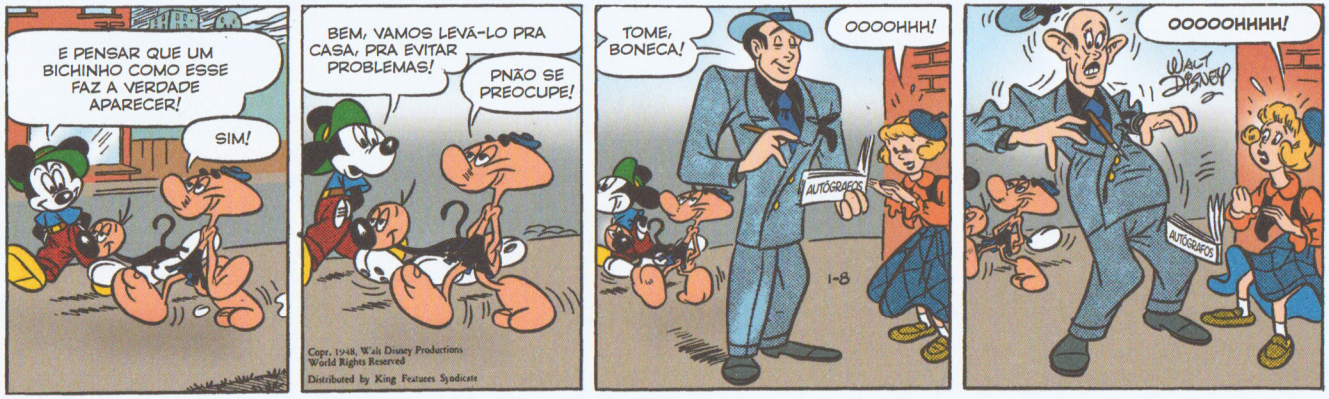


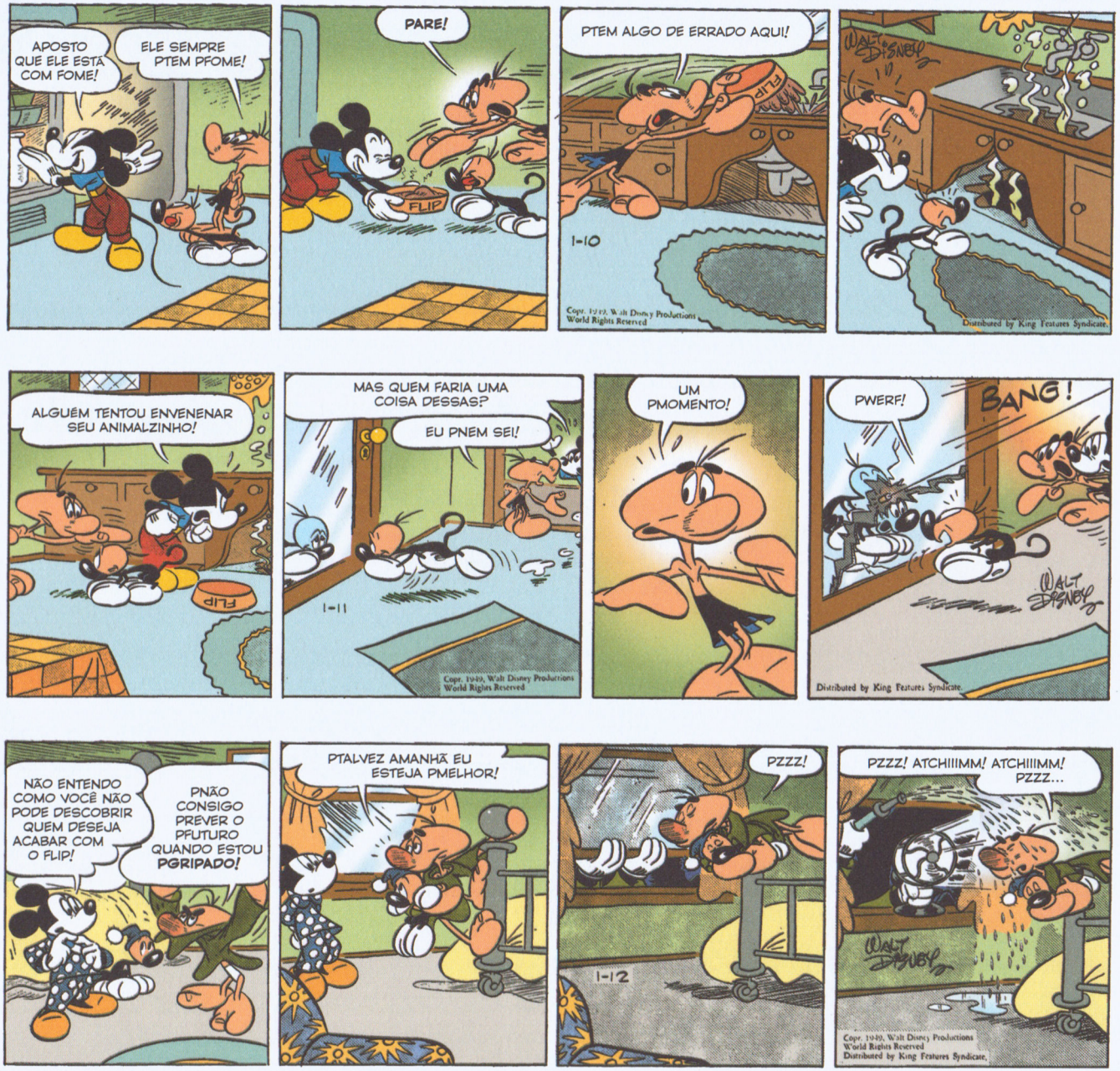

MAS... DO QUE SE TRATA?
ELA PFAZ COM QUE AS PESSOAS PERTO DELE SÓ DIGAM A PVERDADE!
12-30
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
MAS ISSO É MARAVILHOSO! TODOS DEVEM DIZER A VERDADE!
AH, É? POR EXEMPLO, O QUE PVOCÊ ACHA DE PMIM?
EU GOSTO DE VOCÊ... MAS TEM UMA COISA CHATA! QUERIA QUE NÃO ESPALHASSE CARAMELOS PELA CASA TODA...
OPS! ME DESCULPE! NÃO QUERIA DIZER ISSO!
PVIU? ELE PFEZ PVOCÊ DIZER A PVERDADE!
Distributed by King Features Syndicate.
PUXA! CUSTO A CRER QUE O FLIP TENHA O PODER DE FAZER AS PESSOAS DIZEREM A VERDADE!
POIS É...
NÃO PARE
COMIDA PARA CÃES
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
VOCÊ NÃO VIU A PLACA DE PROIBIDO ESTACIO-NAR?
NÃO PARE
12-31
Distributed by King Features Syndicate.
SIM, EU VI! MAS PENSEI EM ENGANAR VOCÊ!
É A PRIMEIRA VEZ EM VINTE ANOS NA POLÍCIA QUE ALGUÉM FALA A VERDADE PRA MIM!
ENTÃO, BASTA O FLIP PASSAR PERTO E A PESSOA FALA A VERDADE?
SIM!
VENHAM! COMPREM O XAROPE MEDICINAL DO CACIQUE PÉS JUNTOS!
1-1
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
AQUI, PESSOAL! XAROPE MEDICINAL QUE CURA TUDO! A MAIOR DESCOBERTA DO SÉCULO!
Distributed by King Features Syndicate.
ISSO MESMO, PASSEM DIRETO! ESTA COISA É A MAIOR ENGANAÇÃO QUE EXISTE! NÃO SEJAM OTÁRIOS!
MAS O QUE ESTOU DIZENDO?


VAMOS TESTAR ESSE PODER DO FLIP!
CERTO!
1-3
BEM, E A SUA IDADE, MADAME?
ESTOU PERTO DOS 28 ANOS...
AGÊNCIA DE EMPREGOS
DIGO, EU TENHO 43 ANOS!
AGÊNCIA DE EMPREGOS
AAAAH! EU CONFESSEI!
WALT DISNEY
CARROS USADOS GARANTIDOS
"PREÇOS HONESTOS"
MAS SERÁ MESMO QUE TODOS FALAM A VERDADE PERTO DO FLIP?
SIM!
Copr. 1948 Walt Disney Productions World Rights Reserved
?
$2,000.00
$1.79
1-4
!!?
WALT DISNEY
$1250.00
$1.23
VENHA DEPRESSA, DOUTOR! ESTÁ ACONTECENDO ALGO TERRÍVEL COMIGO!
$2,500
$1.87
1.56
É ÓTIMO O FLIP FAZER COM QUE AS PESSOAS SEMPRE DIGAM A VERDADE!
PTALVEZ...
LARANJ
Copr. 1948 Walt Disney Productions World Rights Reserved
GLUP! LÁ VEM A MINNIE COM SEU CHAPÉU NOVO! SE EU DISSER A VERDADE, ELA ME MATA!
OI, MICKEY! O QUE ACHA DO MEU CHAPÉU NOVO?
PRA FALAR A VERDADE, ACHO QUE...
UUNGH!
COMO PVAI?
WALT DISNEY
1-5

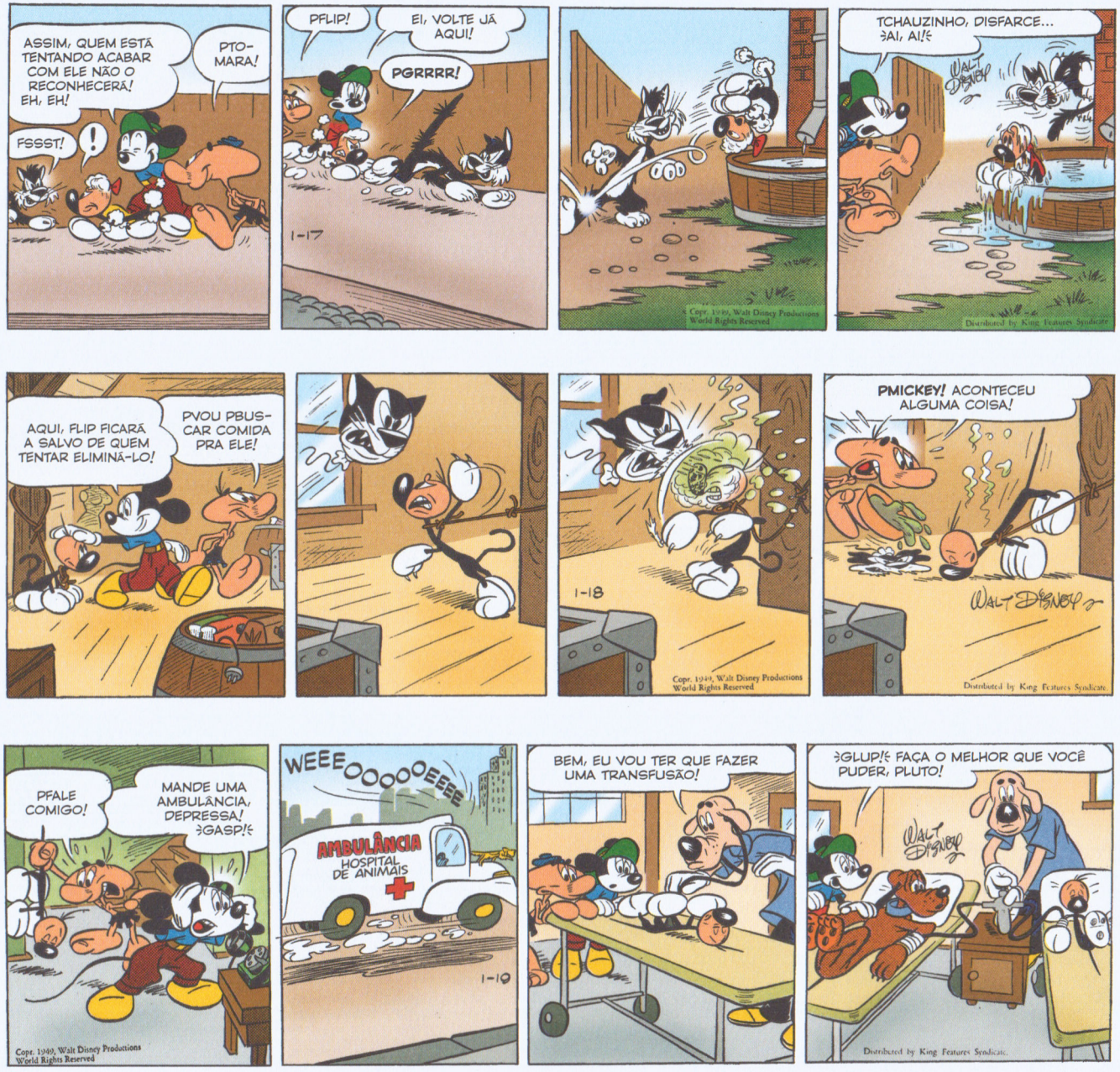

VOU TESTAR O PODER DO FLIP COM MEU SOBRINHO!
PMAS...
1-6
Copr. 1948, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
SIM, TIO MICKEY! EU CABULEI A AULA, MAS É QUE...
AH, É? SEU...
BEM, EH, EH, EH! EU FIZ A MESMA COISA NA SUA IDADE...
SÉRIO? UAU! QUE LEGAL, TIO MICKEY!
EH, EH! A PVERDADE É PRA PTODO PMUNDO!
WALT DISNEY


ESQUÁLIDUS, O FLIP TEM OUTROS PODERES ALÉM DESSE?
SIM!
QUAIS, POR EXEMPLO?
ESPERE!
1-7
PVEJA!
¡GASP!¿ O CABELO DELA ERA PINTADO!
PNATURALMENTE!
WALT DISNEY


E PENSAR QUE UM BICHINHO COMO ESSE FAZ A VERDADE APARECER!
SIM!
BEM, VAMOS LEVÁ-LO PRA CASA, PRA EVITAR PROBLEMAS!
PNÃO SE PREOCUPE!
Copr. 1948, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
TOME, BONECA!
OOOOHHH!
AUTÓGRAFOS
1-8
OOOOOHHHH!
WALT DISNEY
AUTÓGRAFOS


APOSTO QUE ELE ESTÁ COM FOME!
ELE SEMPRE PTEM PFOME!
PARE!
FLIP
PTEM ALGO DE ERRADO AQUI!
FLIP
1-10
Copr. 1942, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.
ALGUÉM TENTOU ENVENENAR SEU ANIMALZINHO!
FLIP
MAS QUEM FARIA UMA COISA DESSAS?
EU PNEM SEI!
1-11
Copr. 1949, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
UM PMOMENTO!
PWERF!
BANG!
Distributed by King Features Syndicate.
NÃO ENTENDO COMO VOCÊ NÃO PODE DESCOBRIR QUEM DESEJA ACABAR COM O FLIP!
PNÃO CONSIGO PREVER O PFUTURO QUANDO ESTOU PGRIPADO!
PTALVEZ AMANHÃ EU ESTEJA PMELHOR!
PZZZ!
1-12
PZZZ! ATCHIIIMM! ATCHIIIMM! PZZZ...
Copr. 1949, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.

PNINGUÉM PVAI PFAZER PMAL A PVOCÊ! OH, O PTELEFONE PTOCOU!
RINGGG!
PJÁ PVOLTO, PFLIP!
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
1-13
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.
SNAP!
VOCÊ ACHA QUE TENTARÃO DE NOVO ESTA NOITE?
SIM!
PSNIF! PSNIF!
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
O FANTOCHE FICARÁ AQUI, E O FLIP ESTARÁ DENTRO DE CASA!
1-14
MAIS TARDE!
KRRRASH!
A COISA PFICOU PMUITO SÉRIA!
Distributed by King Features Syndicate.
TEMOS QUE FAZER ALGUMA COISA PRA SALVAR O FLIP DE QUEM ESTÁ TENTANDO ACABAR COM ELE!
ROUPAS PARA TEATRO
MAQUIADOR PERITO
1-15
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
QUERO QUE ELE FIQUE DISFARÇADO A PONTO DE NINGUÉM RECONHE-CÊ-LO!
HUMMM...
DEPOIS...
VOILÁ! FICOU PERFEITO!
UAU!
OOOH!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.

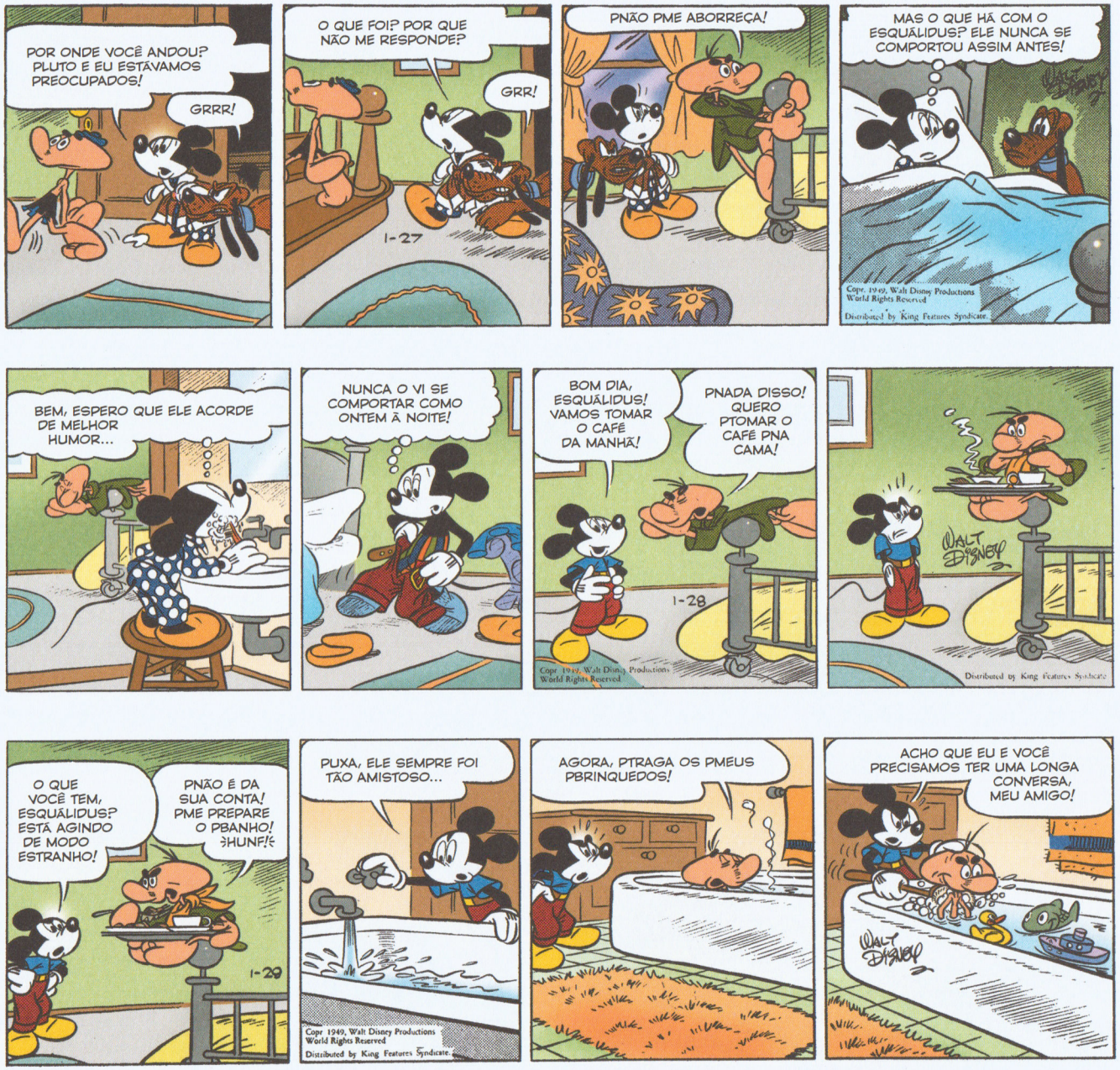

ASSIM, QUEM ESTÁ TENTANDO ACABAR COM ELE NÃO O RECONHECERÁ! EH, EH!
PTO-MARA!
FSSST!
!
PFLIP!
EI, VOLTE JÁ AQUI!
PGRRRR!
1-17
TCHAUZINHO, DISFARCE...
¿AI, AI!¿
WALT DISNEY
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
AQUI, FLIP FICARÁ A SALVO DE QUEM TENTAR ELIMINÁ-LO!
PVOU PBUS-CAR COMIDA PRA ELE!
1-18
PMICKEY! ACONTECEU ALGUMA COISA!
WALT DISNEY
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
PFALE COMIGO!
MANDE UMA AMBULÂNCIA, DEPRESSA! ¿GASP!¿
WEEEOOOOOEEEE
AMBULÂNCIA
HOSPITAL DE ANIMAIS
1-19
BEM, EU VOU TER QUE FAZER UMA TRANSFUSÃO!
¿GLUP!¿ FAÇA O MELHOR QUE VOCÊ PUDER, PLUTO!
WALT DISNEY
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.

É MELHOR IREM DESCANSAR! EU AVISAREI SE HOUVER ALGUMA MUDANÇA!
CALMA, ESQUÁLIDUS! O FLIP VAI MELHORAR!
PLOK!
1-20
Copr. 1939, Walt Disney Productions World Rights Reserved
HÃ?
ESQUÁLIDUS, SE VOCÊ QUISER SALVAR A VIDA DO SEU CÃO, VENHA À RUA DOS PATIFES, 14. E NÃO AVISE O MICKEY! UM AMIGO
Distributed by King Features Syndicate.

VAI SAIR DE NOVO?
SIM... PNÃO CONSIGO PDORMIR!
RUA DOS PATIFES, 14... É AQUI!
14
1-21
Copr. 1939, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.
ESPERO QUE PME AJUDEM A SALVAR A PVIDA DO PFLIP!
ENTRE! TSC!
PNOCK! PNOCK!
PVOCÊ PME CHAMOU?
SIM, SOU O JOÃO BAFO-DE-ONÇA! UM BOM E VELHO AMIGO DO MICKEY!

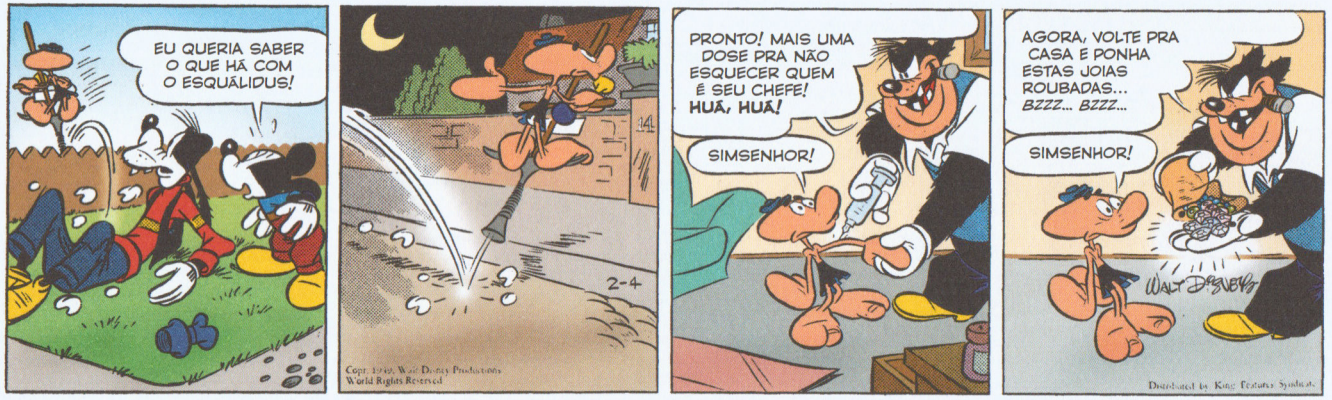
ENTÃO... PVOCÊ É AMIGO DO PMICKEY?
COMO UM IRMÃO...
1-22
PERDOE PMEU... SNIFFF... RESFRIADO!
QUE PENA...
BEM, UM AMIGO DO MICKEY TAMBÉM É MEU AMIGO!
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.

TOQUE AQUI!
SIM! UM AMIGO DO PMICKEY É PMEU AMIGO!
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.
EU E ELE SOMOS AMIGÕES HÁ VÁRIOS ANOS!
1-24
PUXA! ALGO PME ÉS-PETOU...
ORA, NÃO É NADA!
SIMPLESMENTE UM SORO QUE VAI FAZER VOCÊ ME OBEDECER!
WALT DISNEY
PME SINTO ESTRANHO!
É O MEU SORO QUE DESTRÓI A VONTADE! DE AGORA EM DIANTE, VOCÊ SERÁ MEU ESCRAVO!
MAS ME DÊ LICENÇA, QUE TENHO MUITO TRABALHO PRA FAZER!
SIMSENHOR!
1-25
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
HUÁ, HUÁ! NOS VEREMOS EM BREVE!
SIMSENHOR!
DIÁRIO 25 JANEIRO
Querido diário, aquele pegeno hidiota do Esquálidus está em meu poder! Agora... depois de tantos anos, eu me vingarei do Mickey! ah, ah, ah!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.
DIÁRIO
Querido diário, aquele pegeno hidiota do Esquálidus está em meu poder! Agora... depois de tantos anos, eu me vingarei do Mickey! ah, ah, ah!
Com afeto,
João Bafo-de-Onça
RI MELHOR QUEM RI POR ÚLTIMO, VELHO COMPANHEIRO!
1-26
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.
GRRRR!
O QUE HOUVE, PLUTO? ESSE É O ESQUÁLIDUS, NÃO O RECONHECE MAIS?
WALT DISNEY

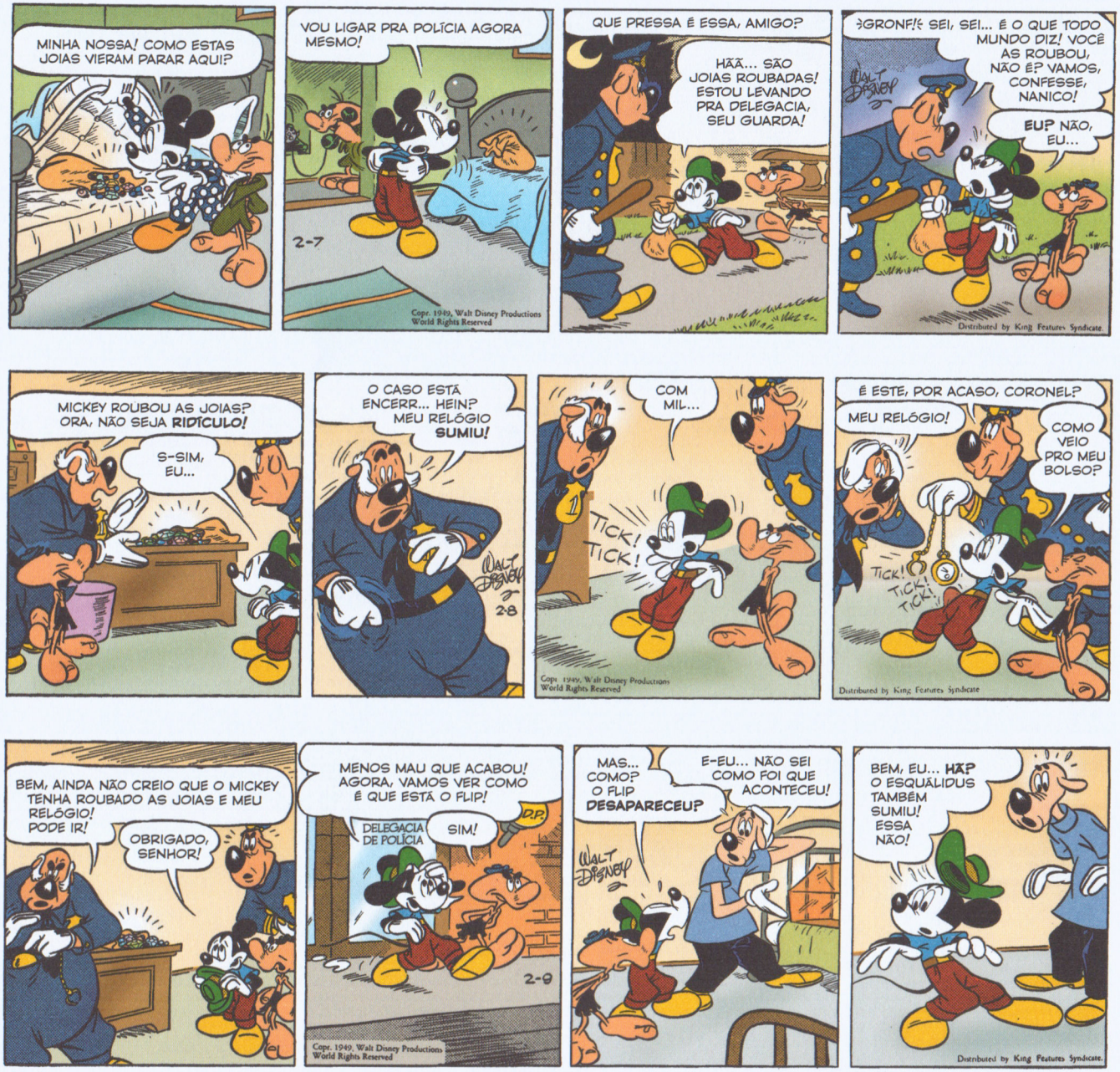

POR ONDE VOCÊ ANDOU? PLUTO E EU ESTÁVAMOS PREOCUPADOS!
GRRR!
O QUE FOI? POR QUE NÃO ME RESPONDE?
GRR!
1-27
PNÃO PME ABORREÇA!
MAS O QUE HÁ COM O ESQUÁLIDUS? ELE NUNCA SE COMPORTOU ASSIM ANTES!
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.
BEM, ESPERO QUE ELE ACORDE DE MELHOR HUMOR...
NUNCA O VI SE COMPORTAR COMO ONTEM À NOITE!
BOM DIA, ESQUÁLIDUS! VAMOS TOMAR O CAFÉ DA MANHÃ!
PNADA DISSO! QUERO PTOMAR O CAFÉ PNA CAMA!
1-28
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate
O QUE VOCÊ TEM, ESQUÁLIDUS? ESTÁ AGINDO DE MODO ESTRANHO!
PNÃO É DA SUA CONTA! PME PREPARE O PBANHO! HUNF!
1-29
PUXA, ELE SEMPRE FOI TÃO AMISTOSO...
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
AGORA, PTRAGA OS PMEUS PBRINQUEDOS!
ACHO QUE EU E VOCÊ PRECISAMOS TER UMA LONGA CONVERSA, MEU AMIGO!
WALT DISNEY

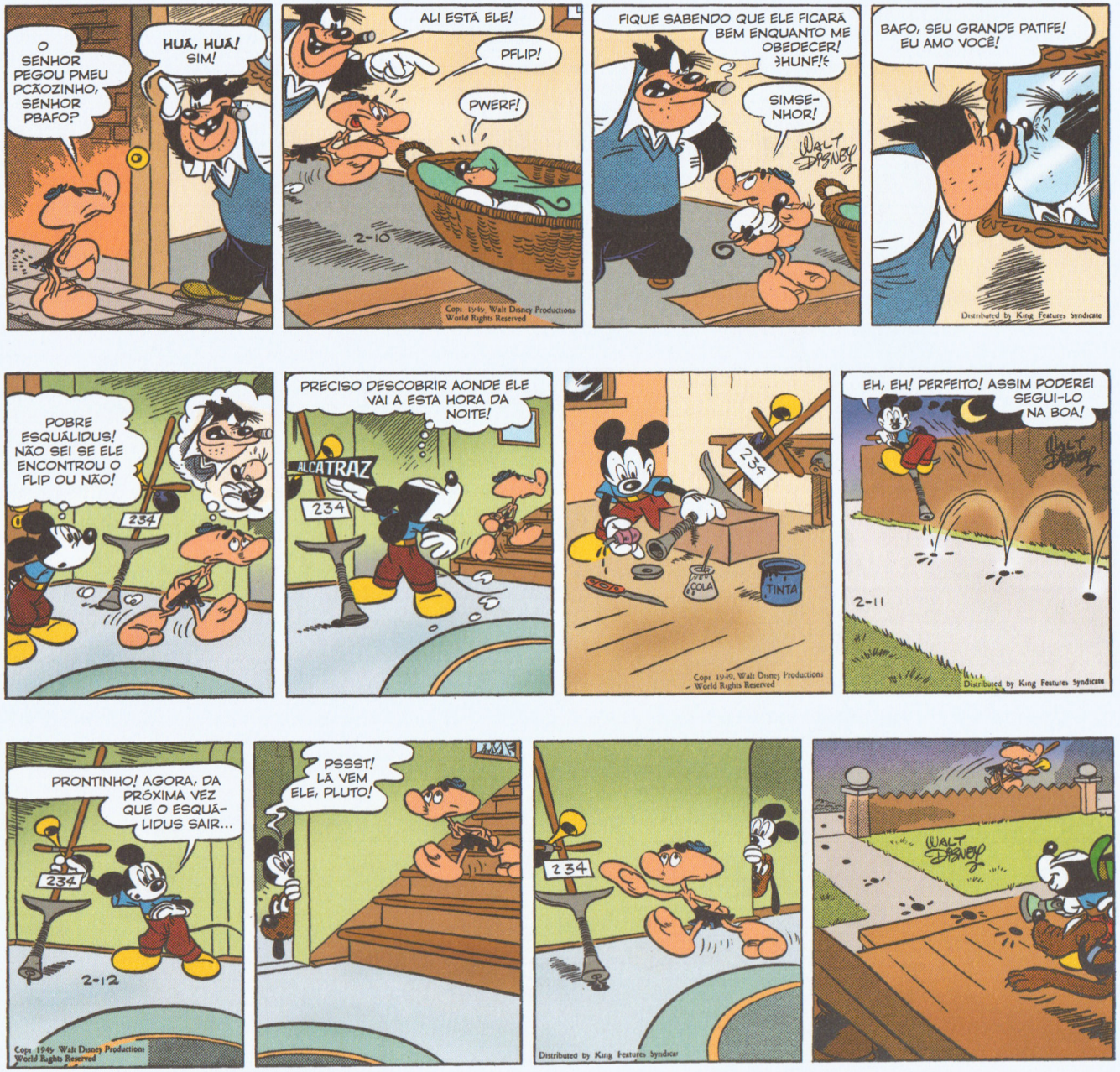
MAS... DESDE QUANDO VOCÊ LÊ HISTÓRIAS POLICIAIS?
PNÃO É DA SUA CONTA!
CONTOS DE MISTÉRIO
1-31
QUE DIABOS ESTÁ HAVENDO COM O ESQUÁLIDUS? ELE NUNCA... O QUE É ISSO?
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
EI! PAREM DE BRIGAR!
QUE BICHO MORDEU VOCÊS?
PGRRR!
GRRR!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate,
OOOHHH... PME SINTO ESTRANHO!
VOCÊ TEM SE COMPORTADO DE MODO BIZARRO!
RINGG
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
PME DESCULPE, PLUTO! EU PNÃO SOU ASSIM!
É PRA VOCÊ! E TEM UMA VOZ BASTANTE FAMILIAR...
2-1
LEMBRE-SE, ESQUÁLIDUS, VOCÊ FARÁ TUDO QUE EU MANDAR... PORQUE TRABALHA **PRA MIM!**
CAIA PFORA!
MAS... MAS...
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate
ASSIM JÁ ESTÁ DEMAIS! O ESQUÁLIDUS NÃO TEM O DIREITO DE TRATÁ-LO DESSE MODO!
2-2
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
NÃO SEI O QUE ACONTECEU, MAS ELE PRECISA DE UMA LIÇÃO!
PING PONG
Distributed by King Features Syndicate
UMAS PALMADAS DEVEM RESOLVER!
WALT DISNEY
A-ACHO MELHOR EU DAR A ELE UMA LIÇÃO DIFERENTE!
UUUI!

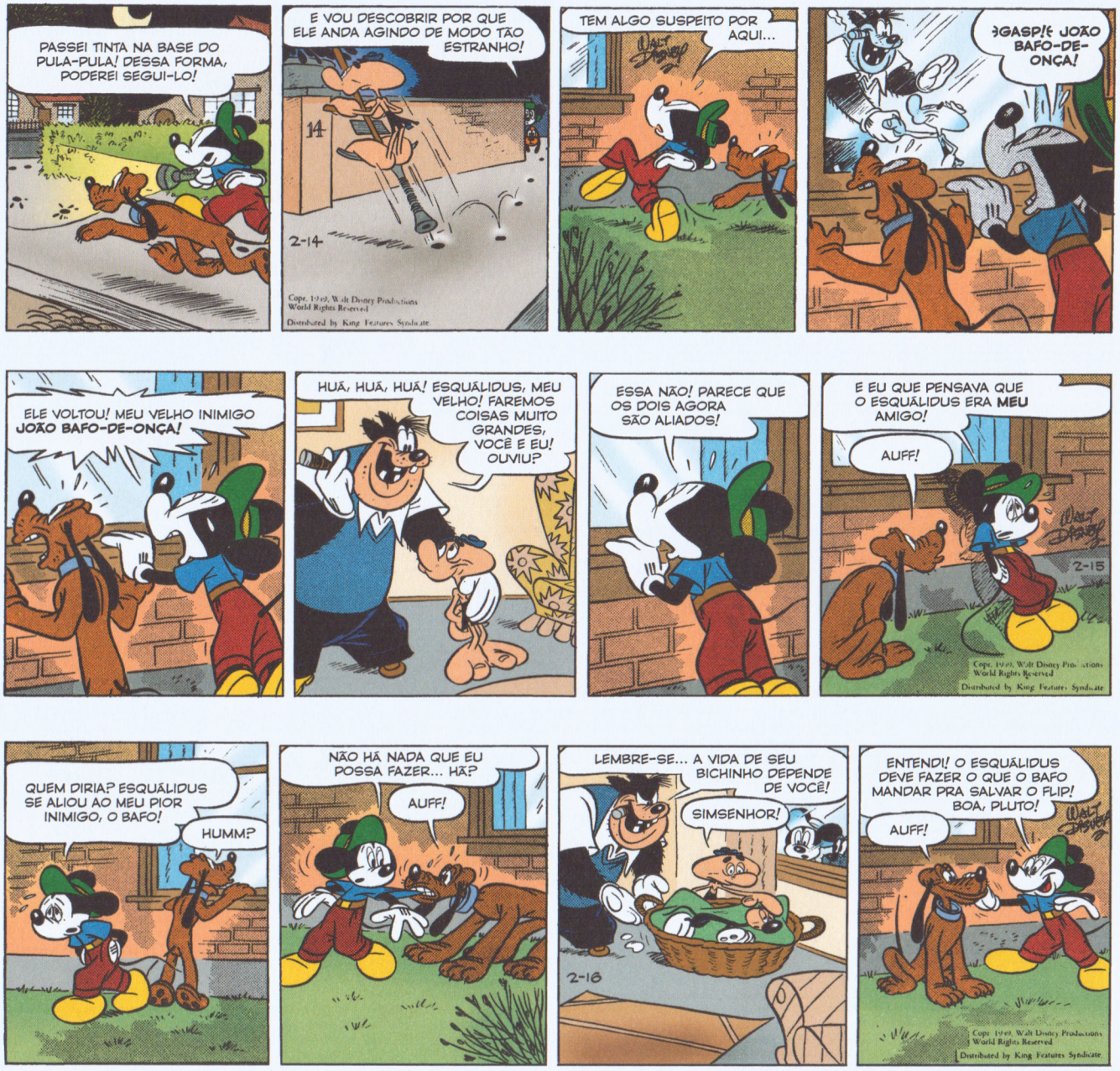
OLÃ?
O QUE É?
234
Copr. 1969, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
VOCÊ PODERIA COMPRAR ALGO NA MERCEARIA E...?
PNÃO PTENHO PTEMPO!
234
2-3
Distributed by King Features Syndicate
ELE DEVE ESTAR DOENTE, SÓ PODE SER ISSO!
POOOOXA! MAS QUE PRESSA É ESSA? AONDE ELE VAI?
EU NÃO SEI!
WALT DISNEY

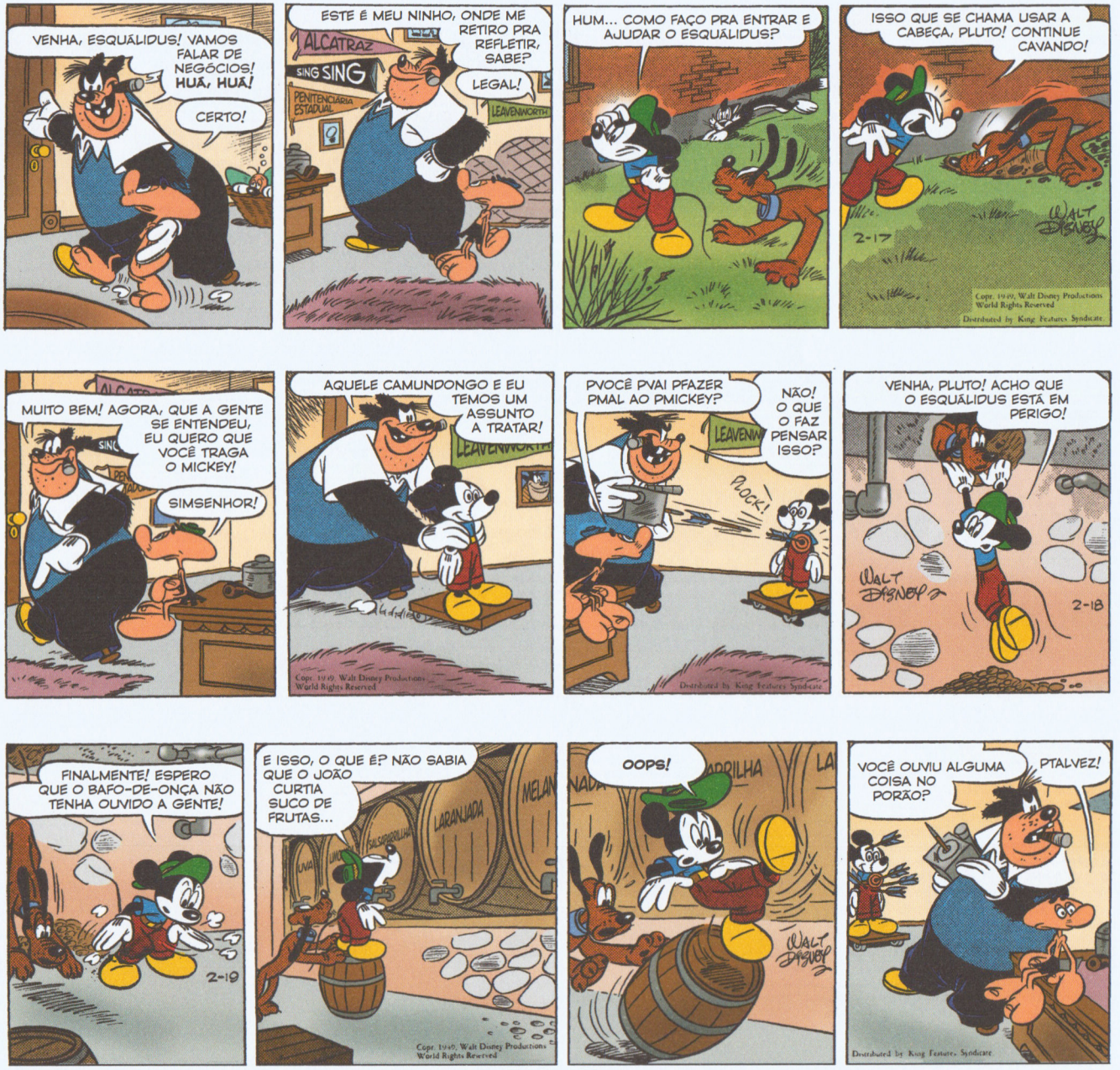

EU QUERIA SABER O QUE HÁ COM O ESQUÁLIDUS!
2-4
Copr. 1969, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
PRONTO! MAIS UMA DOSE PRA NÃO ESQUECER QUEM É SEU CHEFE! HUÃ, HUÃ!
SIMSENHOR!
AGORA, VOLTE PRA CASA E PONHA ESTAS JOIAS ROUBADAS... BZZZ... BZZZ...
SIMSENHOR!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate

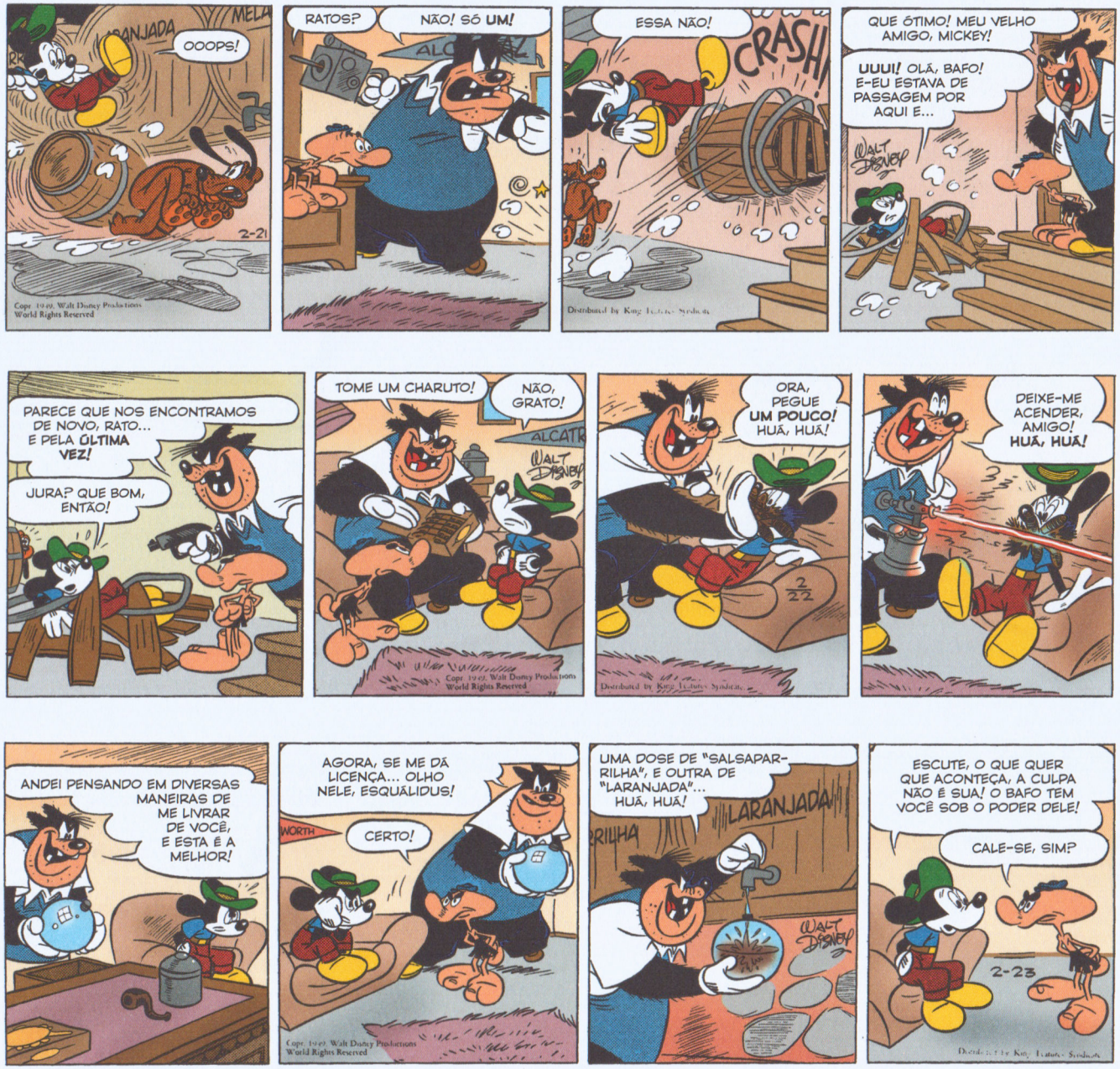
...ESTAS JOIAS ROUBADAS DEVEM SER... BZZZ... BZZZ...
SIMSENHOR!
OLÁ! ESTAVA COMEÇANDO A ME PREO-CUPAR COM VOCÊ, AMIGO...
OLHA A PFREN-TE!
234
2-5
PARECE DE BOM HUMOR, SENHOR
BAFO!
ESTAVA PENSANDO NO QUE APRONTEI COM UM VELHO AMIGO!
EI! MEU COLCHÃO ESTÁ COM CALOMBOS! UUUI!
WALT DISNEY
Copr. 1969, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.

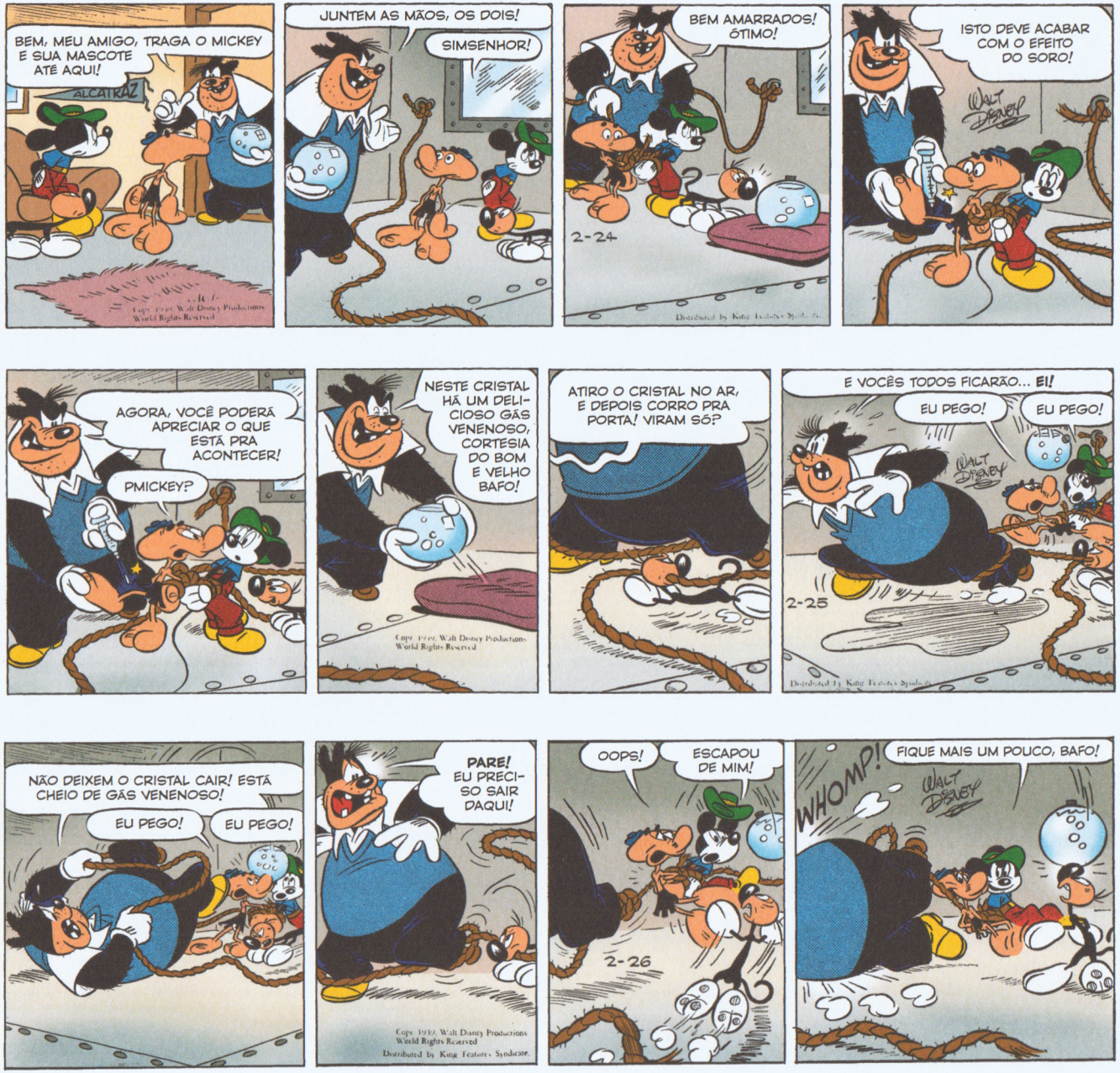

MINHA NOSSA! COMO ESTAS JOIAS VIERAM PARAR AQUI?
VOU LIGAR PRA POLÍCIA AGORA MESMO!
2-7
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
QUE PRESSA É ESSA, AMIGO?
HÃÃ... SÃO JOIAS ROUBADAS! ESTOU LEVANDO PRA DELEGACIA, SEU GUARDA!
¡GRONF!¿ SEI, SEI... É O QUE TODO MUNDO DIZ! VOCÊ AS ROUBOU, NÃO É? VAMOS, CONFESSE, NANICO!
EU? NÃO, EU...
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.
MICKEY ROUBOU AS JOIAS? ORA, NÃO SEJA RIDÍCULO!
S-SIM, EU...
O CASO ESTÁ ENCERR... HEIN? MEU RELÓGIO SUMIU!
2-8
COM MIL...
TICK! TICK!
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
É ESTE, POR ACASO, CORONEL?
MEU RELÓGIO!
COMO VEIO PRO MEU BOLSO?
TICK! TICK! TICK!
Distributed by King Features Syndicate
BEM, AINDA NÃO CREIO QUE O MICKEY TENHA ROUBADO AS JOIAS E MEU RELÓGIO! PODE IR!
OBRIGADO, SENHOR!
MENOS MAU QUE ACABOU! AGORA, VAMOS VER COMO É QUE ESTÁ O FLIP!
DELEGACIA DE POLÍCIA
SIM!
D.P.
2-9
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
MAS... COMO? O FLIP DESAPARECEU?
E-EU... NÃO SEI COMO FOI QUE ACONTECEU!
WALT DISNEY
BEM, EU... HÃ? O ESQUÁLIDUS TAMBÉM SUMIU! ESSA NÃO!
Distributed by King Features Syndicate.

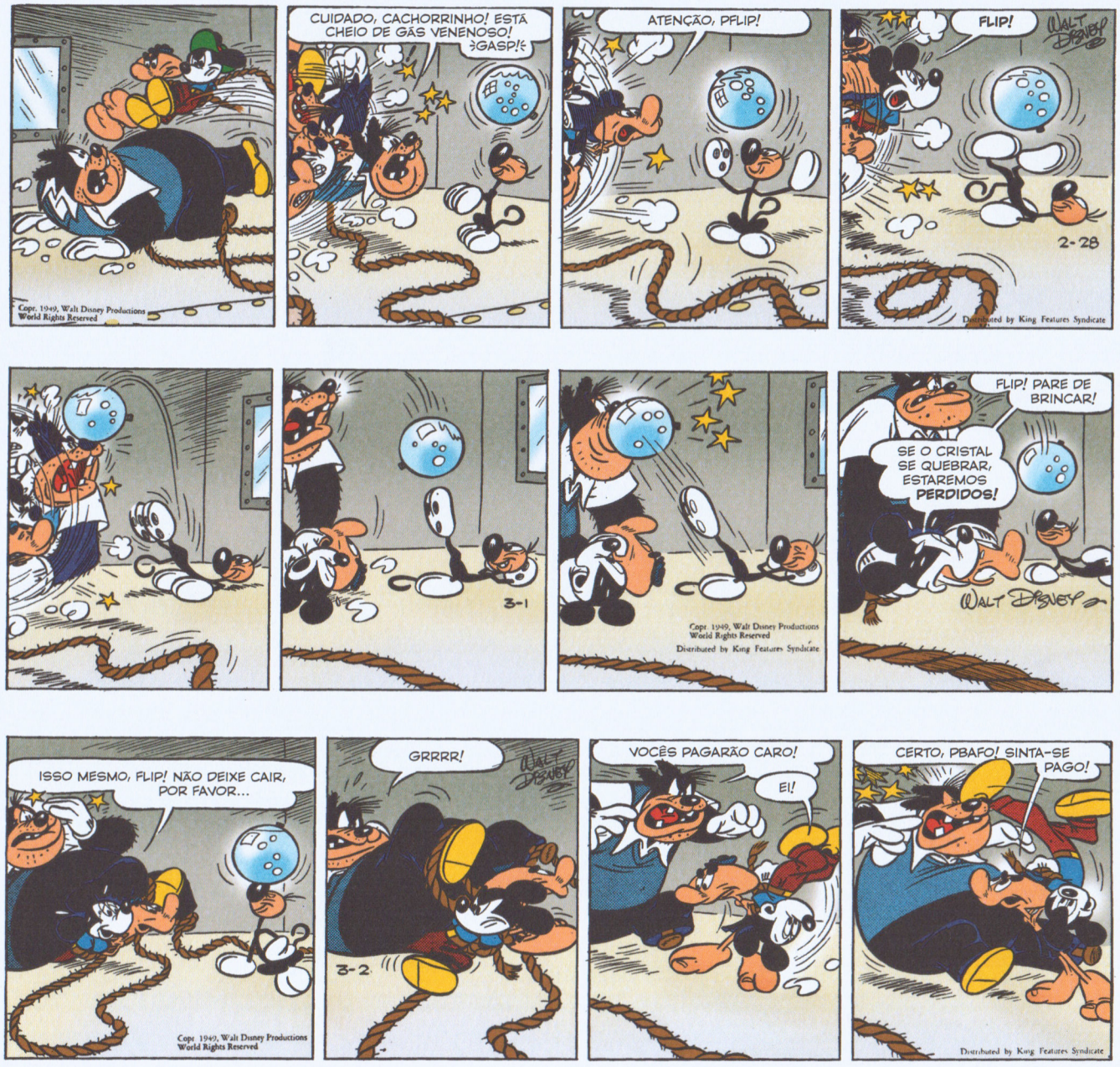

O SENHOR PEGOU PMEU PCÃOZINHO, SENHOR PBAFO?
HUÃ, HUÃ! SIM!
ALI ESTÁ ELE!
PFLIP!
PWERF!
2-10
Copr. 1945 Walt Disney Productions World Rights Reserved
FIQUE SABENDO QUE ELE FICARÁ BEM ENQUANTO ME OBEDECER! HUNF!
SIMSE-NHOR!
BAFO, SEU GRANDE PATIFE! EU AMO VOCÊ!
Distributed by King Features Syndicate
POBRE ESQUÁLIDUS! NÃO SEI SE ELE ENCONTROU O FLIP OU NÃO!
234
PRECISO DESCOBRIR AONDE ELE VAI A ESTA HORA DA NOITE!
ALCATRAZ
234
234
COLA
TINTA
Copr. 1945 Walt Disney Productions World Rights Reserved
EH, EH! PERFEITO! ASSIM PODEREI SEGUI-LO NA BOA!
2-11
Distributed by King Features Syndicate
PRONTINHO! AGORA, DA PRÓXIMA VEZ QUE O ESQUÁ-LIDUS SAIR...
234
2-12
Copr. 1945 Walt Disney Productions World Rights Reserved
PSSST! LÁ VEM ELE, PLUTO!
234
Distributed by King Features Syndicate

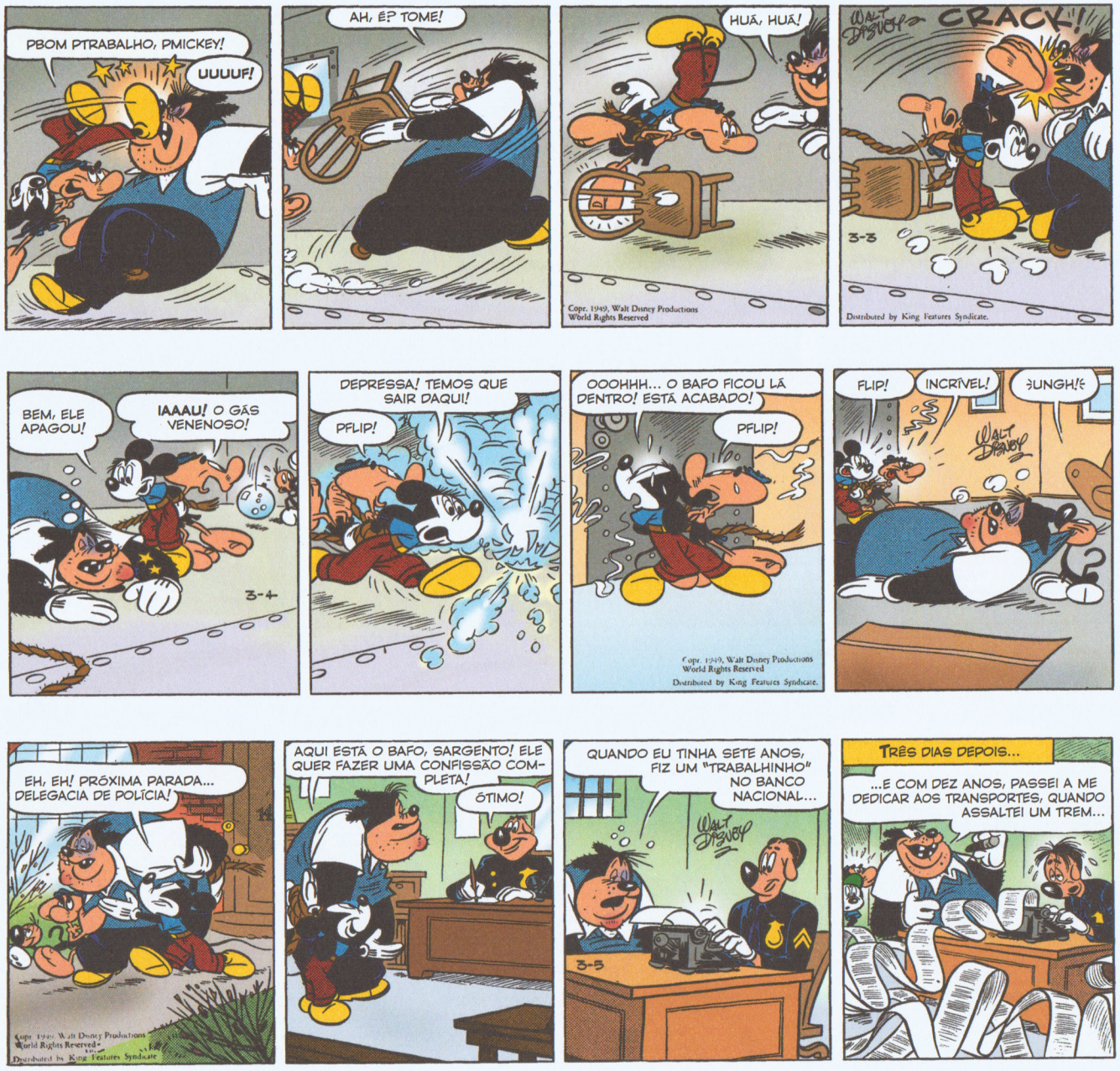

PASSEI TINTA NA BASE DO PULA-PULA! DESSA FORMA, PODEREI SEGUI-LO!
E VOU DESCOBRIR POR QUE ELE ANDA AGINDO DE MODO TÃO ESTRANHO!
14
2-14
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
TEM ALGO SUSPEITO POR AQUI...
¡GASP!¿ JOÃO BAFO-DE-ONÇA!
ELE VOLTOU! MEU VELHO INIMIGO JOÃO BAFO-DE-ONÇA!
HUÁ, HUÁ, HUÁ! ESQUÁLIDUS, MEU VELHO! FAREMOS COISAS MUITO GRANDES, VOCÊ E EU! OUVIU?
ESSA NÃO! PARECE QUE OS DOIS AGORA SÃO ALIADOS!
E EU QUE PENSAVA QUE O ESQUÁLIDUS ERA MEU AMIGO!
AUFF!
2-15
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
QUEM DIRIA? ESQUÁLIDUS SE ALIOU AO MEU PIOR INIMIGO, O BAFO!
HUMM?
NÃO HÁ NADA QUE EU POSSA FAZER... HÁ?
AUFF!
LEMBRE-SE... A VIDA DE SEU BICHINHO DEPENDE DE VOCÊ!
SIMSENHOR!
2-16
ENTENDI! O ESQUÁLIDUS DEVE FAZER O QUE O BAFO MANDAR PRA SALVAR O FLIP! BOA, PLUTO!
AUFF!
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate


VENHA, ESQUÁLIDUS! VAMOS FALAR DE NEGÓCIOS! HUÁ, HUÁ!
CERTO!
ESTE É MEU NINHO, ONDE ME RETIRO PRA REFLETIR, SABE?
ALCATRAZ
SING SING
PENITENCIÁRIA ESTADUAL
LEAVENWORTH
LEGAL!
HUM... COMO FAÇO PRA ENTRAR E AJUDAR O ESQUÁLIDUS?
ISSO QUE SE CHAMA USAR A CABEÇA, PLUTO! CONTINUE CAVANDO!
2-17
WALT DISNEY
Copr. 1949, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
MUITO BEM! AGORA, QUE A GENTE SE ENTENDEU, EU QUERO QUE VOCÊ TRAGA O MICKEY!
SIMSENHOR!
AQUELE CAMUNDONGO E EU TEMOS UM ASSUNTO A TRATAR!
PVOCÊ PVAI PFAZER PMAL AO PMICKEY?
NÃO! O QUE O FAZ PENSAR ISSO?
PLOCK!
VENHA, PLUTO! ACHO QUE O ESQUÁLIDUS ESTÁ EM PERIGO!
2-18
FINALMENTE! ESPERO QUE O BAFO-DE-ONÇA NÃO TENHA OUVIDO A GENTE!
2-19
E ISSO, O QUE É? NÃO SABIA QUE O JOÃO CURTIA SUCO DE FRUTAS...
LARANJADA
OOPS!
VOCÊ OUVIU ALGUMA COISA NO PORÃO?
PTALVEZ!
Distributed by King Features Syndicate


OOOPS!
RATOS?
NÃO! SÓ UM!
ESSA NÃO!
CRASH!
QUE ÓTIMO! MEU VELHO AMIGO, MICKEY!
UUUI! OLÁ, BAFO! E-EU ESTAVA DE PASSAGEM POR AQUI E...
PARECE QUE NOS ENCONTRAMOS DE NOVO, RATO... E PELA ÚLTIMA VEZ!
JURA? QUE BOM, ENTÃO!
TOME UM CHARUTO!
NÃO, GRATO!
ORA, PEGUE UM POUCO! HUÁ, HUÁ!
DEIXE-ME ACENDER, AMIGO! HUÁ, HUÁ!
ANDEI PENSANDO EM DIVERSAS MANEIRAS DE ME LIVRAR DE VOCÊ, E ESTA É A MELHOR!
AGORA, SE ME DÁ LICENÇA... OLHO NELE, ESQUÁLIDUS!
CERTO!
UMA DOSE DE "SALSAPARRILHA", E OUTRA DE "LARANJADA"... HUÁ, HUÁ!
LARANJADA
ESCUTE, O QUE QUER QUE ACONTEÇA, A CULPA NÃO É SUA! O BAFO TEM VOCÊ SOB O PODER DELE!
CALE-SE, SIM?
2-23
Copr. 1949 Walt Disney Productions World Rights Reserved


BEM, MEU AMIGO, TRAGA O MICKEY E SUA MASCOTE ATÉ AQUI!
ALCATRAZ
JUNTEM AS MÃOS, OS DOIS!
SIMSENHOR!
BEM AMARRADOS! ÓTIMO!
2-24
ISTO DEVE ACABAR COM O EFEITO DO SORO!
AGORA, VOCÊ PODERÁ APRECIAR O QUE ESTÁ PRA ACONTECER!
PMICKEY?
NESTE CRISTAL HÁ UM DELICIOSO GÁS VENENOSO, CORTESIA DO BOM E VELHO BAFO!
ATIRO O CRISTAL NO AR, E DEPOIS CORRO PRA PORTA! VIRAM SÓ?
E VOCÊS TODOS FICARÃO... EI!
EU PEGO!
EU PEGO!
2-25
NÃO DEIXEM O CRISTAL CAIR! ESTÁ CHEIO DE GÁS VENENOSO!
EU PEGO!
EU PEGO!
PARE! EU PRECISO SAIR DAQUI!
OOPS!
ESCAPOU DE MIM!
2-26
WHOMP!
FIQUE MAIS UM POUCO, BAFO!

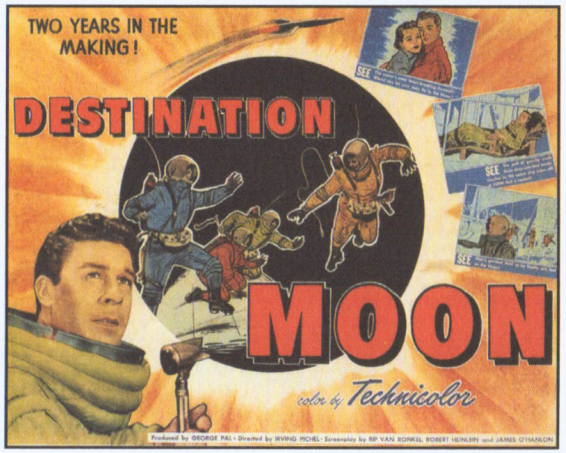

CUIDADO, CACHORRINHO! ESTÁ CHEIO DE GÁS VENENOSO! ¡GASP!¿
ATENÇÃO, PFLIP!
FLIP!
2-28
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
3-1
FLIP! PARE DE BRINCAR!
SE O CRISTAL SE QUEBRAR, ESTAREMOS PERDIDOS!
ISSO MESMO, FLIP! NÃO DEIXE CAIR, POR FAVOR...
GRRRR!
3-2
VOCÊS PAGARÃO CARO!
EI!
CERTO, PBAFO! SINTA-SE PAGO!


PBOM PTRABALHO, PMICKEY!
UUUUF!
AH, É? TOME!
HUÃ, HUÃ!
CRACK!
3-3
Copr. 1949, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.
BEM, ELE APAGOU!
IAAAU! O GÁS VENENOSO!
3-4
DEPRESSA! TEMOS QUE SAIR DAQUI!
PFLIP!
OOOHHH... O BAFO FICOU LÁ DENTRO! ESTÁ ACABADO!
PFLIP!
Copr. 1949, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.
FLIP!
INCRÍVEL!
JUNGH!
EH, EH! PRÓXIMA PARADA... DELEGACIA DE POLÍCIA!
Copr. 1949, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
AQUI ESTÁ O BAFO, SARGENTO! ELE QUER FAZER UMA CONFISSÃO COMPLETA!
ÓTIMO!
QUANDO EU TINHA SETE ANOS, FIZ UM "TRABALHINHO" NO BANCO NACIONAL...
3-5
TRÊS DIAS DEPOIS...
...E COM DEZ ANOS, PASSEI A ME DEDICAR AOS TRANSPORTES; QUANDO ASSALTEI UM TREM...

Viagem à Lua

Depois de uma série de histórias em que Mickey e Esquálidus agem em ambientes essencialmente urbanos, Bill Walsh e Floyd Gottfredson resolveram deixá-los viver uma aventura de sabor decididamente fantástico. Em 1949, a ficção científica estava passando por um excelente momento. Nos EUA, as revistas populares (*pulp magazines*) dedicadas a esse gênero ainda vendiam muito bem, mesmo que agora a atenção estivesse voltada para as telinhas de TV e telonas de cinema. Em 27 de junho, a rede de televisão DuMont (N.T. : *A DuMont Television Network foi a primeira rede comercial de televisão do mundo, iniciando suas operações nos Estados Unidos em 1946 e encerrando-as em 1956*) transmitiu o primeiro de mais de 1.400 episódios da série *Captain Video & his Video Rangers*, logo seguidos por *Tom Corbett, Space Cadet* (1950) e *Space Patrol* (1951). Na tela grande, ao longo dos anos seguintes, a ficção científica experimentaria um verdadeiro boom com filmes como *Destination Moon* (*Destino à Lua*, 1950) e *The Thing* (*O Monstro do Ártico*, 1951). Da mesma forma, as histórias em quadrinhos de ficção científica e os livros do gênero foram se multiplicando, e heróis intergalácticos do passado – como Buck Rogers e Flash Gordon – ganharam novo vigor.

Pôster original de *Captain Video*, a primeira série de televisão de ficção científica americana.

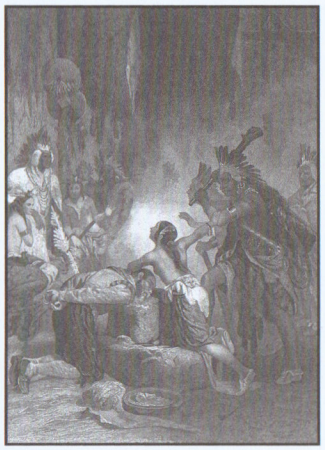


O pôster original de *Destino à Lua* (1950), filme que iniciou o renascimento da ficção científica nas telonas norte-americanas.

A Lua é o objetivo principal de Esquálidus, que, fascinado pela presumível aparência de uma bela selenita vista na revista *Stuff* ("Fofocas do Espaço"), trabalha duro para montar um foguete, arrastando com ele um Mickey cheio de dúvidas. A nave espacial feita no quintal, no entanto, não chega à Lua (ela se perde no espaço depois que Esquálidus nota os controles travados), mas pousa num curioso planeta escondido atrás de nosso satélite, chamado "JO-Vem". Esquálidus e Mickey são bem recebidos por um trio aparentemente humano, embora sem rosto. Há uma garota, chamada no original Woo-Woo (do fonema que pode ser usado em inglês para enfatizar a beleza de uma mulher, ou do verbo *to woo*, que significa cortejar) e traduzido como Ulalá, e dois tipos engraçados, Obladi e Obladá, cujas formas lembram inequivocamente as dos dois célebres comediantes Stan Laurel e Oliver Hardy (O Gordo e o Magro).

Os dois estranhos aliens Obladi e Obladá, de *Viagem à Lua*, foram inspirados na dupla cômica formada por Stan Laurel e Oliver Hardy (O Gordo e o Magro).

Título original: Mickey Mouse and Eega Beeva in Be-Junior and the Aints
Autores: Bill Walsh *(roteiro)*, **Floyd Gottfredson** *(lápis e arte-final)*
Primeira publicação: Tiras diárias de 7/3/1949 a 6/8/1949 [132 tiras]



Nas tiras de 6 e 7 de junho de 1949, Mickey relembrou a história da princesa nativa americana Pocahontas, aqui numa antiga ilustração em que intervém para salvar o amado capitão John Smith.

A intuição de Walsh foi fabulosa. No planeta JO-Vem, literalmente caiu a cara dos humanos depois de serem derrotados por animais – os Tarzinos, seres parecidos com ursos – que agora dominam esse mundo. Em seu ensaio *In Trappola col Topo: una Lettura di Mickey Mouse* (1986), Antonio Faeti comentou esta história, que apareceu durante a primeira fase da Guerra Fria (protagonizada por EUA e União Soviética), dando uma interpretação interessante sob uma visão política: os Tarzinos representariam de fato os russos (o urso simboliza a Rússia, nunca é demais lembrar) enquanto os habitantes humanos seriam os "eternos jovens" americanos. Pode-se notar também que esta aventura parte da mesma suposição engenhosa que é a base do enredo de *O Planeta dos Macacos*, o romance de Pierre Boulle que seria publicado em 1963 e que originaria uma sequência muito bem-sucedida de filmes e seriados. O livro prenuncia um mundo onde os humanos são dominados e escravizados por gorilas, orangotangos e chimpanzés instruídos e falantes.

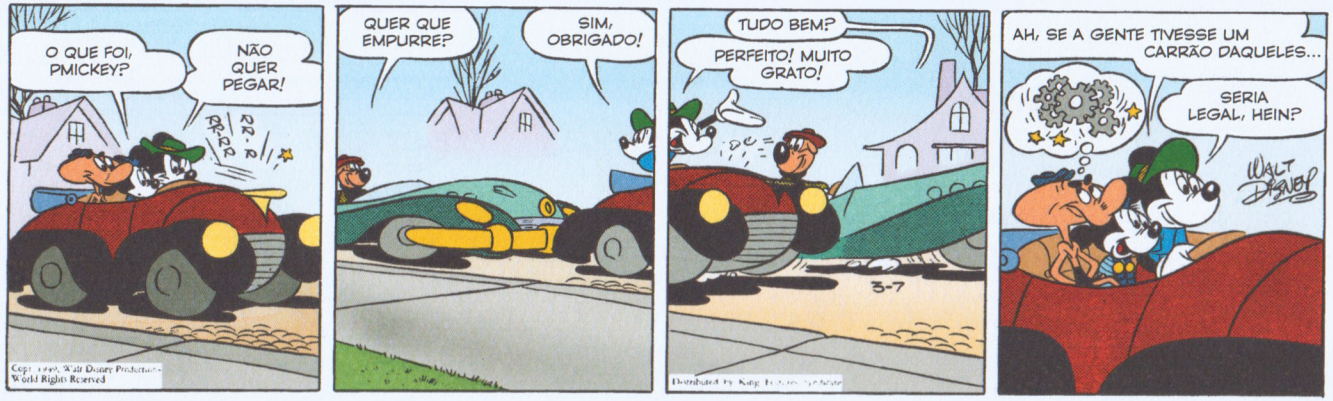
Em 1949, a ficção científica estava passando por um grande momento. Nos EUA, as revistas populares* (pulp magazines) *dedicadas a esse gênero ainda vendiam muito bem

Esquálidus, Ulalá e um Tarzino na contracapa de *Oscar Mondadori* 990 (1979), elaborada e desenhada por Marco Rota.

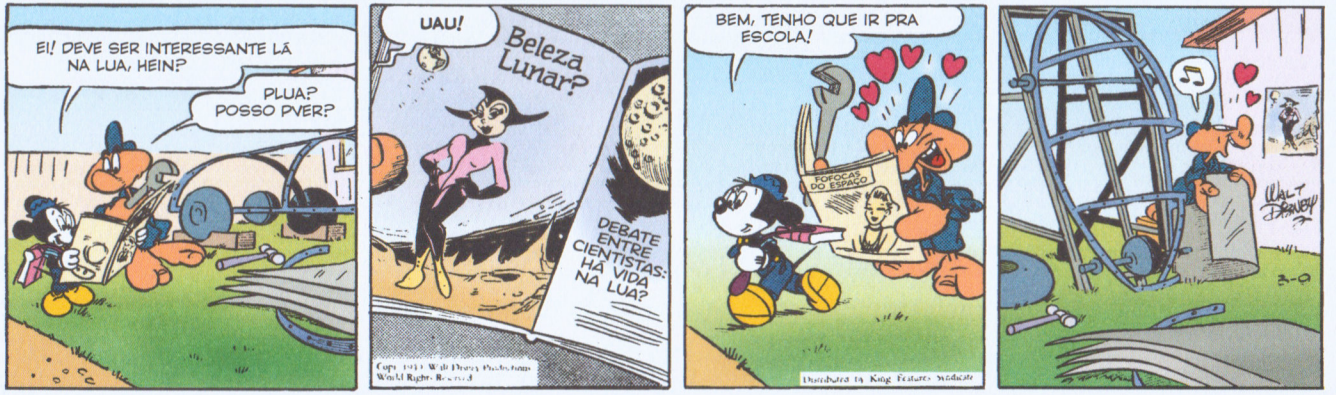
A ponto de serem eliminados, Esquálidus e Mickey são salvos pela intervenção da filha do rei Tarzino, que pede a seu pai que poupe o camundongo para fazer dele seu consorte. Dessa maneira, ela se comporta como a princesa nativa americana Pocahontas (1565-1617), que por amor – pelo menos de acordo com a tradição – salvou o capitão inglês John Smith (1580-1631), capturado e condenado à morte pelo chefe Powhatan. Mais tarde, a Disney dedicaria dois filmes de animação a Pocahontas, em 1995 e 1998.

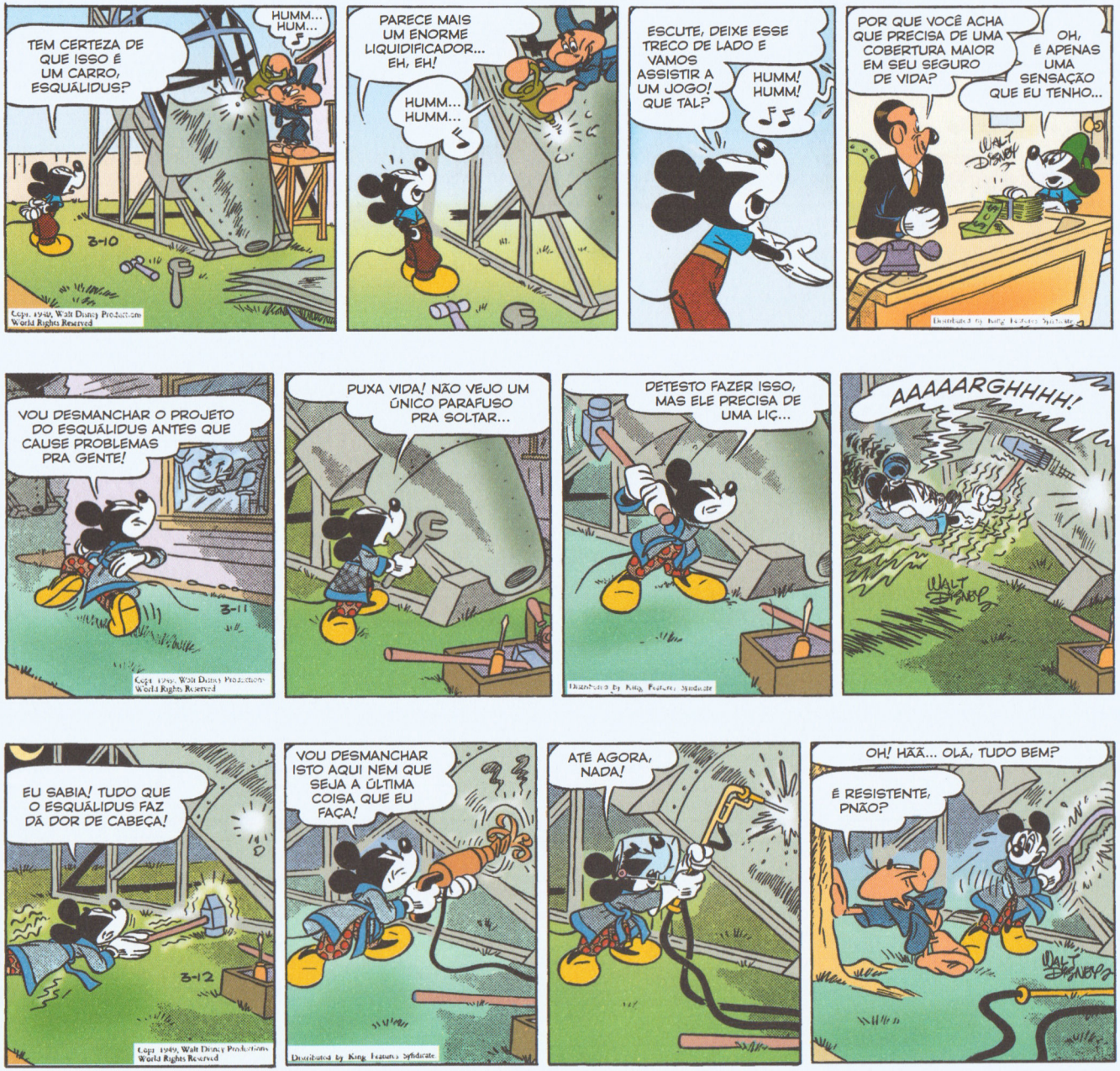
Com a ajuda de Ulalá, Esquálidus e Mickey vão se mostrar capazes de derrotar os Tarzinos e restaurar o poder dos seres humanos sobre os inimigos animais. Depois de perdidos no espaço, eles não serão recebidos com festas em seu retorno à Terra. Nem mesmo Minnie dará a Mickey uma recepção mais calorosa ou entusiasmada. Então, aos dois viajantes cósmicos, restará apenas se preparar para uma nova aventura.

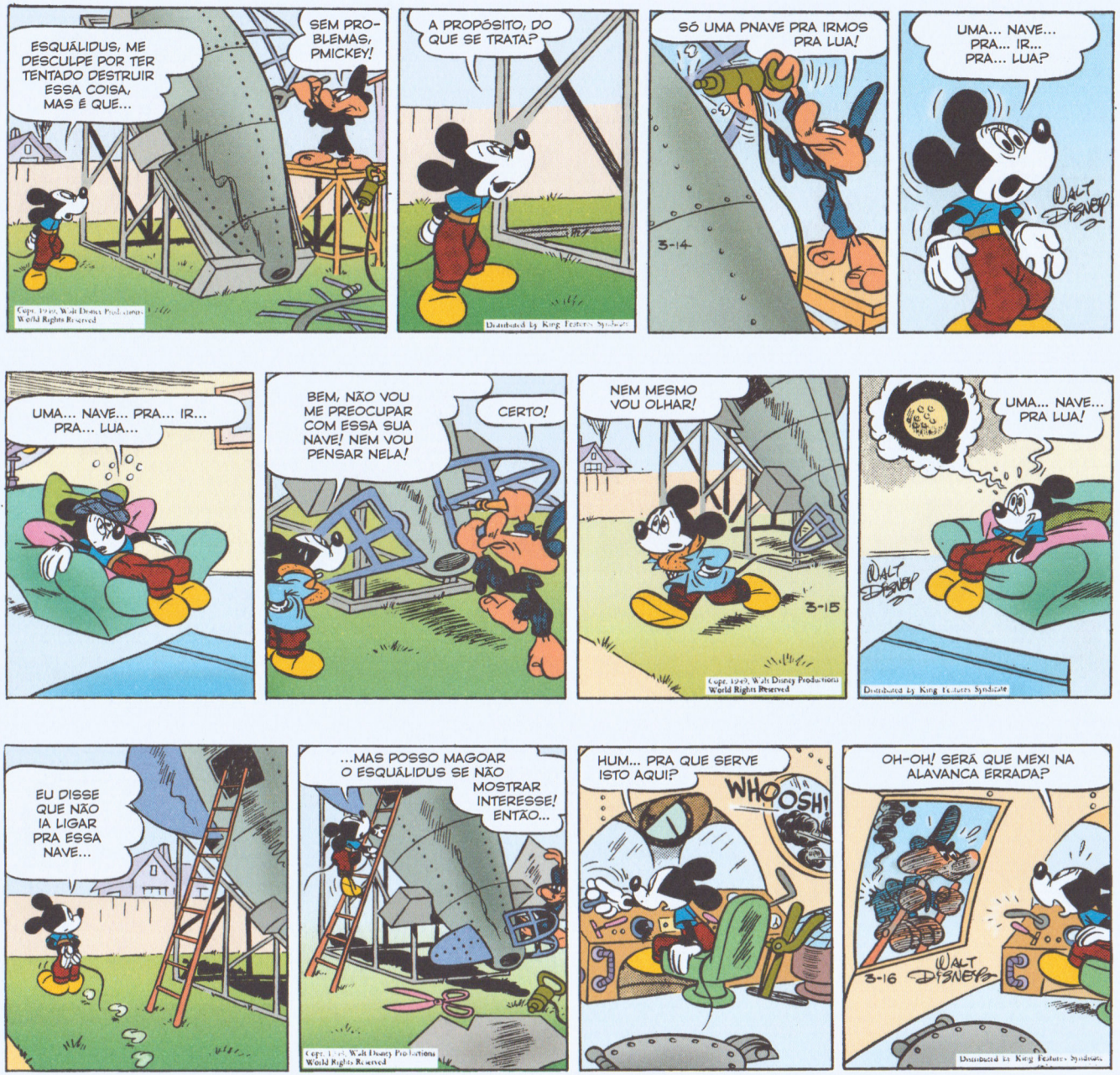
Viagem à Lua

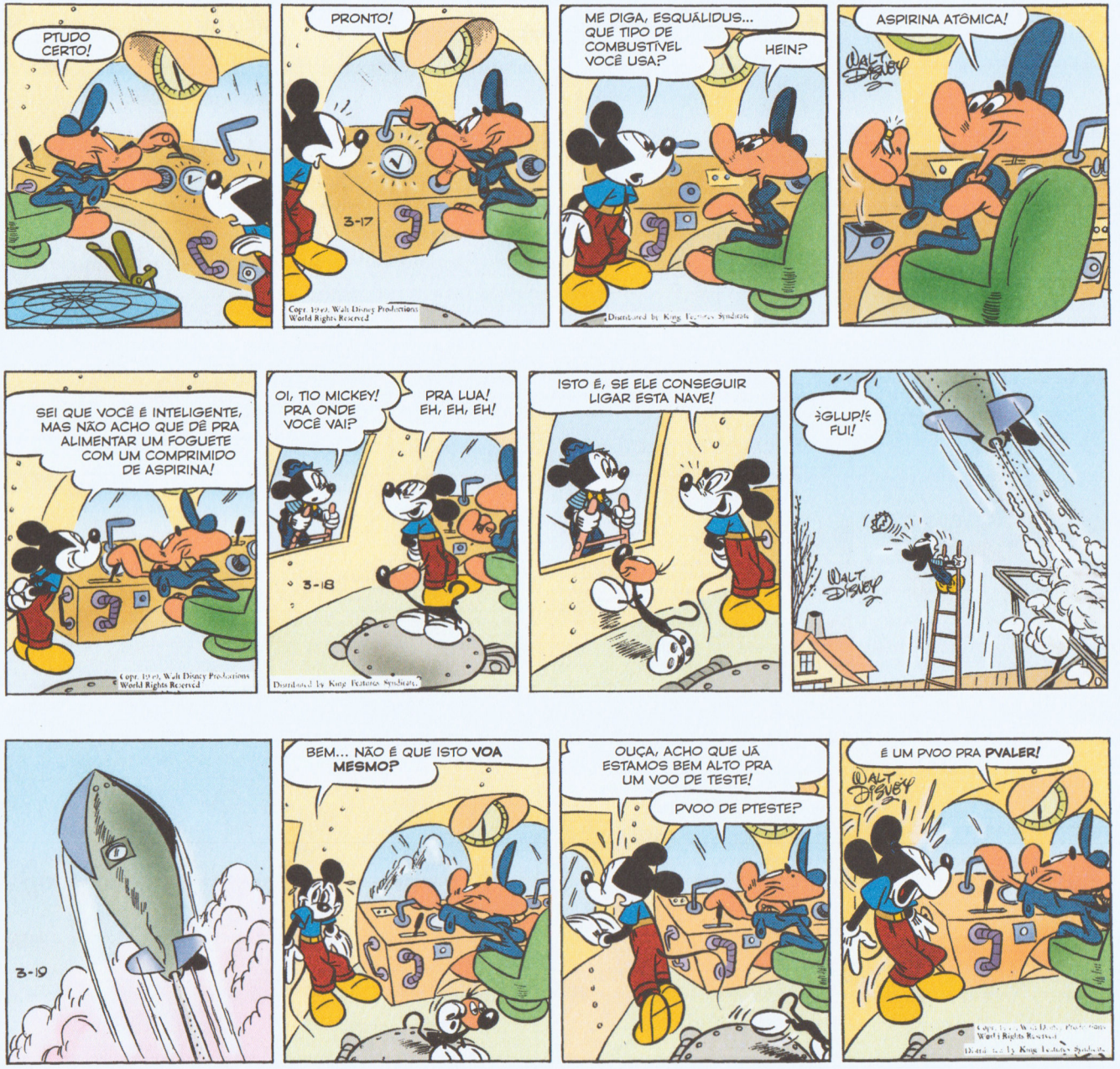

O QUE FOI, PMICKEY?
NÃO QUER PEGAR!
RR-R RRR
QUER QUE EMPURRE?
SIM, OBRIGADO!
TUDO BEM?
PERFEITO! MUITO GRATO!
3-7
AH, SE A GENTE TIVESSE UM CARRÃO DAQUELES...
SERIA LEGAL, HEIN?
WALT DISNEY

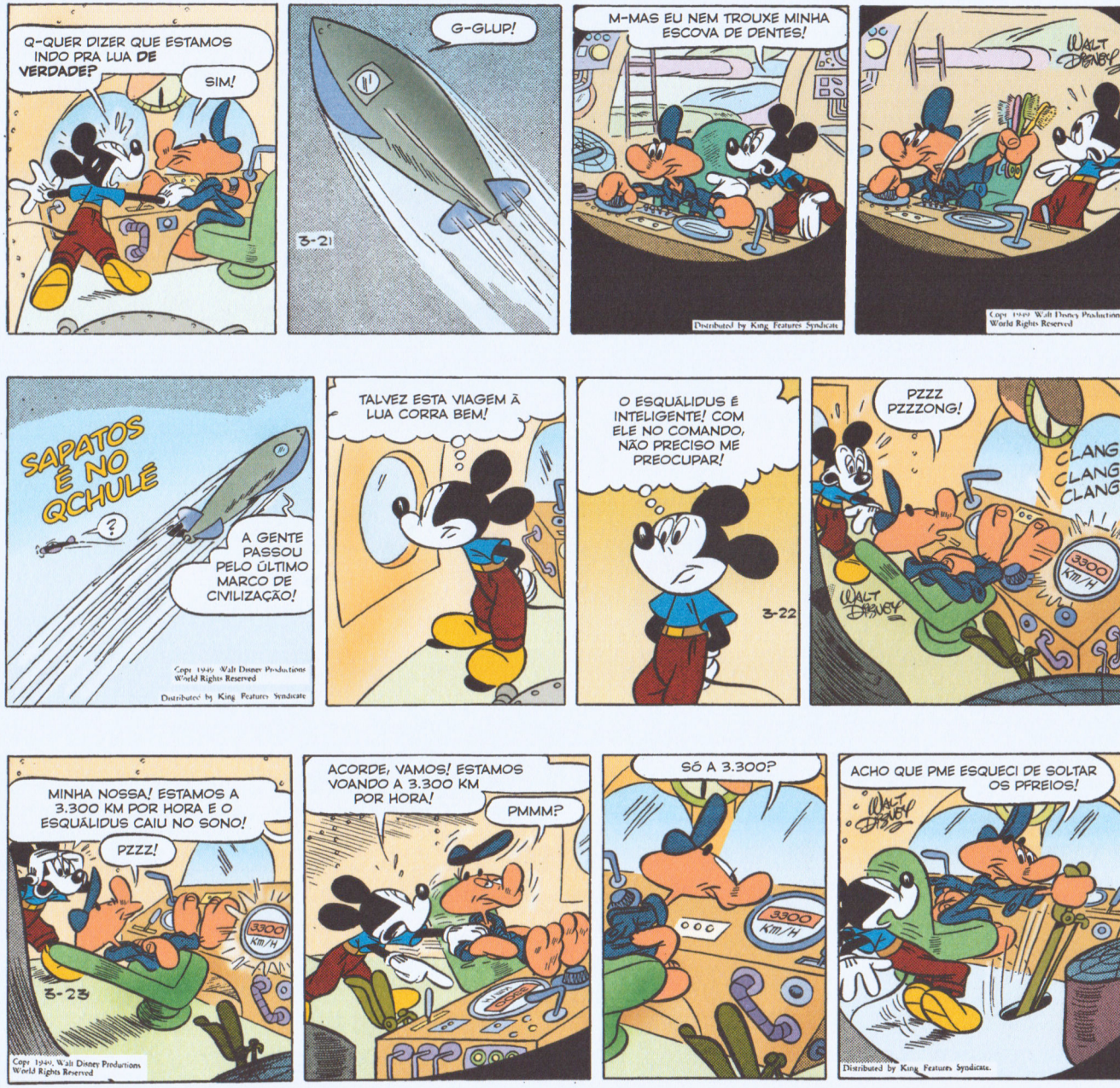
AH, TIO MICKEY, SE A GENTE TIVESSE UM DAQUELES... JÁ PENSOU?
PNÃO SE PREOCUPE...
3-8
...EU CONSTRUO UM!
HÃ?
COMO ASSIM, "EU CONSTRUO UM"?
POR FAVOR, AMIGO... LEMBRA-SE DO QUE A GENTE PASSOU COM SEU ATOM GUARDA-CHUVA?
HUMM... HUMM...
WALT DISNEY

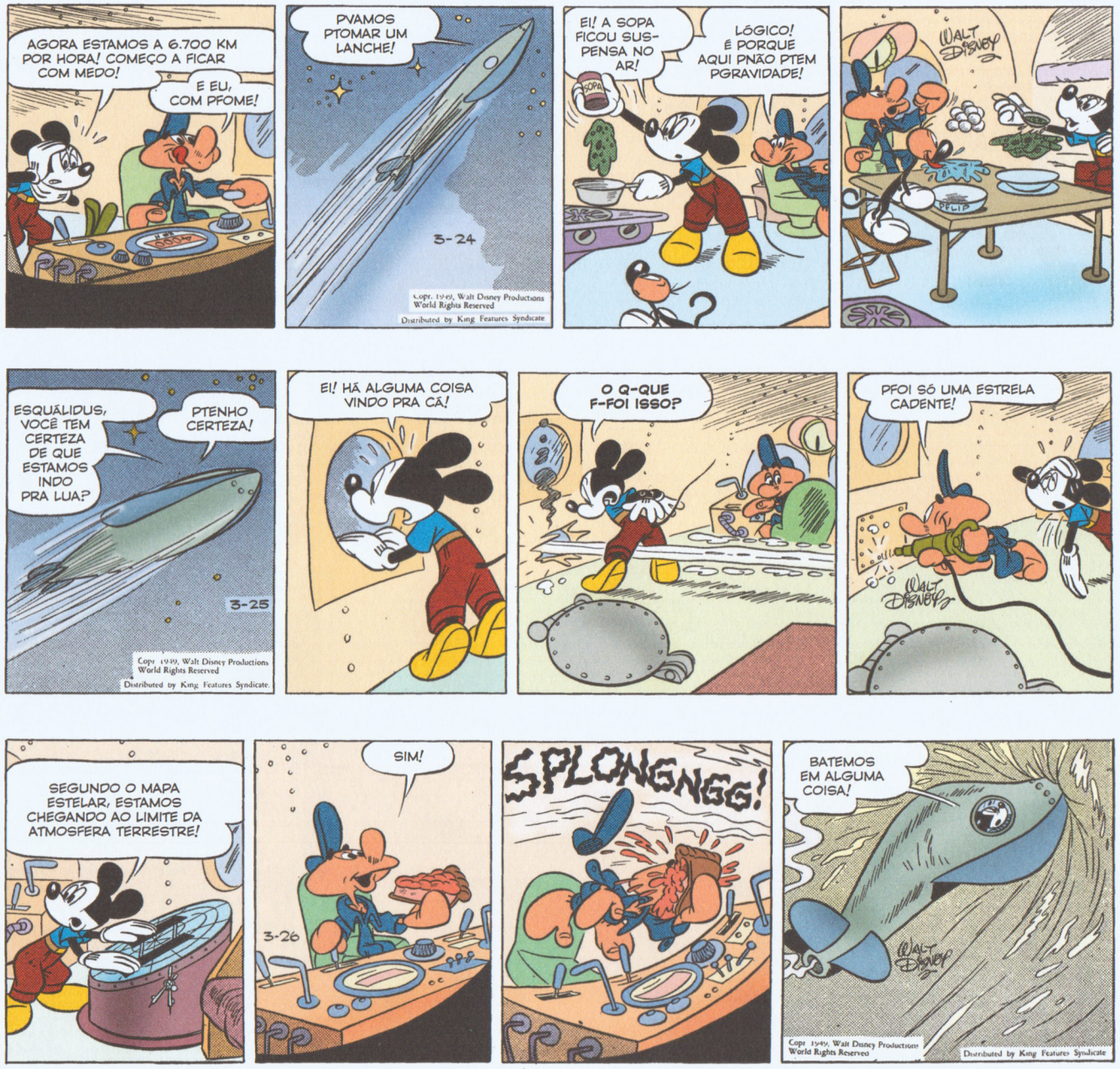

EI! DEVE SER INTERESSANTE LÁ NA LUA, HEIN?
PLUA? POSSO PVER?
UAU!
Beleza Lunar?
DEBATE ENTRE CIENTISTAS: HÁ VIDA NA LUA?
BEM, TENHO QUE IR PRA ESCOLA!
FOFOCAS DO ESPAÇO
WALT DISNEY
3-0

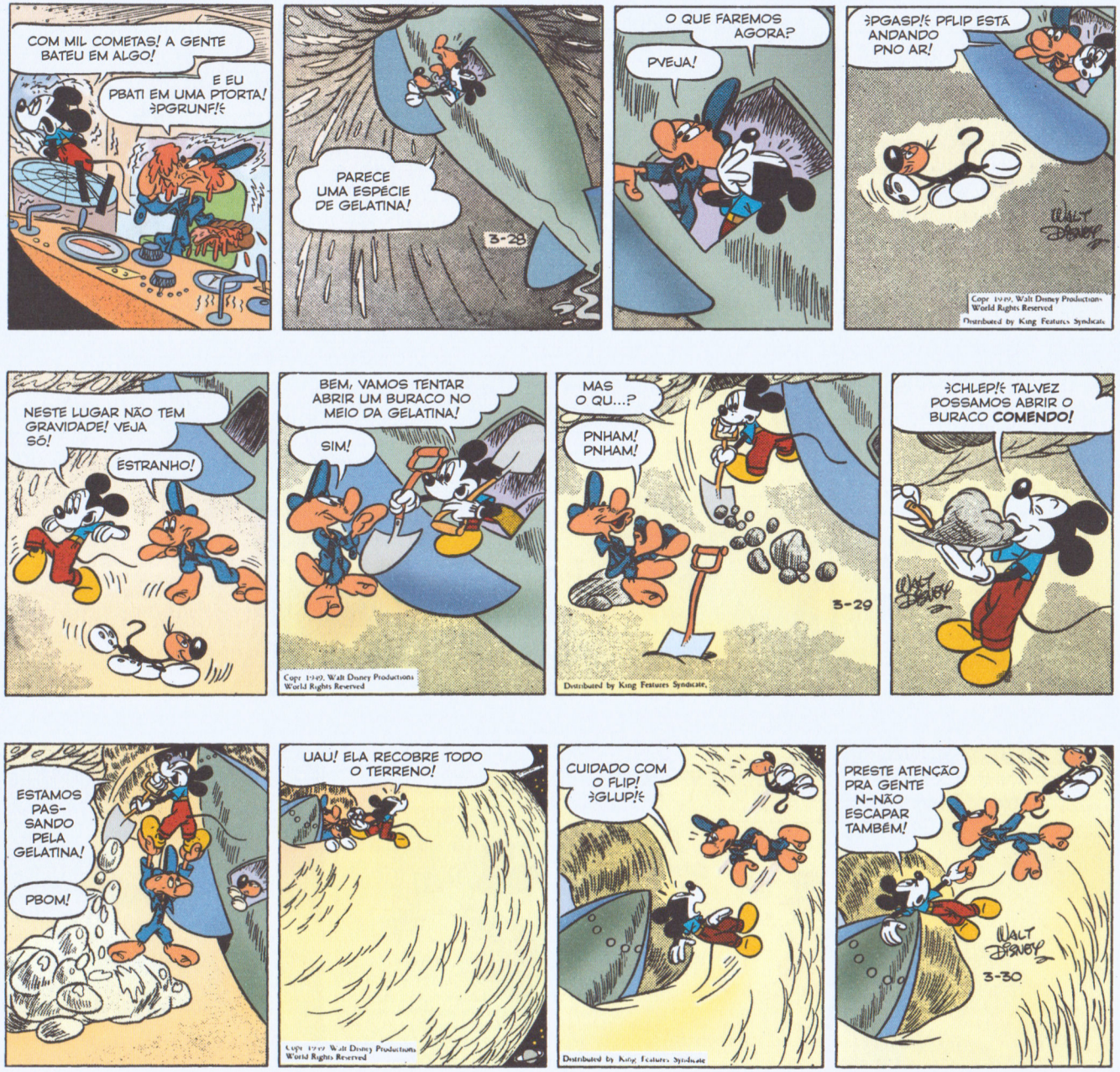

TEM CERTEZA DE QUE ISSO É UM CARRO, ESQUÁLIDUS?
HUMM... HUM...
3-10
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
PARECE MAIS UM ENORME LIQUIDIFICADOR... EH, EH!
HUMM... HUMM...
ESCUTE, DEIXE ESSE TRECO DE LADO E VAMOS ASSISTIR A UM JOGO! QUE TAL?
HUMM! HUMM!
POR QUE VOCÊ ACHA QUE PRECISA DE UMA COBERTURA MAIOR EM SEU SEGURO DE VIDA?
OH, É APENAS UMA SENSAÇÃO QUE EU TENHO...
VOU DESMANCHAR O PROJETO DO ESQUÁLIDUS ANTES QUE CAUSE PROBLEMAS PRA GENTE!
3-11
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
PUXA VIDA! NÃO VEJO UM ÚNICO PARAFUSO PRA SOLTAR...
DETESTO FAZER ISSO, MAS ELE PRECISA DE UMA LIÇ...
Distributed by King Features Syndicate
AAAAARGHHHH!
EU SABIA! TUDO QUE O ESQUÁLIDUS FAZ DÁ DOR DE CABEÇA!
3-12
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
VOU DESMANCHAR ISTO AQUI NEM QUE SEJA A ÚLTIMA COISA QUE EU FAÇA!
Distributed by King Features Syndicate
ATÉ AGORA, NADA!
OH! HÃÃ... OLÃ, TUDO BEM?
É RESISTENTE, PNÃO?

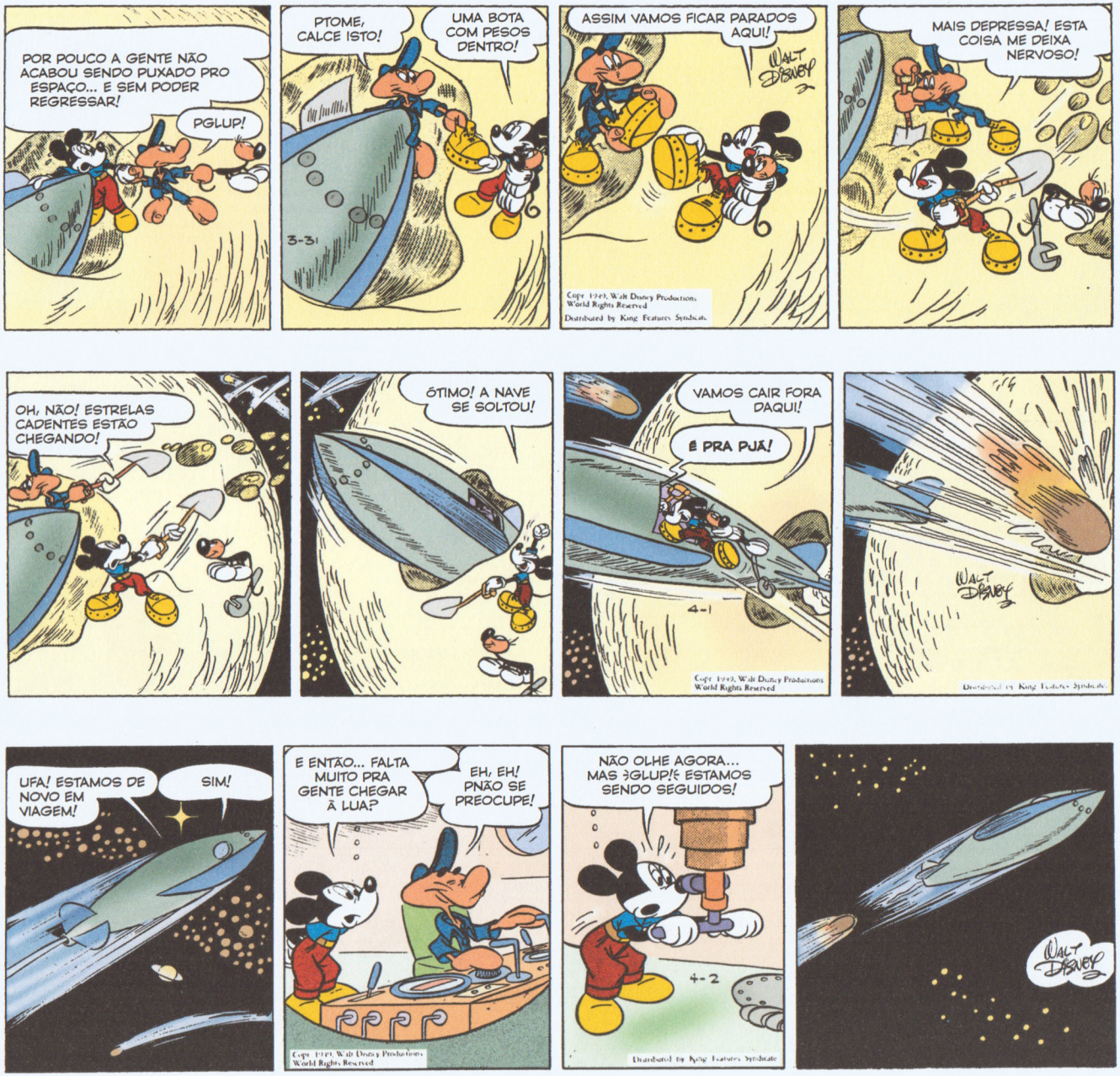

ESQUÁLIDUS, ME DESCULPE POR TER TENTADO DESTRUIR ESSA COISA, MAS É QUE...
SEM PRO-BLEMAS, PMICKEY!
A PROPÓSITO, DO QUE SE TRATA?
SÓ UMA PNAVE PRA IRMOS PRA LUA!
3-14
UMA... NAVE... PRA... IR... PRA... LUA?
UMA... NAVE... PRA... IR... PRA... LUA...
BEM, NÃO VOU ME PREOCUPAR COM ESSA SUA NAVE! NEM VOU PENSAR NELA!
CERTO!
NEM MESMO VOU OLHAR!
3-15
UMA... NAVE... PRA LUA!
EU DISSE QUE NÃO IA LIGAR PRA ESSA NAVE...
...MAS POSSO MAGOAR O ESQUÁLIDUS SE NÃO MOSTRAR INTERESSE! ENTÃO...
HUM... PRA QUE SERVE ISTO AQUI?
WHOOSH!
OH-OH! SERÁ QUE MEXI NA ALAVANCA ERRADA?
3-16

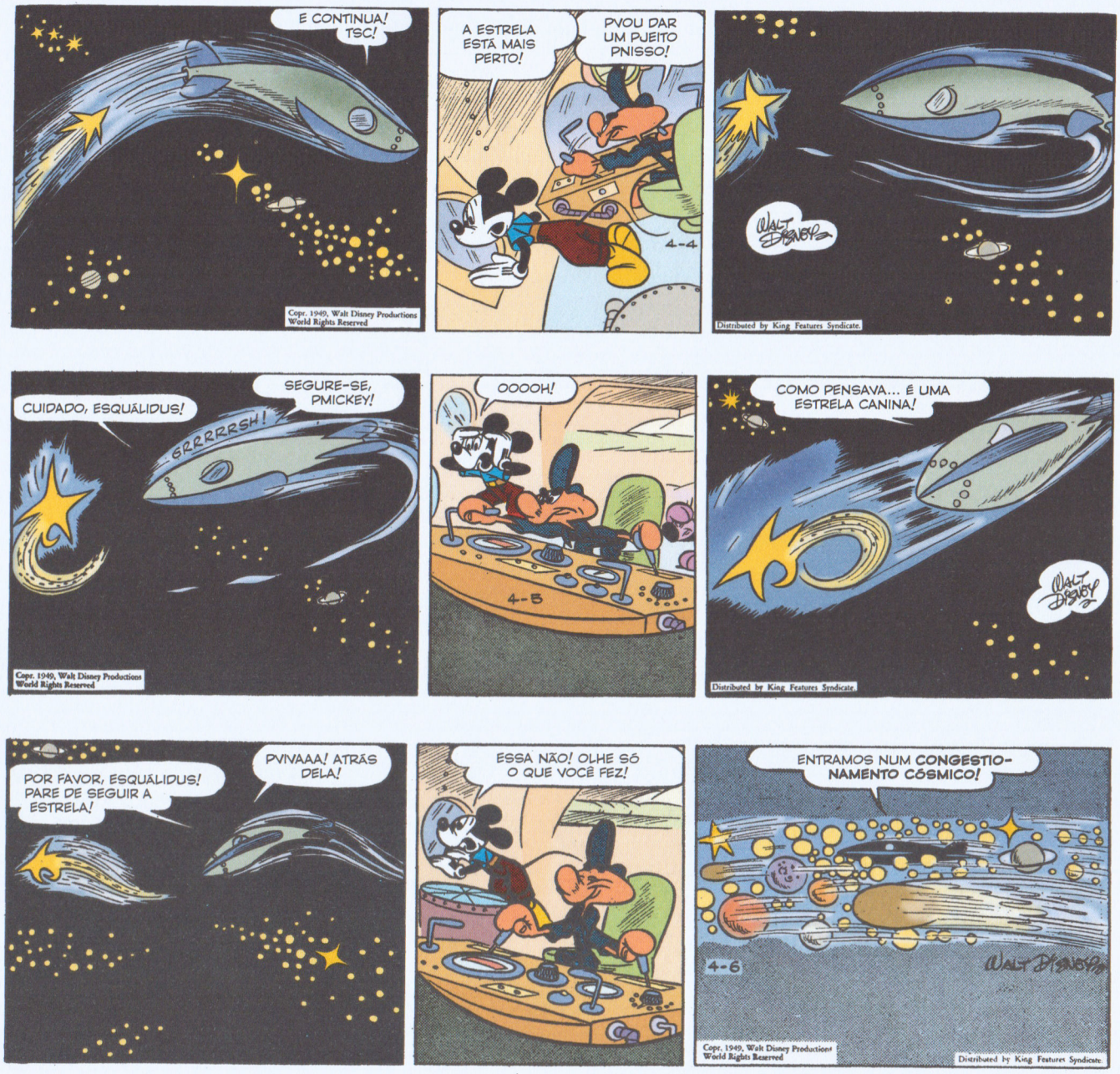

PTUDO CERTO!
PRONTO!
3-17
ME DIGA, ESQUÁLIDUS... QUE TIPO DE COMBUSTÍVEL VOCÊ USA?
HEIN?
ASPIRINA ATÔMICA!
SEI QUE VOCÊ É INTELIGENTE, MAS NÃO ACHO QUE DÊ PRA ALIMENTAR UM FOGUETE COM UM COMPRIMIDO DE ASPIRINA!
OI, TIO MICKEY! PRA ONDE VOCÊ VAI?
PRA LUA! EH, EH, EH!
3-18
ISTO É, SE ELE CONSEGUIR LIGAR ESTA NAVE!
GLUP!
FUI!
3-19
BEM... NÃO É QUE ISTO VOA MESMO?
OUÇA, ACHO QUE JÁ ESTAMOS BEM ALTO PRA UM VOO DE TESTE!
PVOO DE PTESTE?
É UM PVOO PRA PVALER!


Q-QUER DIZER QUE ESTAMOS INDO PRA LUA DE VERDADE?
SIM!
G-GLUP!
3-21
M-MAS EU NEM TROUXE MINHA ESCOVA DE DENTES!
Distributed by King Features Syndicate
Copr. 1949 Walt Disney Productions World Rights Reserved
SAPATOS É NO QCHULE
?
A GENTE PASSOU PELO ÚLTIMO MARCO DE CIVILIZAÇÃO!
Copr. 1949 Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
TALVEZ ESTA VIAGEM À LUA CORRA BEM!
O ESQUÁLIDUS É INTELIGENTE! COM ELE NO COMANDO, NÃO PRECISO ME PREOCUPAR!
3-22
PZZZ PZZZONG!
CLANG! CLANG! CLANG!
3300 KM/H
MINHA NOSSA! ESTAMOS A 3.300 KM POR HORA E O ESQUÁLIDUS CAIU NO SONO!
PZZZ!
3300 KM/H
3-23
Copr. 1949 Walt Disney Productions World Rights Reserved
ACORDE, VAMOS! ESTAMOS VOANDO A 3.300 KM POR HORA!
PMMM?
SÓ A 3.300?
3300 KM/H
ACHO QUE PME ESQUECI DE SOLTAR OS PFREIOS!
Distributed by King Features Syndicate.

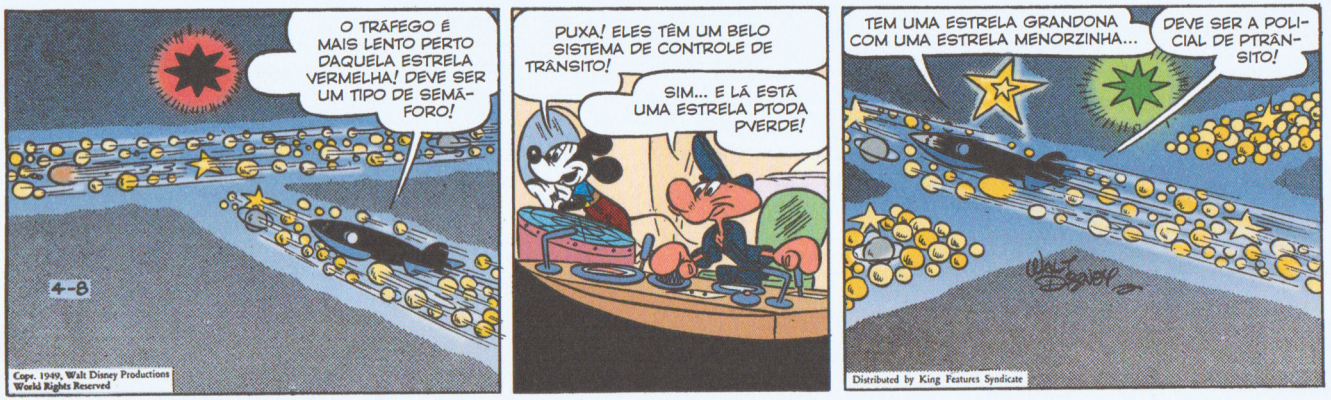

AGORA ESTAMOS A 6.700 KM POR HORA! COMEÇO A FICAR COM MEDO!
E EU, COM PFOME!
PVAMOS PTOMAR UM LANCHE!
3-24
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
EI! A SOPA FICOU SUS-PENSA NO AR!
LÓGICO! É PORQUE AQUI PNÃO PTEM PGRAVIDADE!
SOPA
WALT DISNEY
PFLIP
ESQUÁLIDUS, VOCÊ TEM CERTEZA DE QUE ESTAMOS INDO PRA LUA?
PTENHO CERTEZA!
3-25
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.
EI! HÁ ALGUMA COISA VINDO PRA CÁ!
O Q-QUE F-FOI ISSO?
PFOI SÓ UMA ESTRELA CADENTE!
WALT DISNEY
SEGUNDO O MAPA ESTELAR, ESTAMOS CHEGANDO AO LIMITE DA ATMOSFERA TERRESTRE!
SIM!
3-26
SPLONGNGG!
BATEMOS EM ALGUMA COISA!
WALT DISNEY
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate


COM MIL COMETAS! A GENTE BATEU EM ALGO!
E EU PBATI EM UMA PTORTA! ⇒PGRUNF!⇐
PARECE UMA ESPÉCIE DE GELATINA!
3-28
O QUE FAREMOS AGORA?
PVEJA!
⇒PGASP!⇐ PFLIP ESTÁ ANDANDO PNO AR!
WALT DISNEY
Copr 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
NESTE LUGAR NÃO TEM GRAVIDADE! VEJA SÓ!
ESTRANHO!
BEM, VAMOS TENTAR ABRIR UM BURACO NO MEIO DA GELATINA!
SIM!
Copr 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
MAS O QU...?
PNHAM! PNHAM!
3-29
Distributed by King Features Syndicate,
⇒CHLEP!⇐ TALVEZ POSSAMOS ABRIR O BURACO **COMENDO!**
WALT DISNEY
ESTAMOS PAS-SANDO PELA GELATINA!
PBOM!
UAU! ELA RECOBRE TODO O TERRENO!
Copr 1949 Walt Disney Productions World Rights Reserved
CUIDADO COM O FLIP! ⇒GLUP!⇐
Distributed by King Features Syndicate
PRESTE ATENÇÃO PRA GENTE N-NÃO ESCAPAR TAMBÉM!
WALT DISNEY
3-30

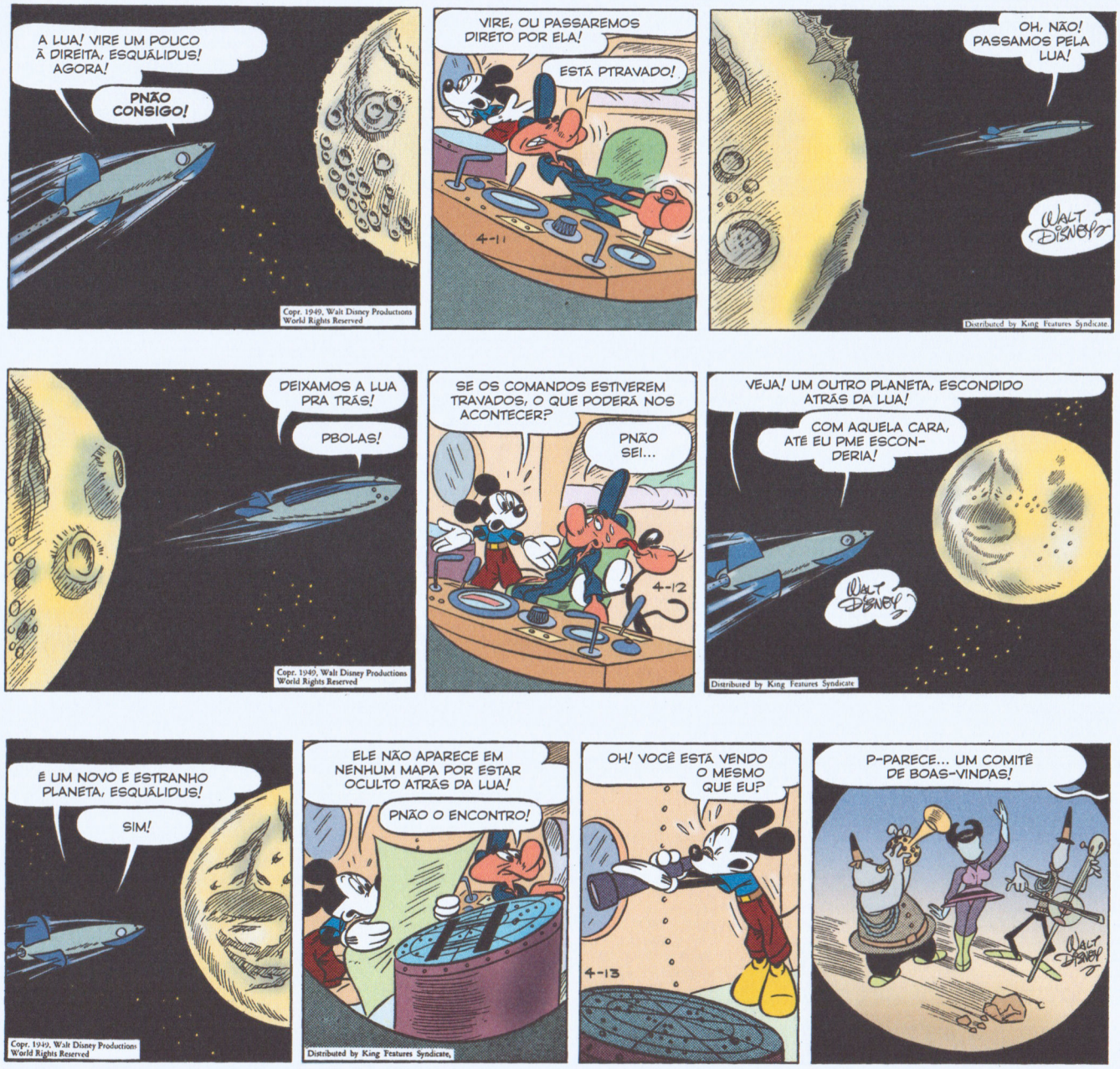

POR POUCO A GENTE NÃO ACABOU SENDO PUXADO PRO ESPAÇO... E SEM PODER REGRESSAR!
PGLUP!
PTOME, CALCE ISTO!
UMA BOTA COM PESOS DENTRO!
3-31
ASSIM VAMOS FICAR PARADOS AQUI!
WALT DISNEY
Copr. 1969, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
MAIS DEPRESSA! ESTA COISA ME DEIXA NERVOSO!
OH, NÃO! ESTRELAS CADENTES ESTÃO CHEGANDO!
ÓTIMO! A NAVE SE SOLTOU!
VAMOS CAIR FORA DAQUI!
É PRA PUÁ!
4-1
Copr. 1969, Walt Disney Productions World Rights Reserved
WALT DISNEY
UFA! ESTAMOS DE NOVO EM VIAGEM!
SIM!
E ENTÃO... FALTA MUITO PRA GENTE CHEGAR À LUA?
EH, EH! PNÃO SE PREOCUPE!
Copr. 1969, Walt Disney Productions World Rights Reserved
NÃO OLHE AGORA... MAS ¿GLUP!¿ ESTAMOS SENDO SEGUIDOS!
4-2
Distributed by King Features Syndicate
WALT DISNEY


E CONTINUA! TSC!
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
A ESTRELA ESTÁ MAIS PERTO!
PVOU DAR UM PUEITO PNISSO!
4-4
Distributed by King Features Syndicate.
CUIDADO, ESQUÁLIDUS!
SEGURE-SE, PMICKEY!
GRRRRRSH!
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
OOOOH!
4-5
COMO PENSAVA... É UMA ESTRELA CANINA!
Distributed by King Features Syndicate.
POR FAVOR, ESQUÁLIDUS! PARE DE SEGUIR A ESTRELA!
PVIVAAA! ATRÁS DELA!
ESSA NÃO! OLHE SÓ O QUE VOCÊ FEZ!
ENTRAMOS NUM CONGESTIO-NAMENTO CÓSMICO!
4-6
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.

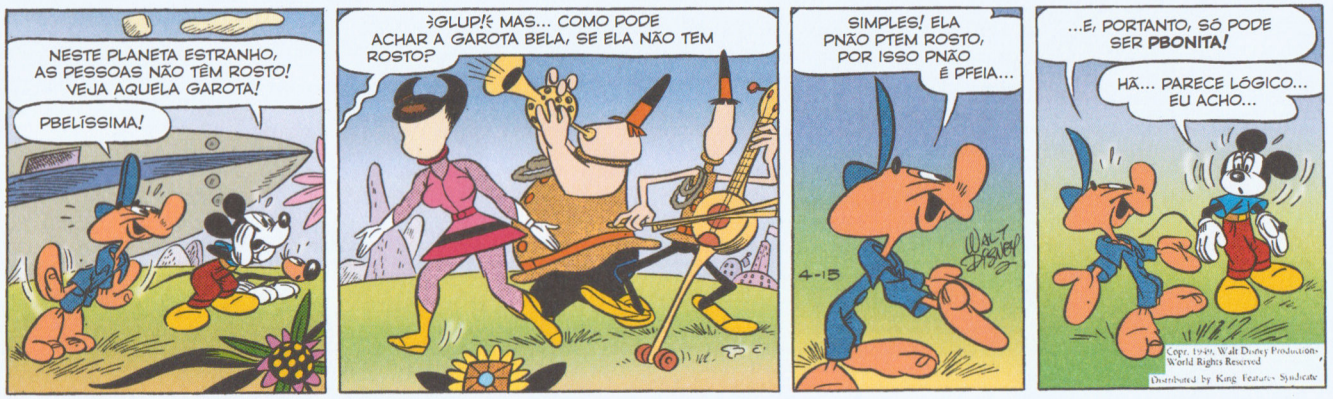
VIRE À DIREITA! UM GRUPO DE ESTRELAS SE APROXIMA, ESQUÁLIDUS!
4-7
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
AQUI DIZ QUE OS PLANETAS E AS ESTRELAS SEGUEM UMA ROTA REGULAR, E QUE É MELHOR FICAR A DISTÂNCIA!
ESTAMOS EM MEIO A UM TRÁFEGO PESADO!
Distributed by King Features Syndicate.


O TRÁFEGO É MAIS LENTO PERTO DAQUELA ESTRELA VERMELHA! DEVE SER UM TIPO DE SEMÁFORO!
4-8
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
PUXA! ELES TÊM UM BELO SISTEMA DE CONTROLE DE TRÂNSITO!
SIM... E LÁ ESTÁ UMA ESTRELA PTODA PVERDE!
TEM UMA ESTRELA GRANDONA COM UMA ESTRELA MENORZINHA...
DEVE SER A POLICIAL DE PTRÂNSITO!
Distributed by King Features Syndicate

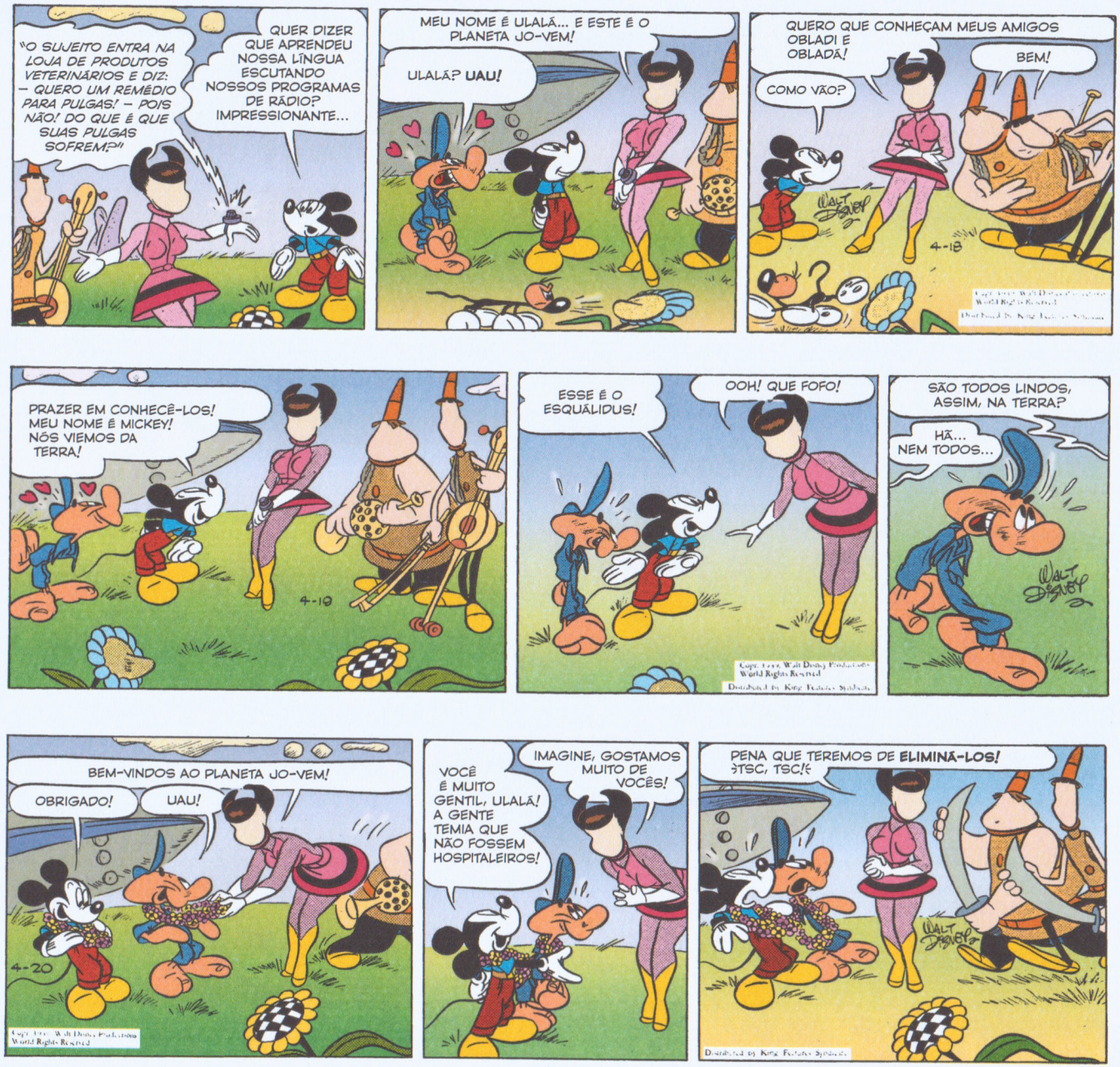
UFA! AINDA BEM QUE O TRÂNSITO DIMINUIU POR AQUI!
4-9
AGORA, POSSO RELAXAR UM POUCO!
ISSO É O QUE PVOCÊ PENSA!
LÁ ESTÁ A LUA!
!!!
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.

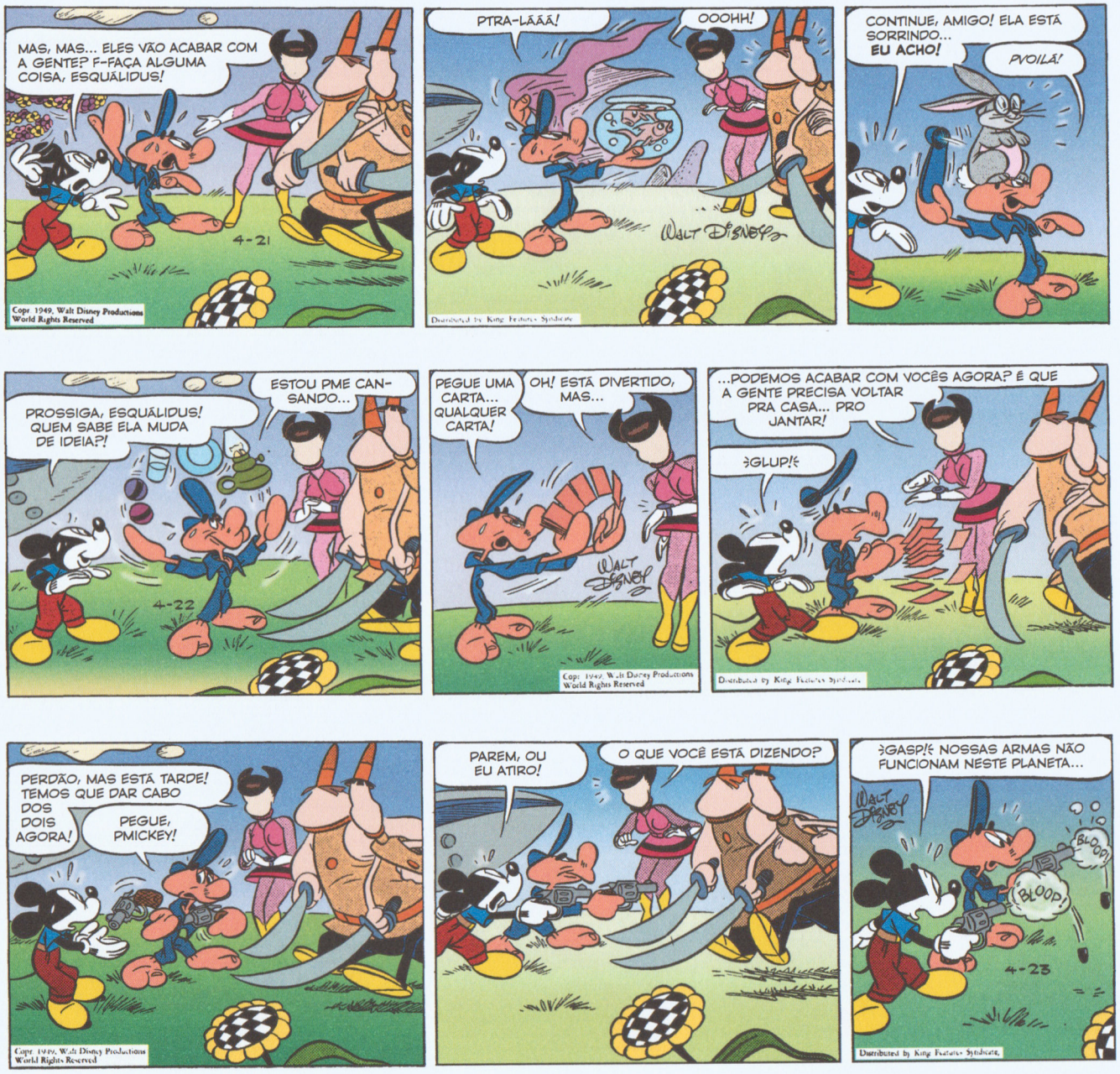

A LUA! VIRE UM POUCO À DIREITA, ESQUÁLIDUS! AGORA!
PNÃO CONSIGO!
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
VIRE, OU PASSAREMOS DIRETO POR ELA!
ESTÁ PTRAVADO!
4-11
OH, NÃO! PASSAMOS PELA LUA!
Walt Disney
Distributed by King Features Syndicate
DEIXAMOS A LUA PRA TRÁS!
PBOLAS!
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
SE OS COMANDOS ESTIVEREM TRAVADOS, O QUE PODERÁ NOS ACONTECER?
PNÃO SEI...
4-12
VEJA! UM OUTRO PLANETA, ESCONDIDO ATRÁS DA LUA!
COM AQUELA CARA, ATÉ EU PME ESCONDERIA!
Walt Disney
Distributed by King Features Syndicate
É UM NOVO E ESTRANHO PLANETA, ESQUÁLIDUS!
SIM!
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ELE NÃO APARECE EM NENHUM MAPA POR ESTAR OCULTO ATRÁS DA LUA!
PNÃO O ENCONTRO!
Distributed by King Features Syndicate,
OH! VOCÊ ESTÁ VENDO O MESMO QUE EU?
4-13
P-PARECE... UM COMITÊ DE BOAS-VINDAS!
Walt Disney

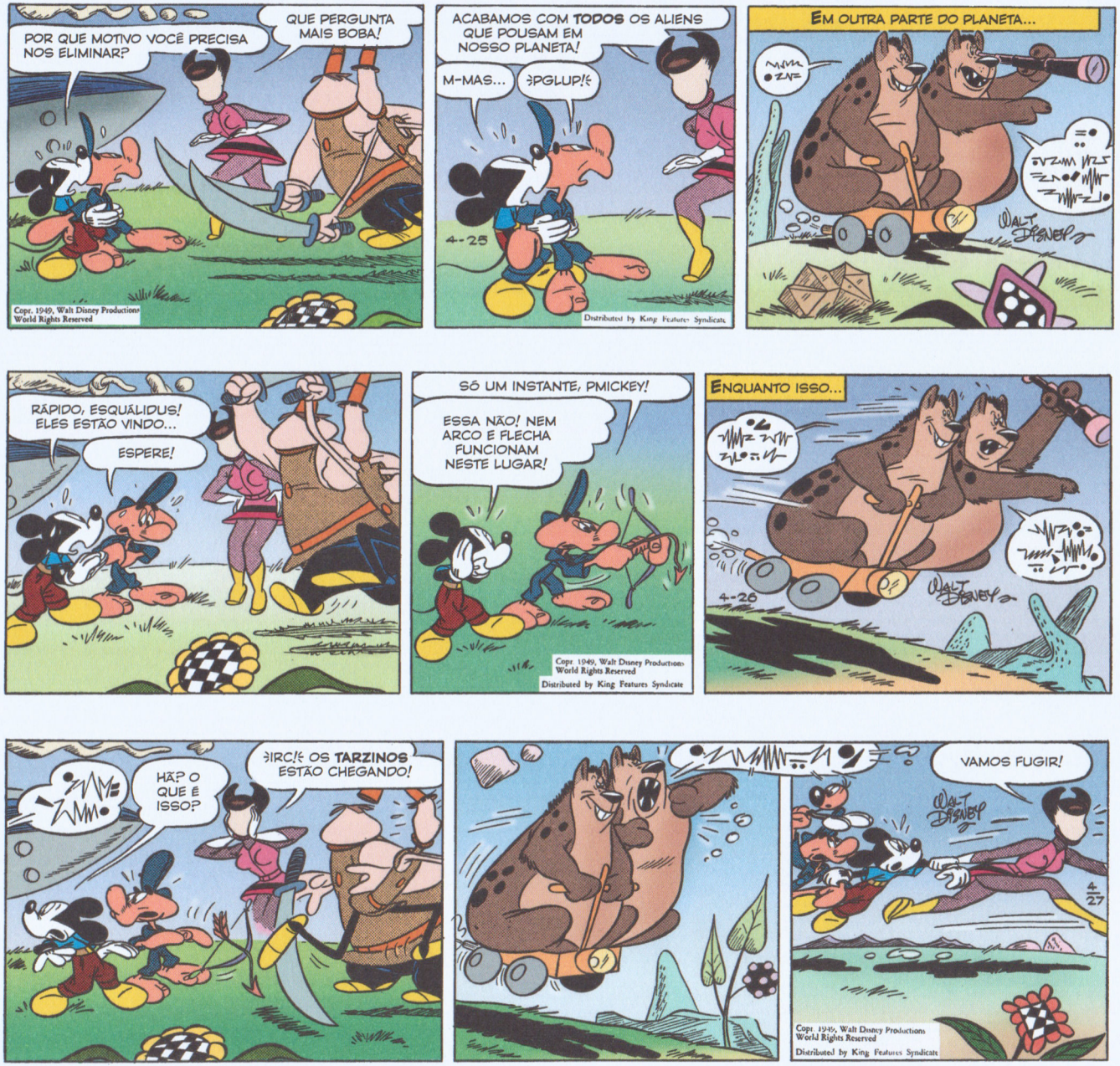
ESTAMOS NOS APROXIMANDO DO PLANETA E TEM GENTE NOS ESPERANDO!
Copr. 1940, Walt Disney Productions World Rights Reserved
POUSE DEVAGAR... ASSIM!
CERTO!
Distributed by King Features Syndicate
AAAAH! COMO É PBOM PISAR EM PTERRA PFIRME!
OH-OH! LÁ VEM O COMITÊ DE BOAS-VINDAS!
4-14
HEIN? MAS ELES... ELES NÃO TÊM ROSTO!
PGLUP!
WALT DISNEY

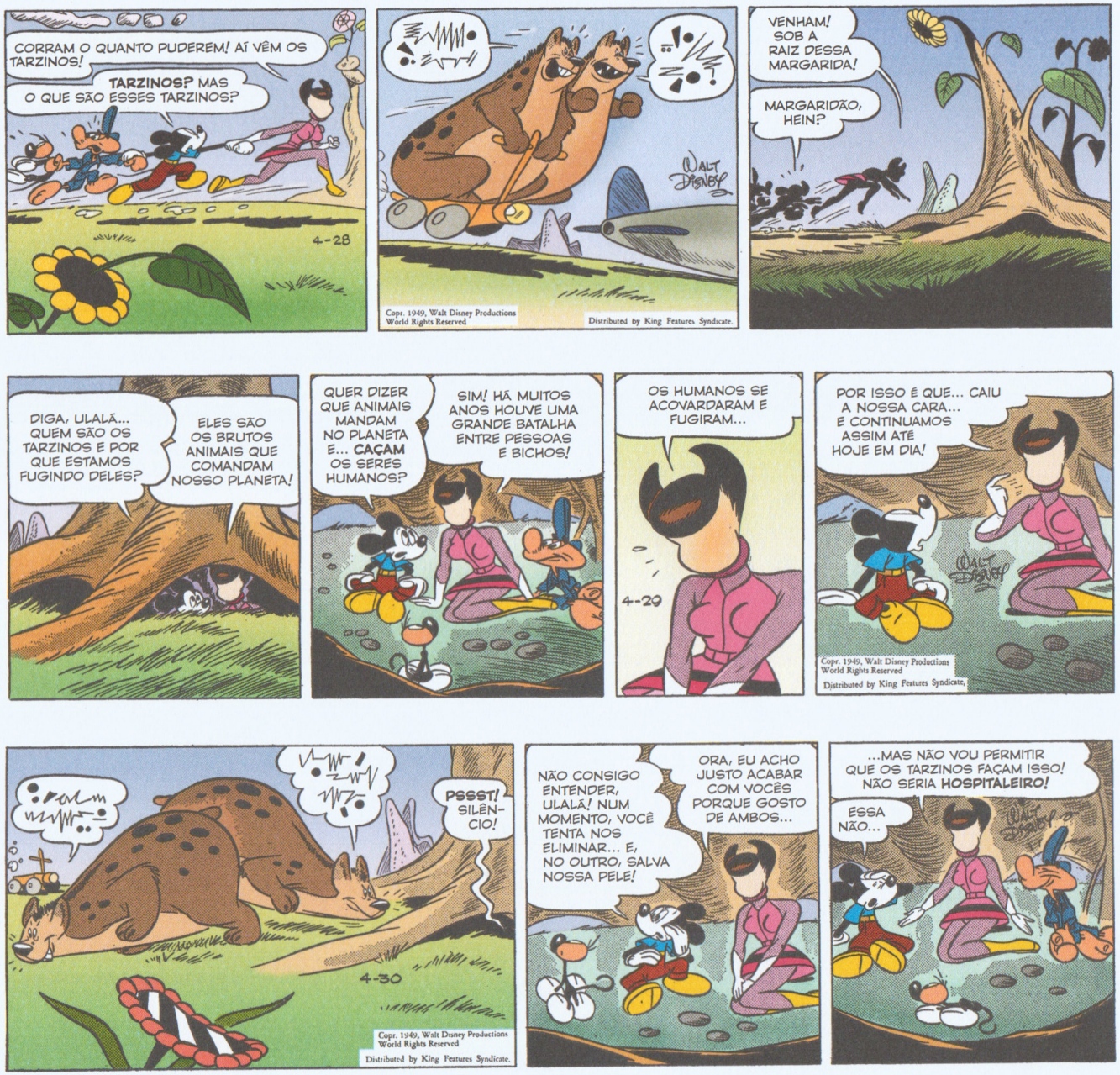

NESTE PLANETA ESTRANHO, AS PESSOAS NÃO TÊM ROSTO! VEJA AQUELA GAROTA!
PBELÍSSIMA!
}GLUP!{ MAS... COMO PODE ACHAR A GAROTA BELA, SE ELA NÃO TEM ROSTO?
SIMPLES! ELA PNÃO PTEM ROSTO, POR ISSO PNÃO É PFEIA...
4-15
WALT DISNEY
...E, PORTANTO, SÓ PODE SER PBONITA!
HÃ... PARECE LÓGICO... EU ACHO...
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate

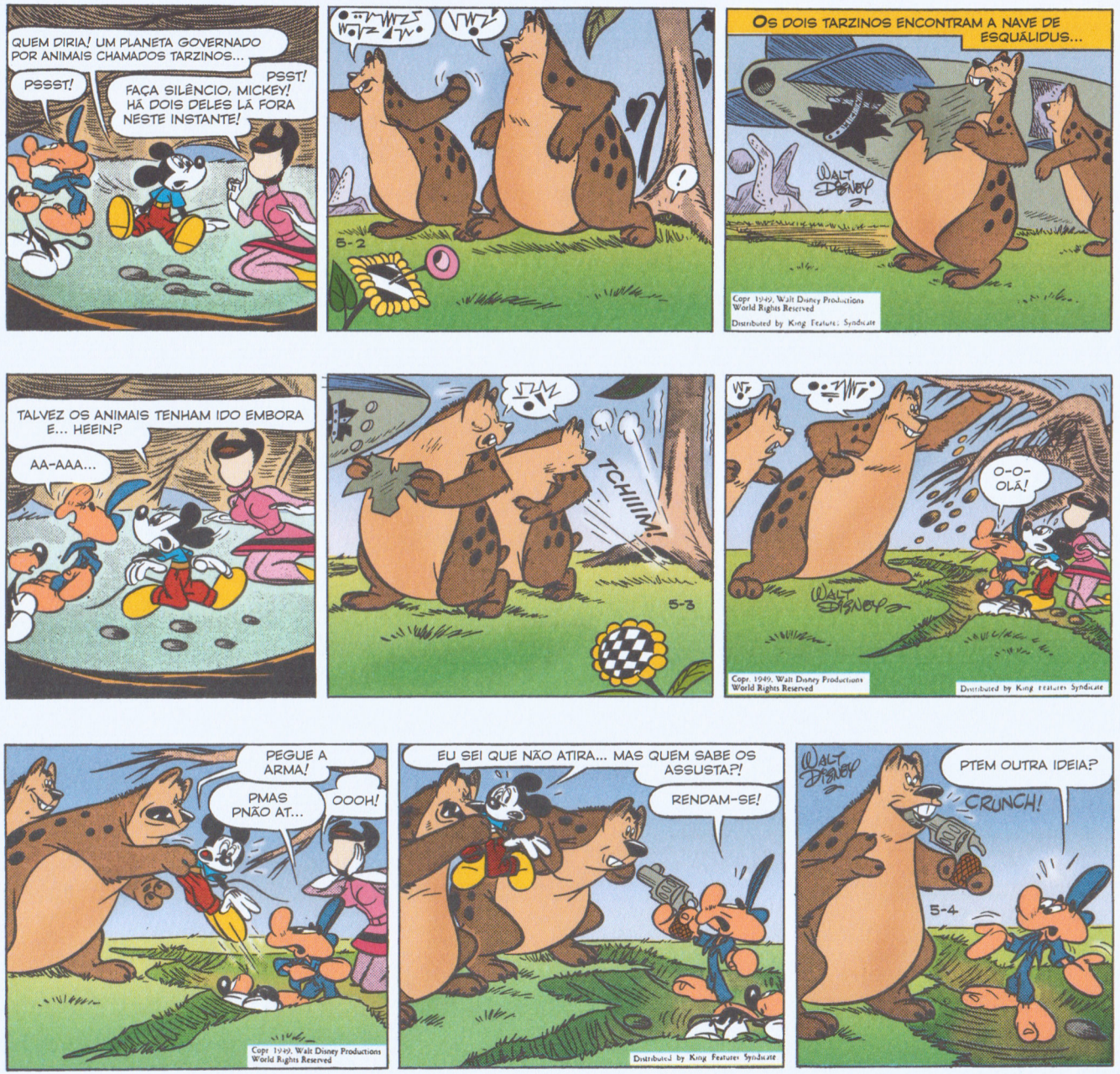
SEJAM BEM-VINDOS AO PLANETA JO-VEM!
OH, OBRIGADO, MOÇA!
OOOH!
OUVIU ISSO, ESQUÁLIDUS? A GENTE ACABA DE DESCOBRIR UM NOVO PLANETA!
SIM!
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
MAS COMO VOCÊ SABE FALAR A NOSSA LÍNGUA?
SIMPLES...
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.
NÓS OUVIMOS SUAS TRANSMISSÕES RADIOFÔNICAS!
"QUEM SABE O MAL QUE SE ESCONDE NOS CORAÇÕES HUMANOS?"
"SÓ O SOMBRA SABE! UAH-AH-AH-AH-AH-AH-AH-AH-AH-AH-AH-AH-AH!"
4-16

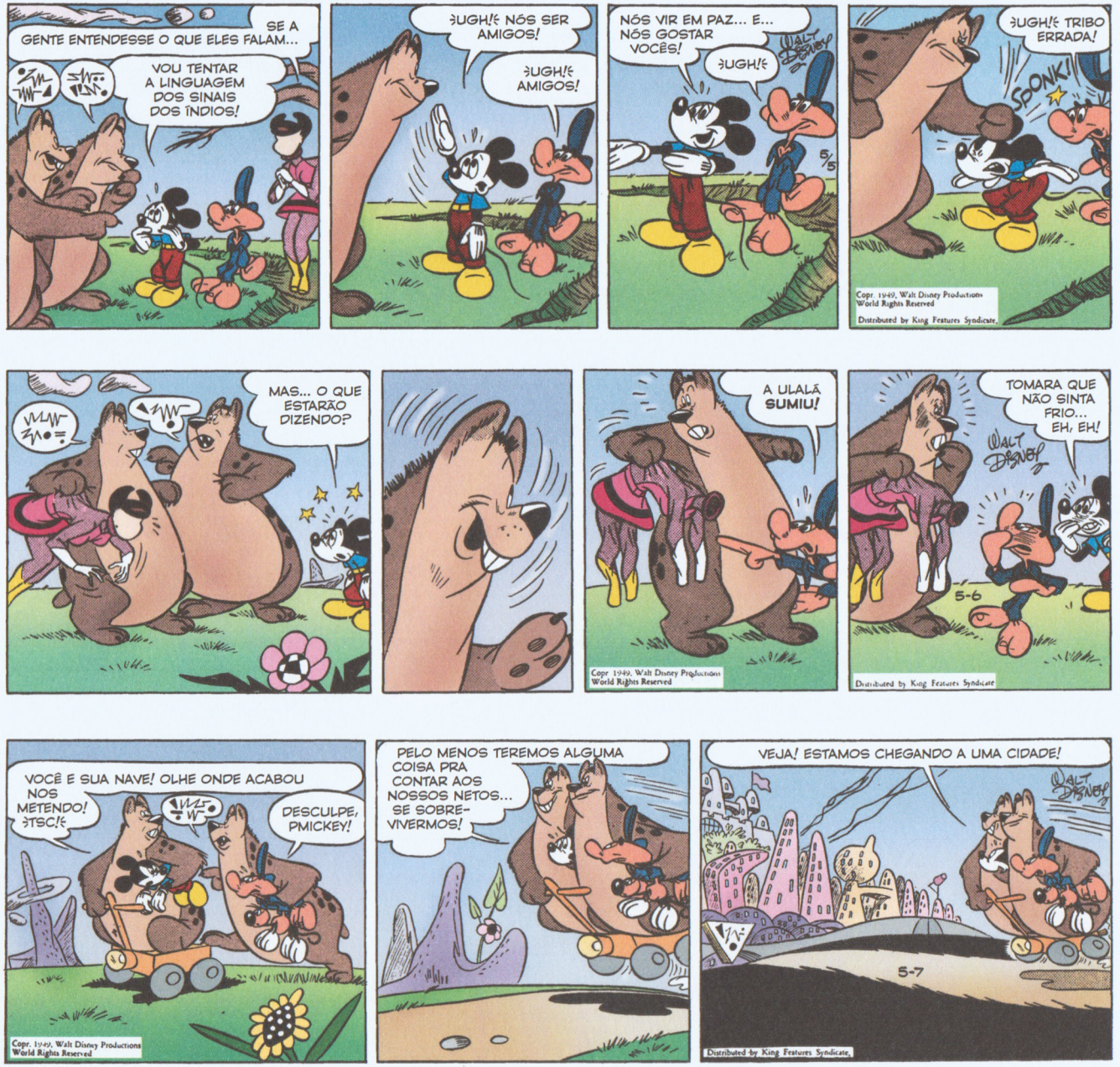

"O SUJEITO ENTRA NA LOJA DE PRODUTOS VETERINÁRIOS E DIZ: – QUERO UM REMÉDIO PARA PULGAS! – POIS NÃO! DO QUE É QUE SUAS PULGAS SOFREM?"
QUER DIZER QUE APRENDEU NOSSA LÍNGUA ESCUTANDO NOSSOS PROGRAMAS DE RÁDIO? IMPRESSIONANTE...
MEU NOME É ULALÁ... E ESTE É O PLANETA JO-VEM!
ULALÁ? UAU!
QUERO QUE CONHEÇAM MEUS AMIGOS OBLADI E OBLADÁ!
COMO VÃO?
BEM!
4-18
PRAZER EM CONHECÊ-LOS! MEU NOME É MICKEY! NÓS VIEMOS DA TERRA!
4-19
ESSE É O ESQUÁLIDUS!
OOH! QUE FOFO!
SÃO TODOS LINDOS, ASSIM, NA TERRA?
HÃ... NEM TODOS...
BEM-VINDOS AO PLANETA JO-VEM!
OBRIGADO!
UAU!
4-20
VOCÊ É MUITO GENTIL, ULALÁ! A GENTE TEMIA QUE NÃO FOSSEM HOSPITALEIROS!
IMAGINE, GOSTAMOS MUITO DE VOCÊS!
PENA QUE TEREMOS DE ELIMINÁ-LOS!
ƏTSC, TSC!ɛ

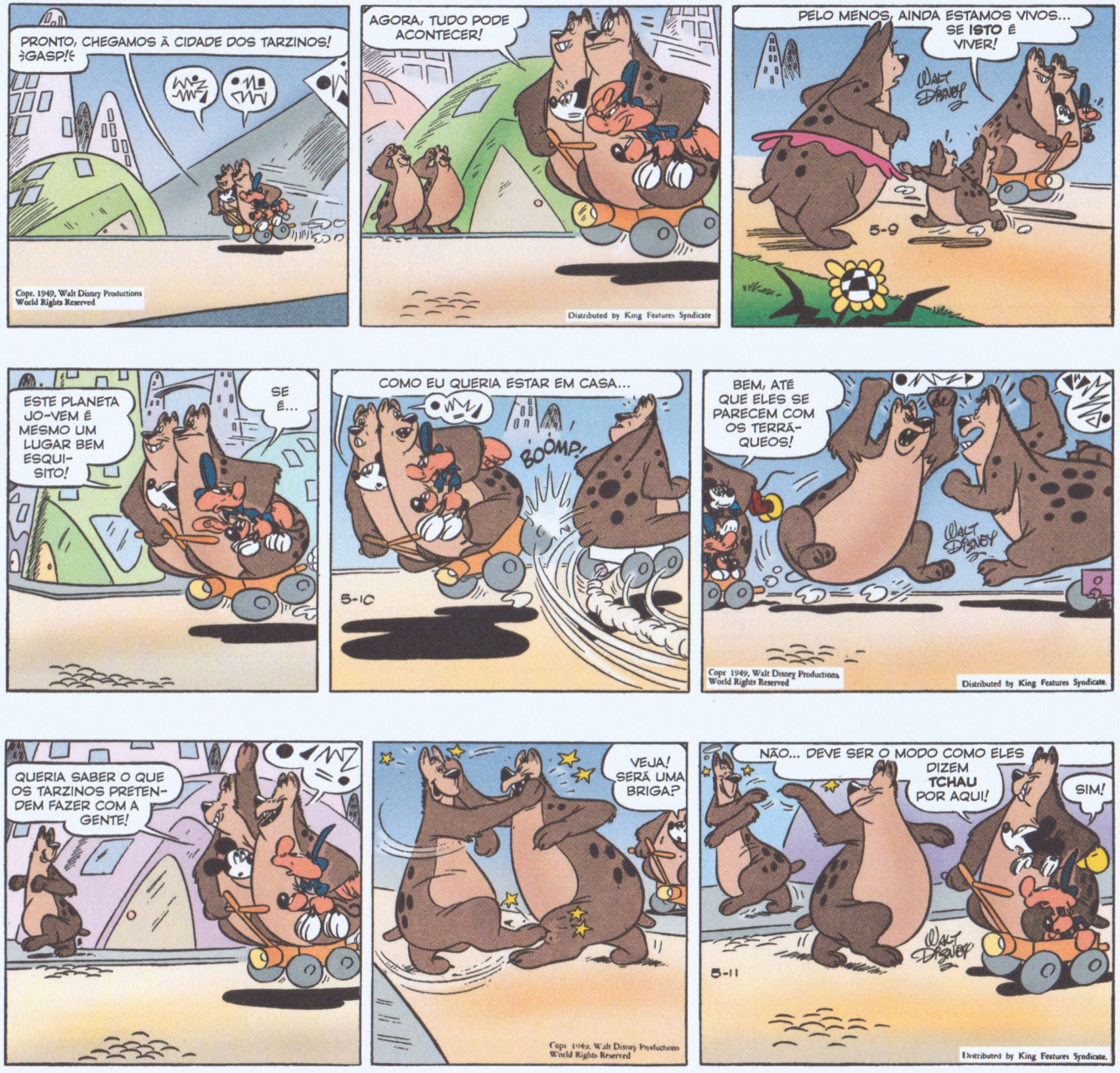

MAS, MAS... ELES VÃO ACABAR COM A GENTE? F-FAÇA ALGUMA COISA, ESQUÁLIDUS!
4-21
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
PTRA-LÁÁÁ!
OOOHH!
Walt Disney
Distributed by King Features Syndicate
CONTINUE, AMIGO! ELA ESTÁ SORRINDO... EU ACHO!
PVOILÁ!
PROSSIGA, ESQUÁLIDUS! QUEM SABE ELA MUDA DE IDEIA?!
ESTOU PME CANSANDO...
4-22
PEGUE UMA CARTA... QUALQUER CARTA!
OH! ESTÁ DIVERTIDO, MAS...
Walt Disney
Copr. 1949 Walt Disney Productions World Rights Reserved
...PODEMOS ACABAR COM VOCÊS AGORA? É QUE A GENTE PRECISA VOLTAR PRA CASA... PRO JANTAR!
¡GLUP!¿
Distributed by King Features Syndicate
PERDÃO, MAS ESTÁ TARDE! TEMOS QUE DAR CABO DOS DOIS AGORA!
PEGUE, PMICKEY!
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
PAREM, OU EU ATIRO!
O QUE VOCÊ ESTÁ DIZENDO?
¡GASP!¿ NOSSAS ARMAS NÃO FUNCIONAM NESTE PLANETA...
Walt Disney
BLOOP!
BLOOP!
4-23
Distributed by King Features Syndicate

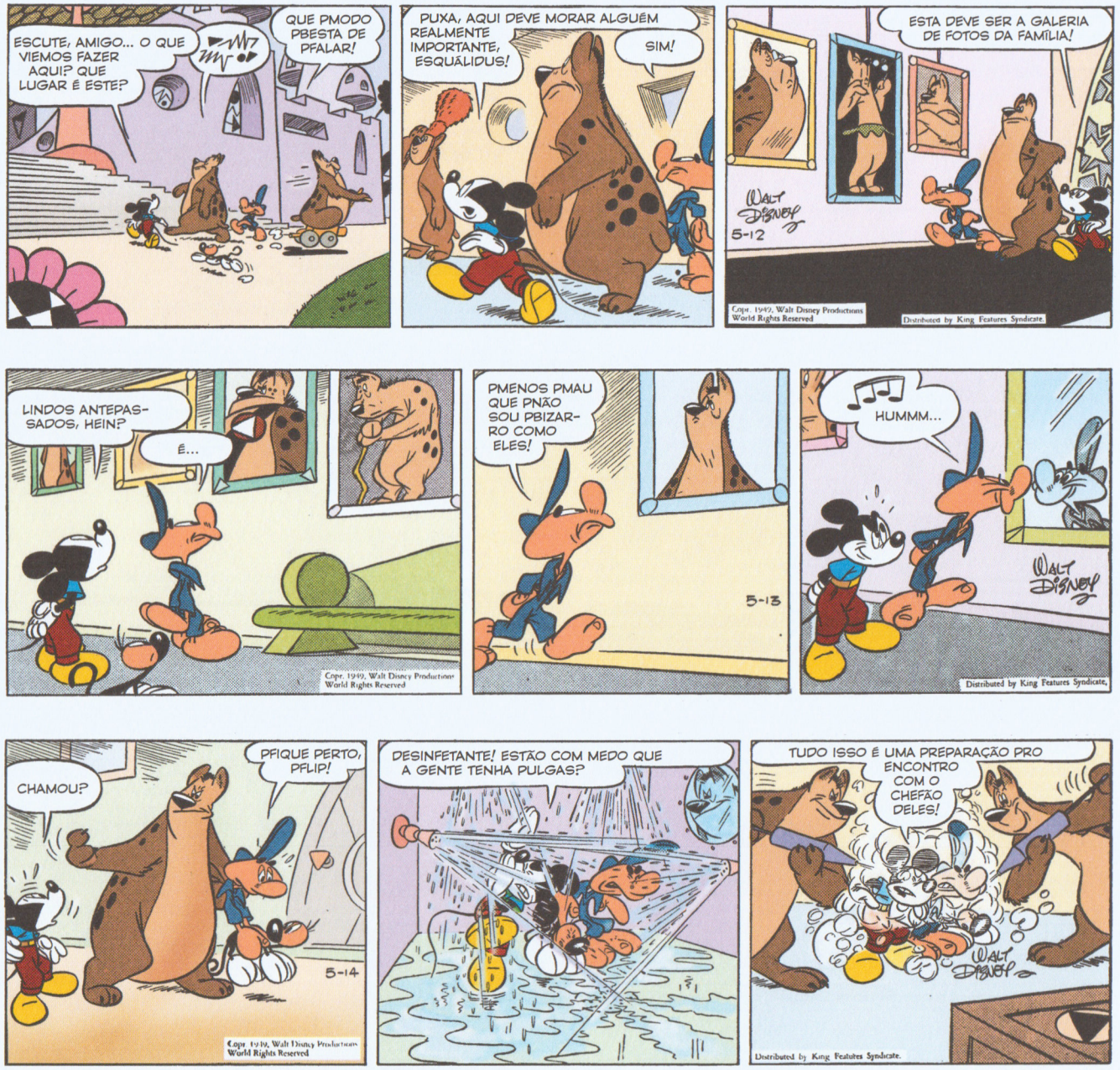

POR QUE MOTIVO VOCÊ PRECISA NOS ELIMINAR?
QUE PERGUNTA MAIS BOBA!
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ACABAMOS COM TODOS OS ALIENS QUE POUSAM EM NOSSO PLANETA!
M-MAS...
GLUP!
4-25
Distributed by King Features Syndicate
EM OUTRA PARTE DO PLANETA...
WALT DISNEY
RÁPIDO, ESQUÁLIDUS! ELES ESTÃO VINDO...
ESPERE!
SÓ UM INSTANTE, PMICKEY!
ESSA NÃO! NEM ARCO E FLECHA FUNCIONAM NESTE LUGAR!
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
ENQUANTO ISSO...
WALT DISNEY
4-26
HÃ? O QUE É ISSO?
IRC! OS TARZINOS ESTÃO CHEGANDO!
VAMOS FUGIR!
WALT DISNEY
4-27
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate

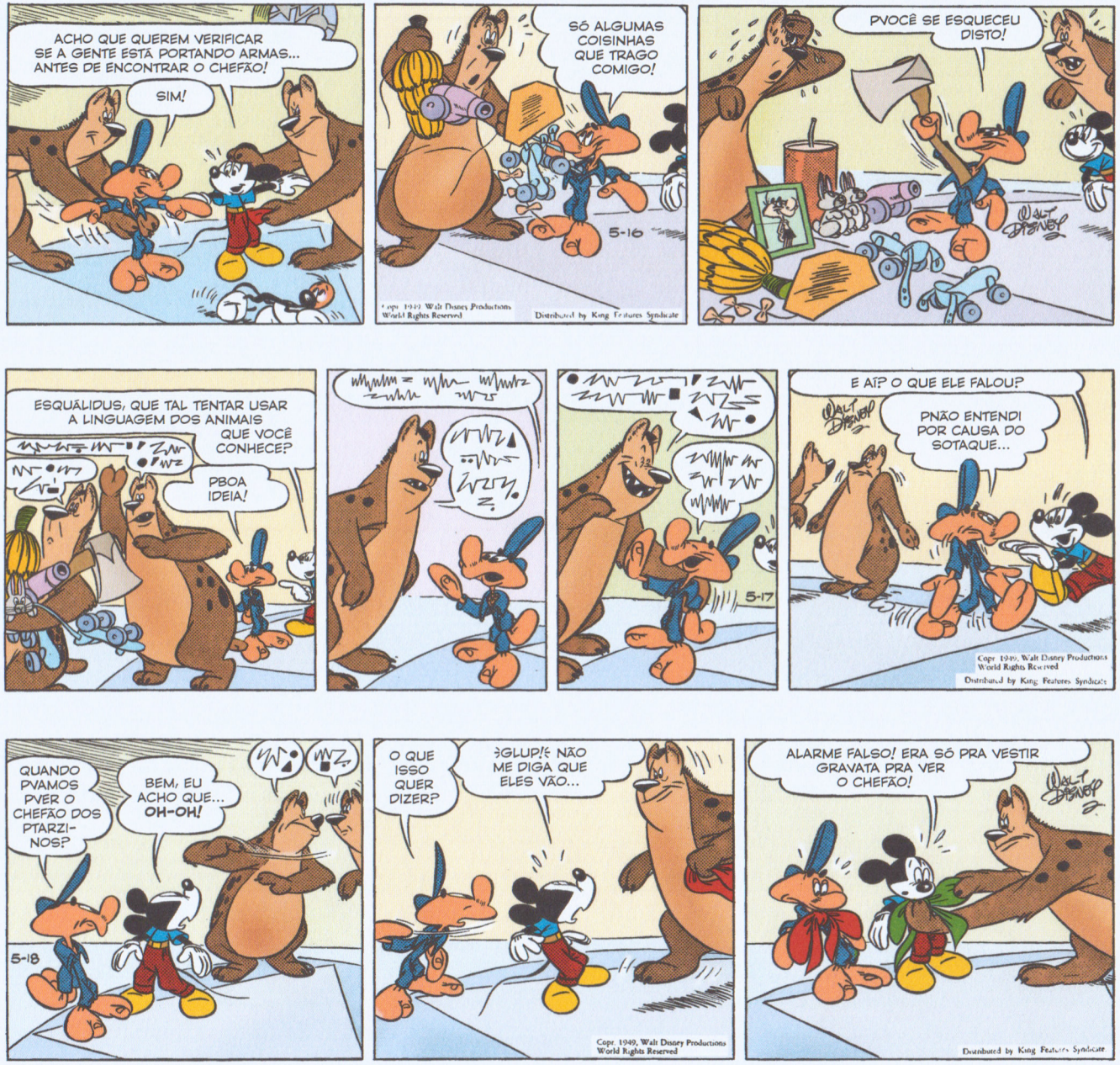

CORRAM O QUANTO PUDEREM! AÍ VÊM OS TARZINOS!
TARZINOS? MAS O QUE SÃO ESSES TARZINOS?
4-28
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.
VENHAM! SOB A RAIZ DESSA MARGARIDA!
MARGARIDÃO, HEIN?
DIGA, ULALÁ... QUEM SÃO OS TARZINOS E POR QUE ESTAMOS FUGINDO DELES?
ELES SÃO OS BRUTOS ANIMAIS QUE COMANDAM NOSSO PLANETA!
QUER DIZER QUE ANIMAIS MANDAM NO PLANETA E... CAÇAM OS SERES HUMANOS?
SIM! HÁ MUITOS ANOS HOUVE UMA GRANDE BATALHA ENTRE PESSOAS E BICHOS!
OS HUMANOS SE ACOVARDARAM E FUGIRAM...
4-29
POR ISSO É QUE... CAIU A NOSSA CARA... E CONTINUAMOS ASSIM ATÉ HOJE EM DIA!
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.
PSSST! SILÊNCIO!
4-30
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.
NÃO CONSIGO ENTENDER, ULALÁ! NUM MOMENTO, VOCÊ TENTA NOS ELIMINAR... E, NO OUTRO, SALVA NOSSA PELE!
ORA, EU ACHO JUSTO ACABAR COM VOCÊS PORQUE GOSTO DE AMBOS...
...MAS NÃO VOU PERMITIR QUE OS TARZINOS FAÇAM ISSO! NÃO SERIA HOSPITALEIRO!
ESSA NÃO...

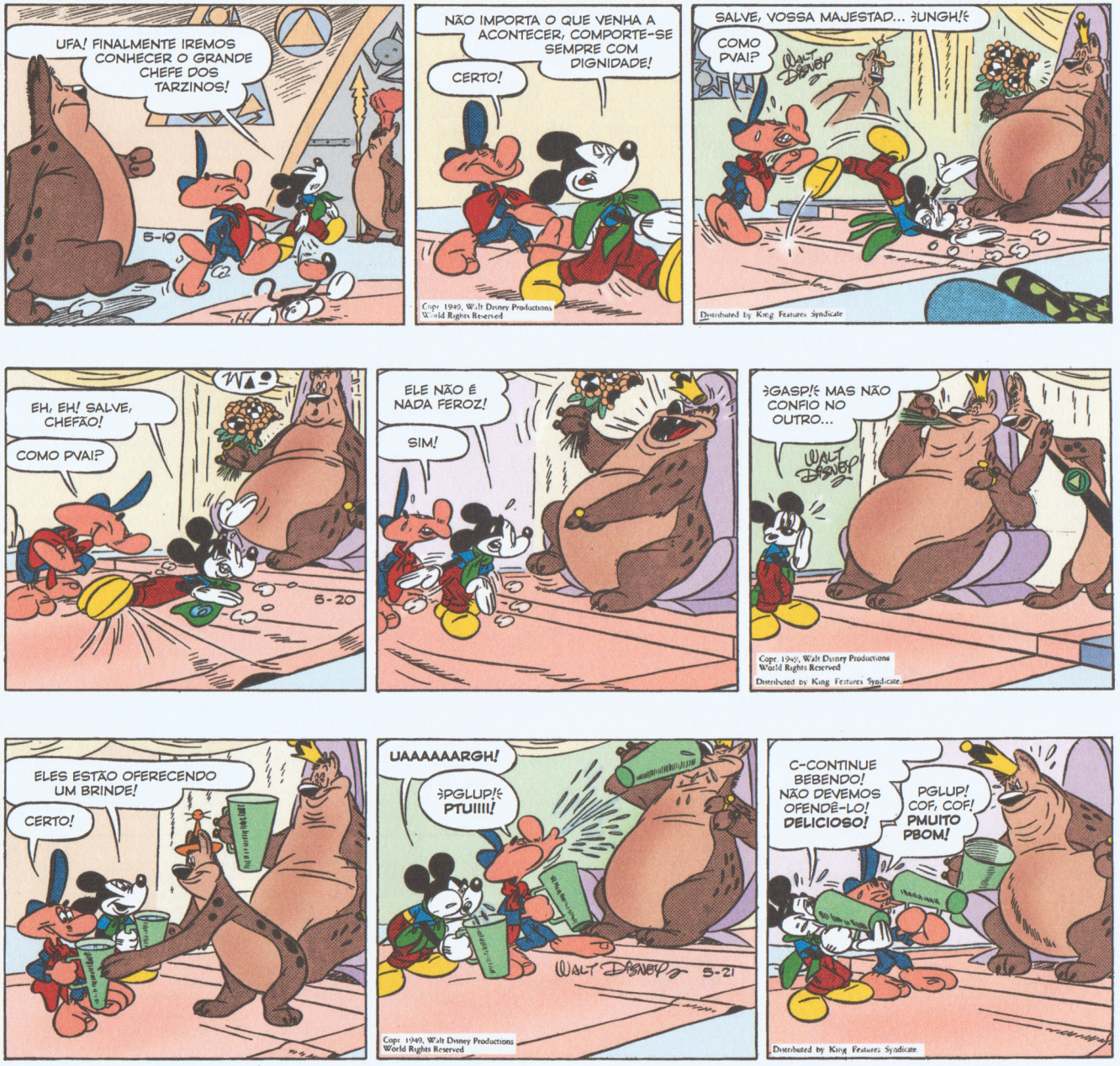

QUEM DIRIA! UM PLANETA GOVERNADO POR ANIMAIS CHAMADOS TARZINOS...
PSSST!
PSST! FAÇA SILÊNCIO, MICKEY! HÁ DOIS DELES LÁ FORA NESTE INSTANTE!
5-2
OS DOIS TARZINOS ENCONTRAM A NAVE DE ESQUÁLIDUS...
WALT DISNEY
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
TALVEZ OS ANIMAIS TENHAM IDO EMBORA E... HEEIN?
AA-AAA...
TCHIIIIM!
5-3
O-O-OLÁ!
WALT DISNEY
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
PEGUE A ARMA!
PMAS PNÃO AT...
OOOH!
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
EU SEI QUE NÃO ATIRA... MAS QUEM SABE OS ASSUSTA?!
RENDAM-SE!
Distributed by King Features Syndicate
WALT DISNEY
PTEM OUTRA IDEIA?
CRUNCH!
5-4

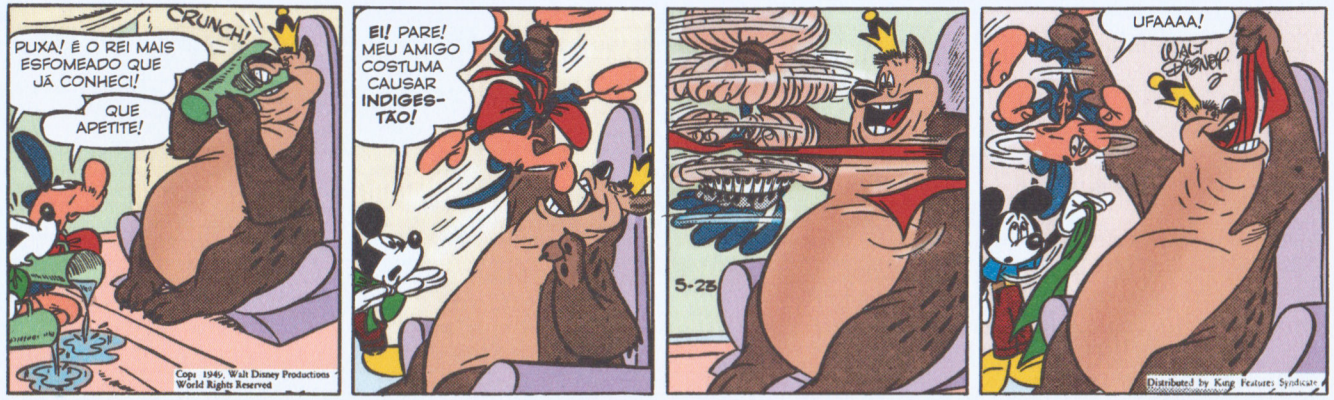

SE A GENTE ENTENDESSE O QUE ELES FALAM...
VOU TENTAR A LINGUAGEM DOS SINAIS DOS ÍNDIOS!
UGH! NÓS SER AMIGOS!
UGH! AMIGOS!
NÓS VIR EM PAZ... E... NÓS GOSTAR VOCÊS!
UGH!
5/5
UGH! TRIBO ERRADA!
SOONK!
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.
MAS... O QUE ESTARÃO DIZENDO?
A ULALÁ SUMIU!
TOMARA QUE NÃO SINTA FRIO... EH, EH!
5-6
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
VOCÊ E SUA NAVE! OLHE ONDE ACABOU NOS METENDO! TSC!
DESCULPE, PMICKEY!
PELO MENOS TEREMOS ALGUMA COISA PRA CONTAR AOS NOSSOS NETOS... SE SOBRE-VIVERMOS!
VEJA! ESTAMOS CHEGANDO A UMA CIDADE!
5-7
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.

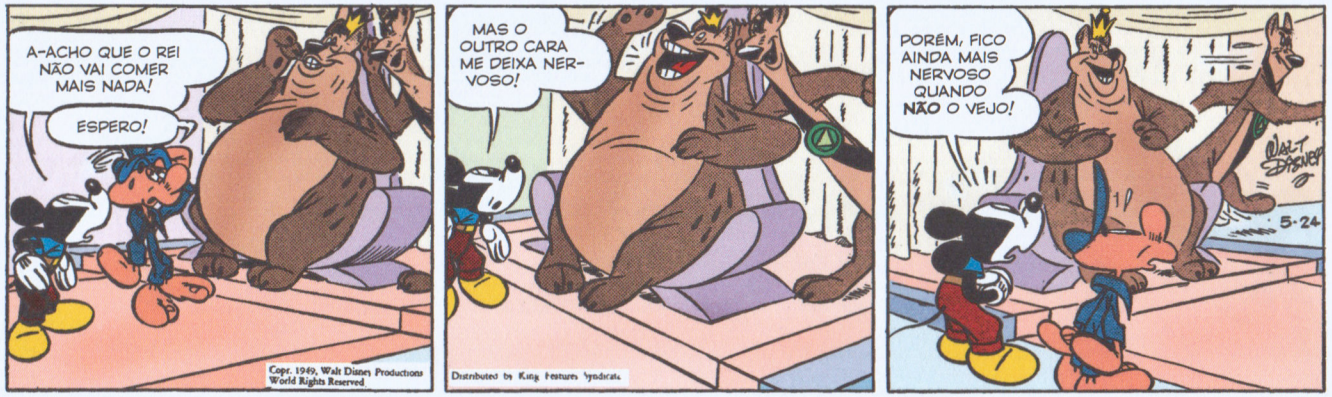

PRONTO, CHEGAMOS À CIDADE DOS TARZINOS!
¿GASP!?¿
Copr. 1949, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
AGORA, TUDO PODE ACONTECER!
Distributed by King Features Syndicate
PELO MENOS, AINDA ESTAMOS VIVOS... SE ISTO É VIVER!
WALT DISNEY
5-9
ESTE PLANETA JO-VEM É MESMO UM LUGAR BEM ESQUI-SITO!
SE É...
COMO EU QUERIA ESTAR EM CASA...
BOOMP!
5-10
BEM, ATÉ QUE ELES SE PARECEM COM OS TERRÁ-QUEOS!
WALT DISNEY
Copr. 1949, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.
QUERIA SABER O QUE OS TARZINOS PRETEN-DEM FAZER COM A GENTE!
VEJA! SERÁ UMA BRIGA?
Copr. 1949, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
NÃO... DEVE SER O MODO COMO ELES DIZEM TCHAU POR AQUI!
SIM!
WALT DISNEY
5-11
Distributed by King Features Syndicate.

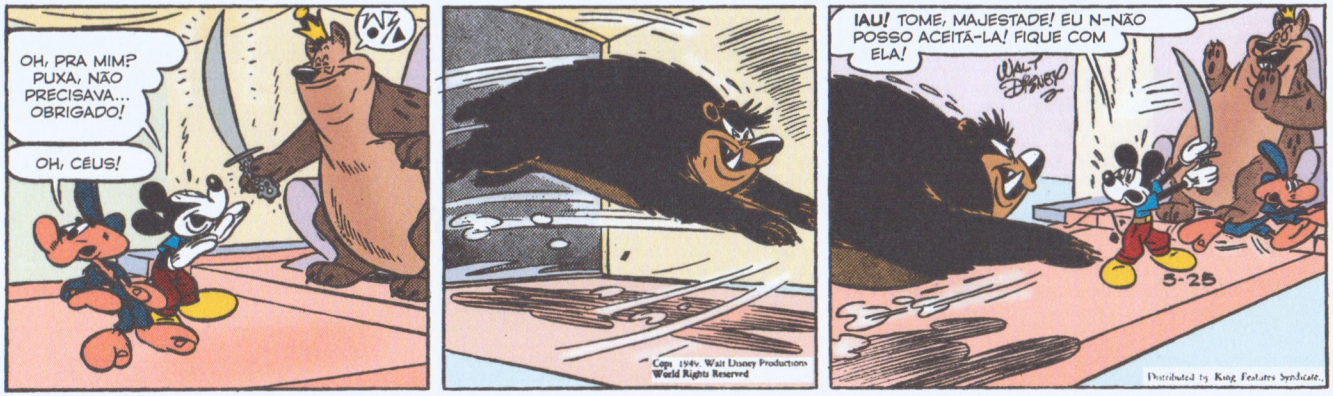

ESCUTE, AMIGO... O QUE VIEMOS FAZER AQUI? QUE LUGAR É ESTE?
QUE PMODO PBESTA DE PFALAR!
PUXA, AQUI DEVE MORAR ALGUÉM REALMENTE IMPORTANTE, ESQUÁLIDUS!
SIM!
ESTA DEVE SER A GALERIA DE FOTOS DA FAMÍLIA!
WALT DISNEY
5-12
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.
LINDOS ANTEPAS-SADOS, HEIN?
É...
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
PMENOS PMAU QUE PNÃO SOU PBIZAR-RO COMO ELES!
5-13
HUMMM...
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.
CHAMOU?
PFIQUE PERTO, PFLIP!
5-14
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
DESINFETANTE! ESTÃO COM MEDO QUE A GENTE TENHA PULGAS?
TUDO ISSO É UMA PREPARAÇÃO PRO ENCONTRO COM O CHEFÃO DELES!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.

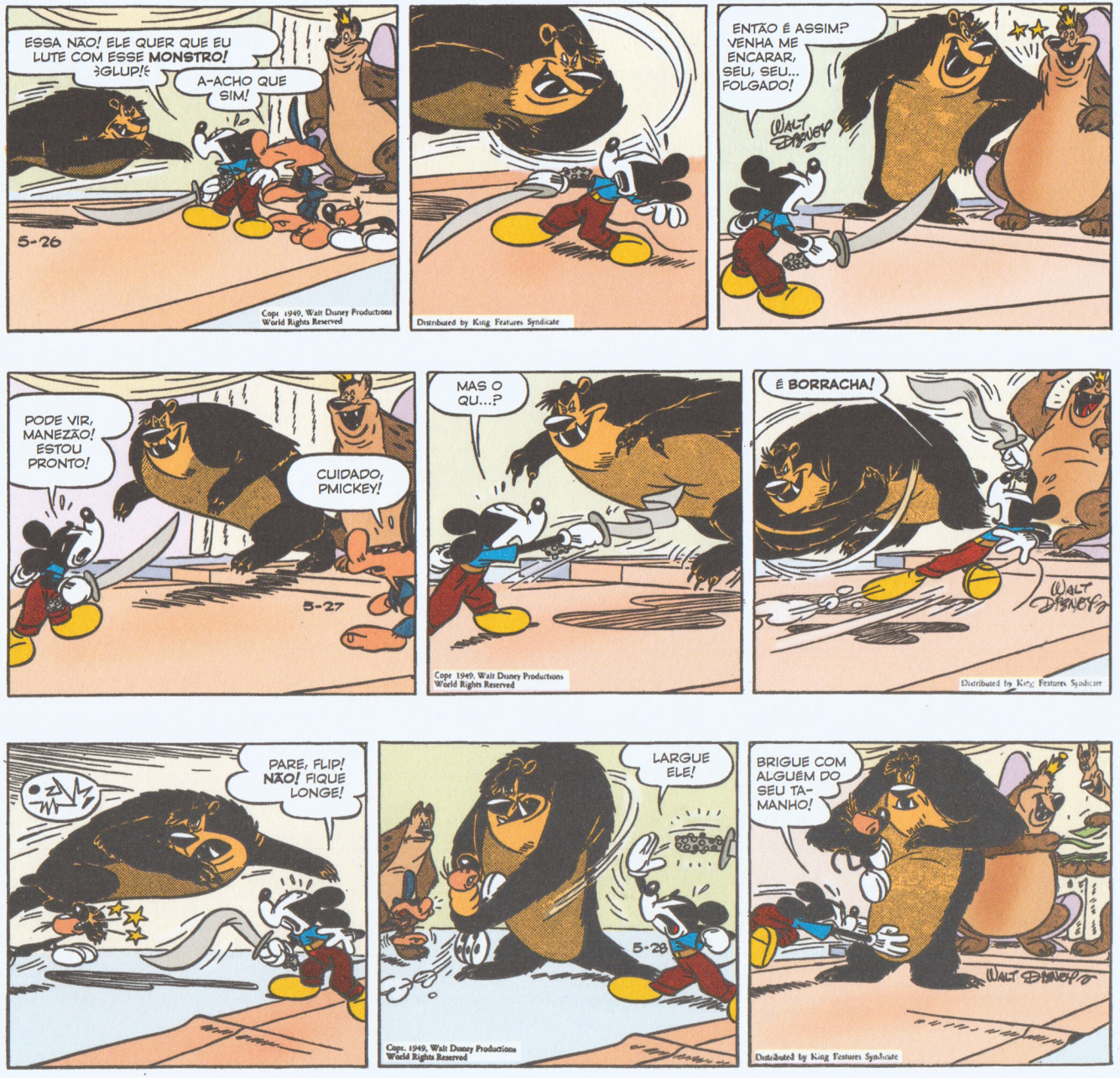

ACHO QUE QUEREM VERIFICAR SE A GENTE ESTÁ PORTANDO ARMAS... ANTES DE ENCONTRAR O CHEFÃO!
SIM!
SÓ ALGUMAS COISINHAS QUE TRAGO COMIGO!
5-16
Copr. 1949 Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
PVOCÊ SE ESQUECEU DISTO!
ESQUÁLIDUS, QUE TAL TENTAR USAR A LINGUAGEM DOS ANIMAIS QUE VOCÊ CONHECE?
PBOA IDEIA!
5-17
E AÍ? O QUE ELE FALOU?
PNÃO ENTENDI POR CAUSA DO SOTAQUE...
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
QUANDO PVAMOS PVER O CHEFÃO DOS PTARZI-NOS?
BEM, EU ACHO QUE... OH-OH!
5-18
O QUE ISSO QUER DIZER?
GLUP! NÃO ME DIGA QUE ELES VÃO...
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ALARME FALSO! ERA SÓ PRA VESTIR GRAVATA PRA VER O CHEFÃO!
Distributed by King Features Syndicate

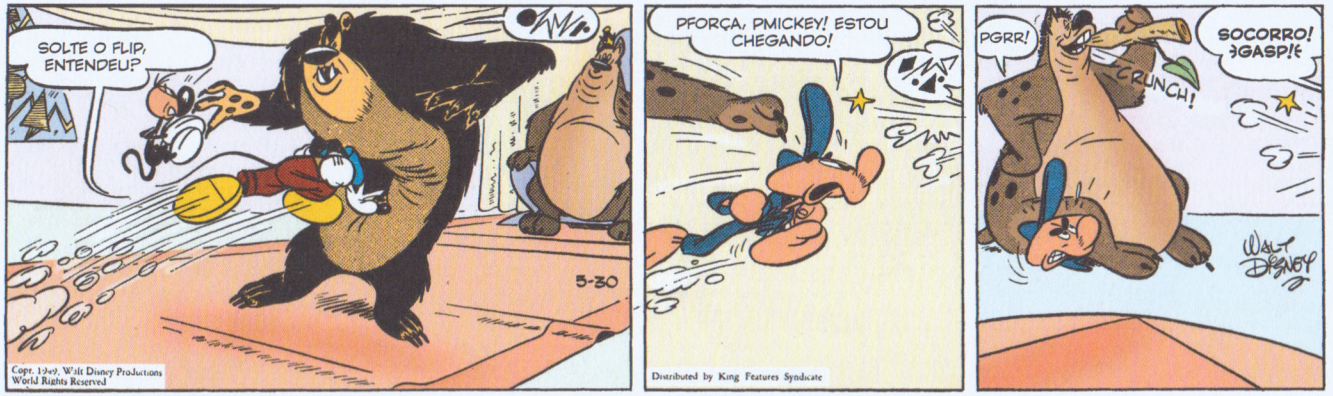

UFA! FINALMENTE IREMOS CONHECER O GRANDE CHEFE DOS TARZINOS!
5-19
NÃO IMPORTA O QUE VENHA A ACONTECER, COMPORTE-SE SEMPRE COM DIGNIDADE!
CERTO!
Copr. 1949, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
SALVE, VOSSA MAJESTAD... ÞUNGH!ŧ
COMO PVAI?
Distributed by King Features Syndicate
EH, EH! SALVE, CHEFÃO!
COMO PVAI?
5-20
ELE NÃO É NADA FEROZ!
SIM!
ÞGASP!ŧ MAS NÃO CONFIO NO OUTRO...
Copr. 1949, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.
ELES ESTÃO OFERECENDO UM BRINDE!
CERTO!
UAAAAAARGH!
ÞPGLUP!ŧ PTUIII!
5-21
Copr. 1949, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
C-CONTINUE BEBENDO! NÃO DEVEMOS OFENDÊ-LO! DELICIOSO!
PGLUP! COF, COF! PMUITO PBOM!
Distributed by King Features Syndicate

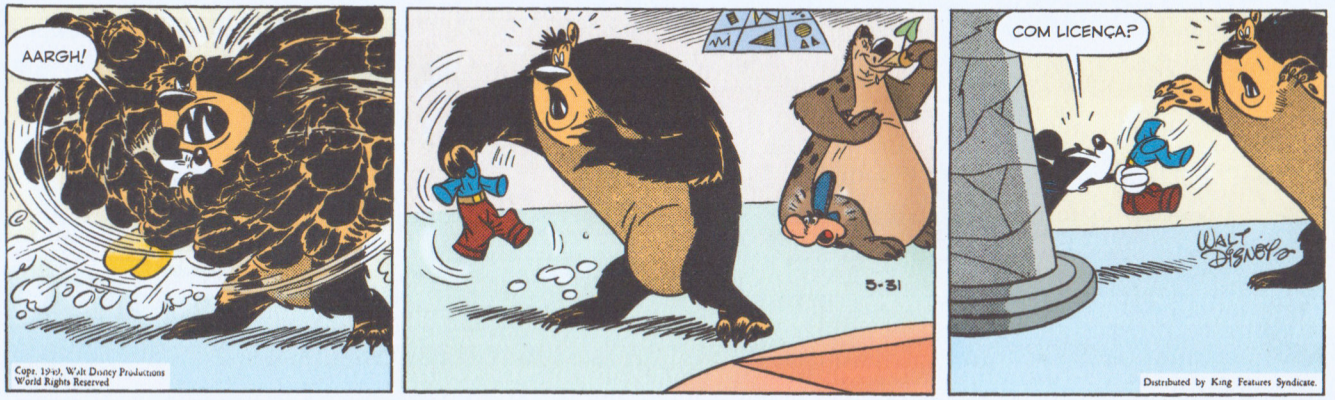

CRUNCH!
PUXA! É O REI MAIS ESFOMEADO QUE JÁ CONHECI!
QUE APETITE!
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
EI! PARE! MEU AMIGO COSTUMA CAUSAR INDIGES-TÃO!
5-23
UFAAAA!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate


A-ACHO QUE O REI NÃO VAI COMER MAIS NADA!
ESPERO!
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
MAS O OUTRO CARA ME DEIXA NER-VOSO!
Distributed by King Features Syndicate
PORÉM, FICO AINDA MAIS NERVOSO QUANDO NÃO O VEJO!
WALT DISNEY
5-24

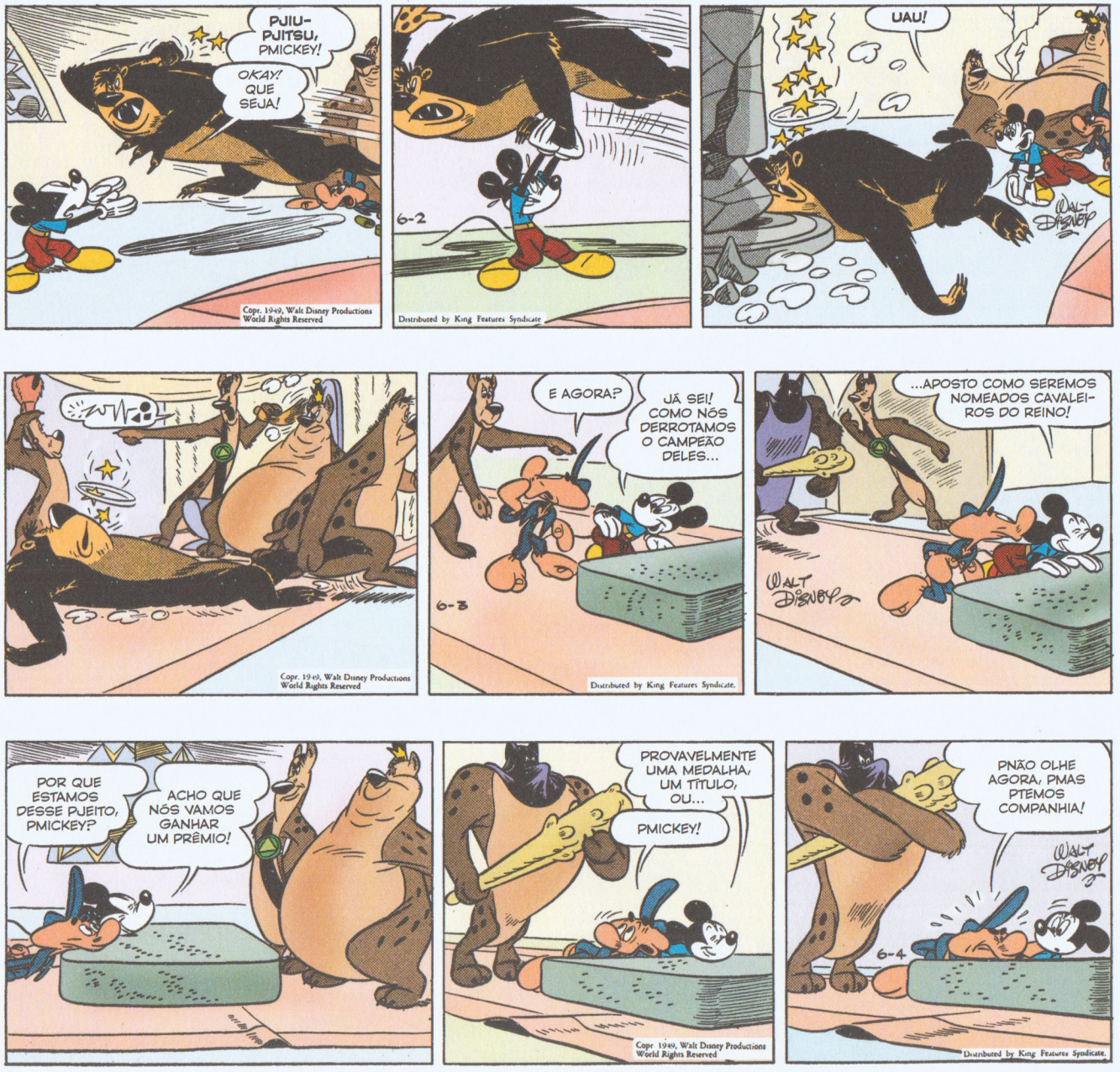

OH, PRA MIM? PUXA, NÃO PRECISAVA... OBRIGADO!
OH, CÉUS!
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
IAU! TOME, MAJESTADE! EU N-NÃO POSSO ACEITÁ-LA! FIQUE COM ELA!
WALT DISNEY
5-25
Distributed by King Features Syndicate

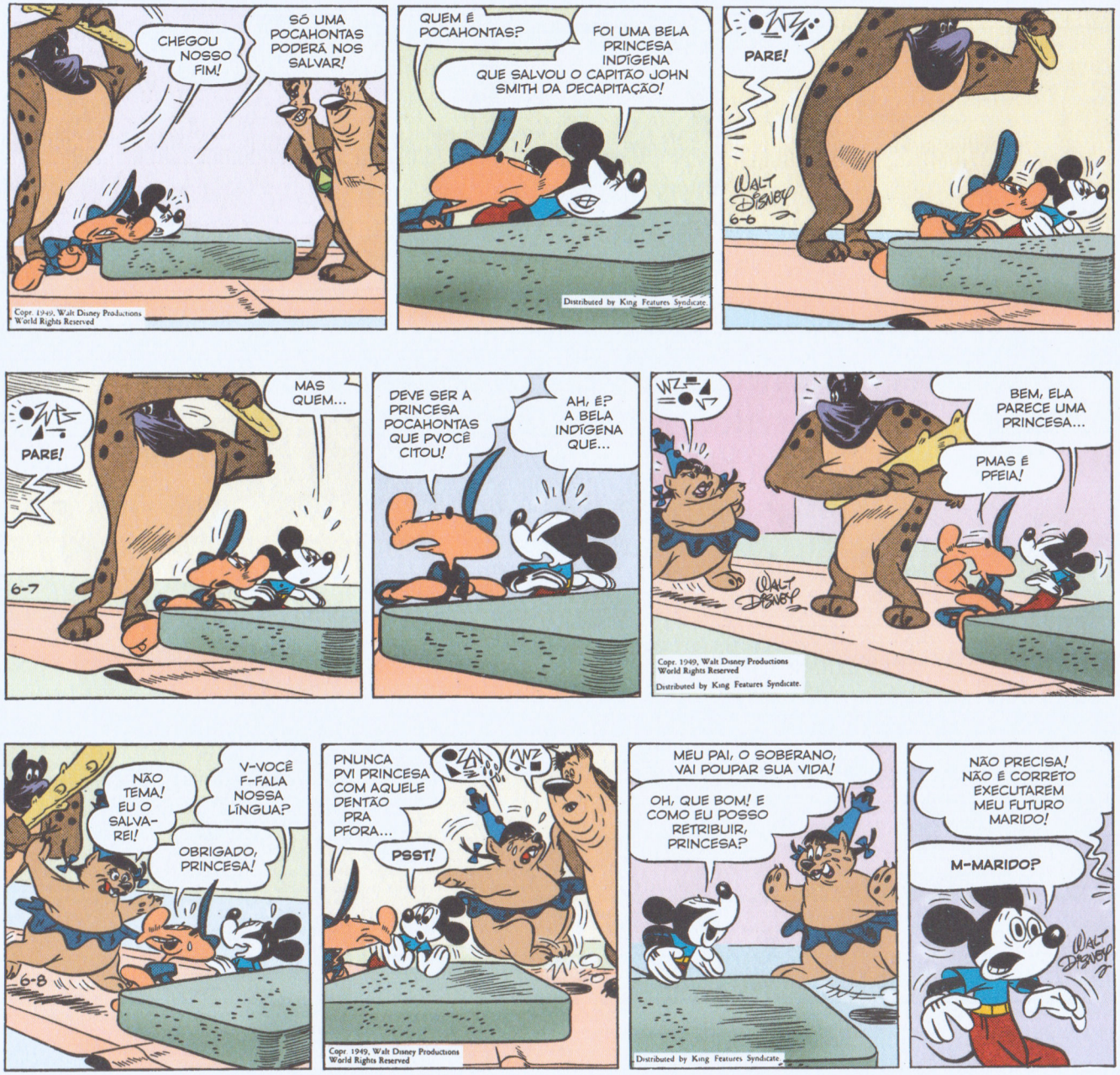

ESSA NÃO! ELE QUER QUE EU LUTE COM ESSE MONSTRO!
}GLUP!{
A-ACHO QUE SIM!
5-26
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
ENTÃO É ASSIM? VENHA ME ENCARAR, SEU, SEU... FOLGADO!
WALT DISNEY
PODE VIR, MANEZÃO! ESTOU PRONTO!
CUIDADO, PMICKEY!
5-27
MAS O QU...?
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
É BORRACHA!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate
PARE, FLIP! NÃO! FIQUE LONGE!
LARGUE ELE!
5-28
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
BRIGUE COM ALGUÉM DO SEU TAMANHO!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate

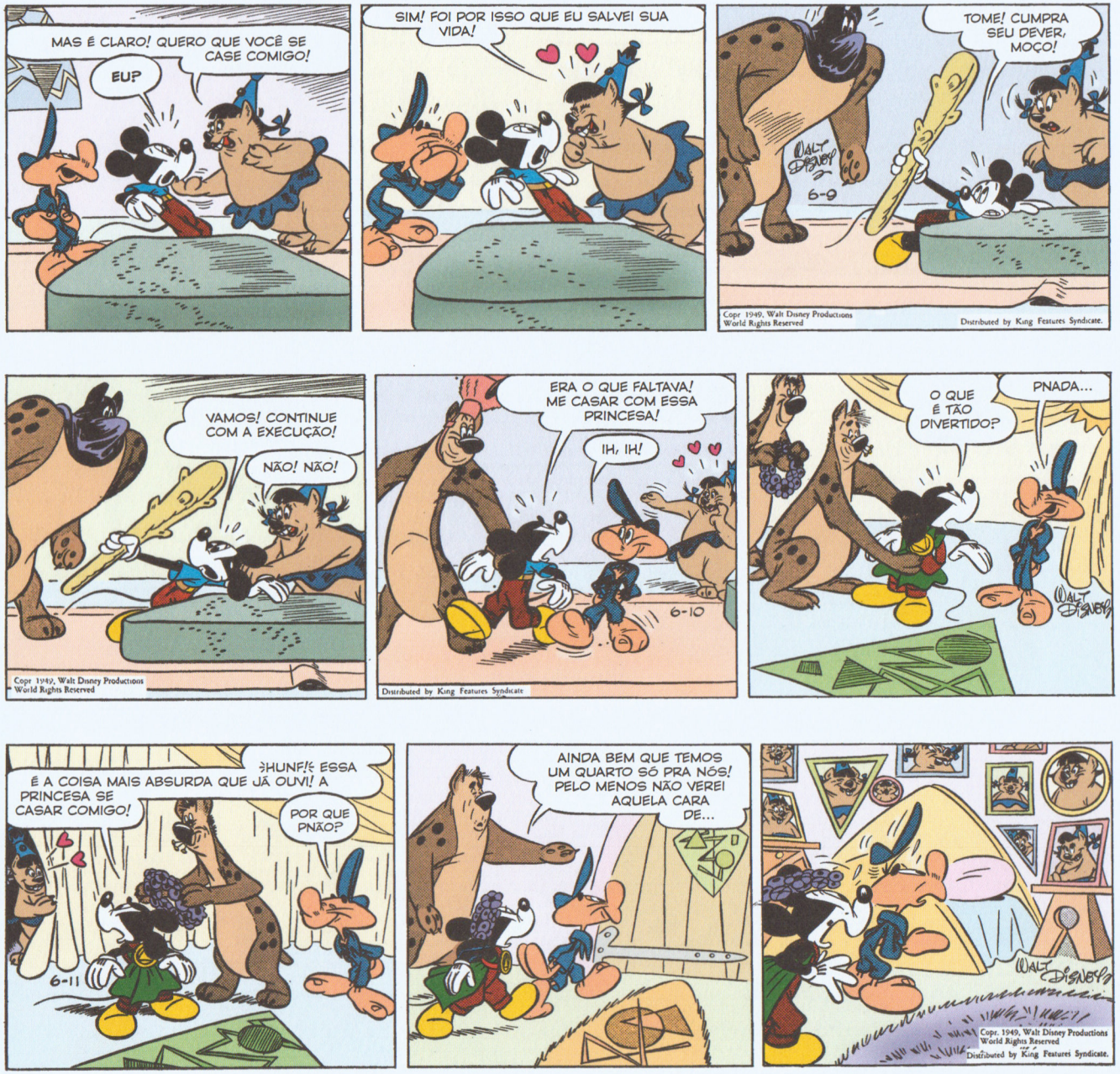

SOLTE O FLIP, ENTENDEU?
5-30
Copr. 1949, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
PFORÇA, PMICKEY! ESTOU CHEGANDO!
Distributed by King Features Syndicate
PGRR!
SOCORRO! GASP!
CRUNCH!
WALT DISNEY

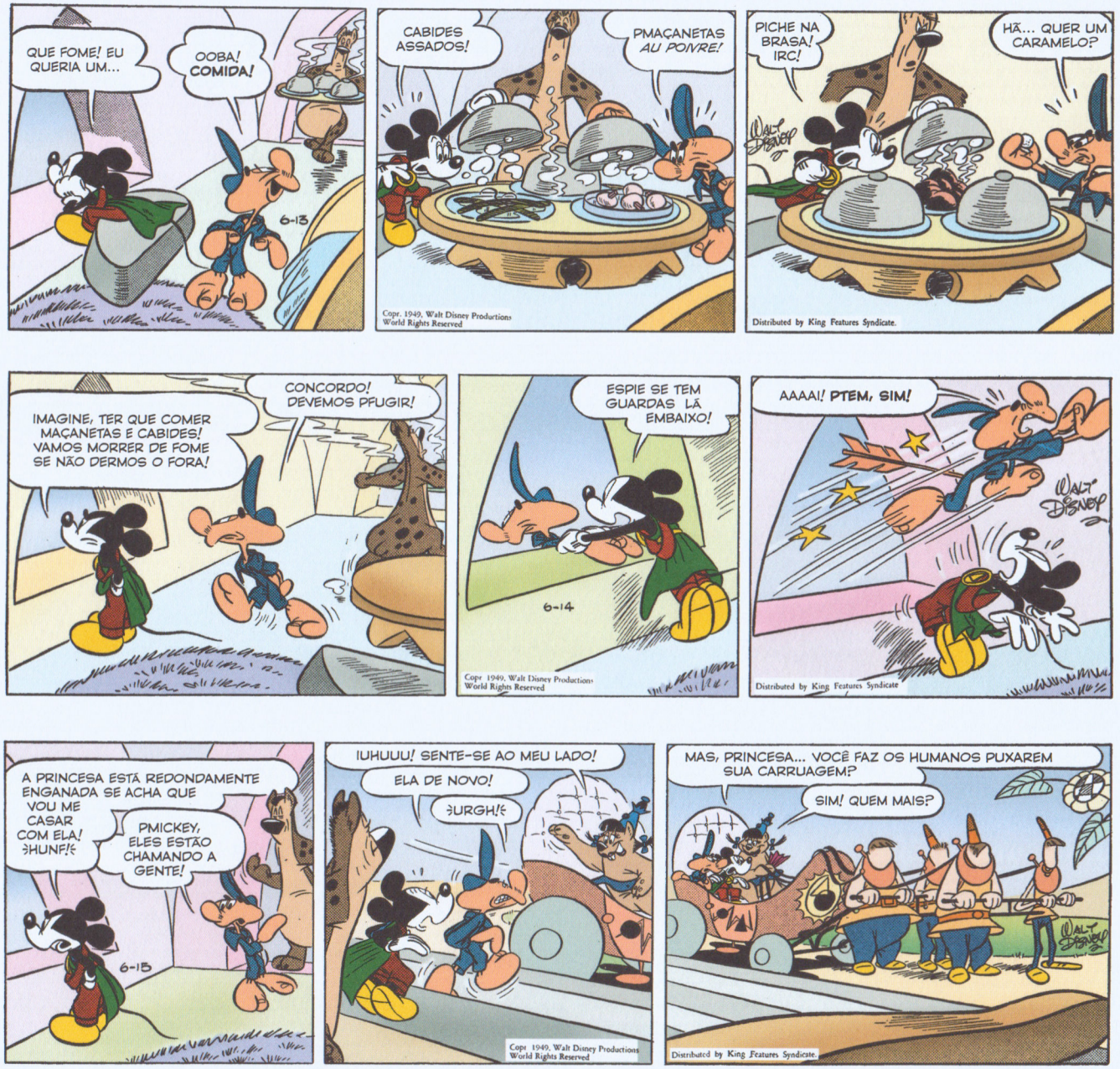

AARGH!
Copr. 1949, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
5-31
COM LICENÇA?
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.

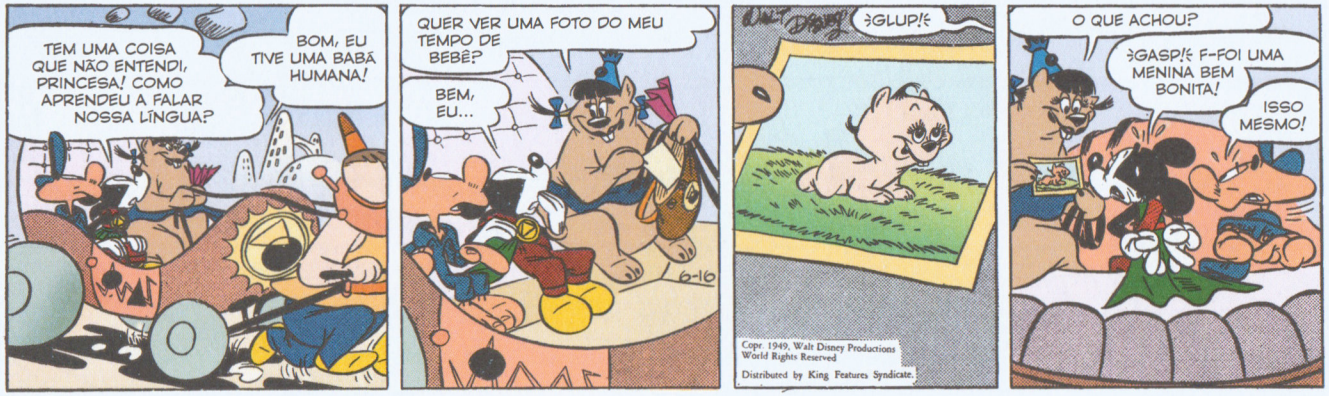
AJUDE AQUI!
BZZZ BZZZ
PULGAS
USO EM EMERGÊNCIAS
PBOA ATERRISSAGEM!
BZZ
P...TUNNGGG!
6-1
ZIP
WALT DISNEY
Copr. 1949, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate


PJIU-PJITSU, PMICKEY!
OKAY! QUE SEJA!
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
6-2
Distributed by King Features Syndicate
UAU!
WALT DISNEY
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
E AGORA?
JÁ SEI! COMO NÓS DERROTAMOS O CAMPEÃO DELES...
6-3
Distributed by King Features Syndicate.
...APOSTO COMO SEREMOS NOMEADOS CAVALEIROS DO REINO!
WALT DISNEY
POR QUE ESTAMOS DESSE PJEITO, PMICKEY?
ACHO QUE NÓS VAMOS GANHAR UM PRÊMIO!
PROVAVELMENTE UMA MEDALHA, UM TÍTULO, OU...
PMICKEY!
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
PNÃO OLHE AGORA, PMAS PTEMOS COMPANHIA!
WALT DISNEY
6-4
Distributed by King Features Syndicate.


CHEGOU NOSSO FIM!
SÓ UMA POCAHONTAS PODERÁ NOS SALVAR!
Copr. 1949, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
QUEM É POCAHONTAS?
FOI UMA BELA PRINCESA INDÍGENA QUE SALVOU O CAPITÃO JOHN SMITH DA DECAPITAÇÃO!
Distributed by King Features Syndicate.
PARE!
WALT DISNEY
6-6
PARE!
MAS QUEM...
6-7
DEVE SER A PRINCESA POCAHONTAS QUE PVOCÊ CITOU!
AH, É? A BELA INDÍGENA QUE...
BEM, ELA PARECE UMA PRINCESA...
PMAS É PFEIA!
Copr. 1949, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.
NÃO TEMA! EU O SALVAREI!
V-VOCÊ F-FALA NOSSA LÍNGUA?
OBRIGADO, PRINCESA!
6-8
PNUNCA PVI PRINCESA COM AQUELE DENTÃO PRA PFORA...
PSST!
Copr. 1949, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
MEU PAI, O SOBERANO, VAI POUPAR SUA VIDA!
OH, QUE BOM! E COMO EU POSSO RETRIBUIR, PRINCESA?
Distributed by King Features Syndicate.
NÃO PRECISA! NÃO É CORRETO EXECUTAREM MEU FUTURO MARIDO!
M-MARIDO?
WALT DISNEY

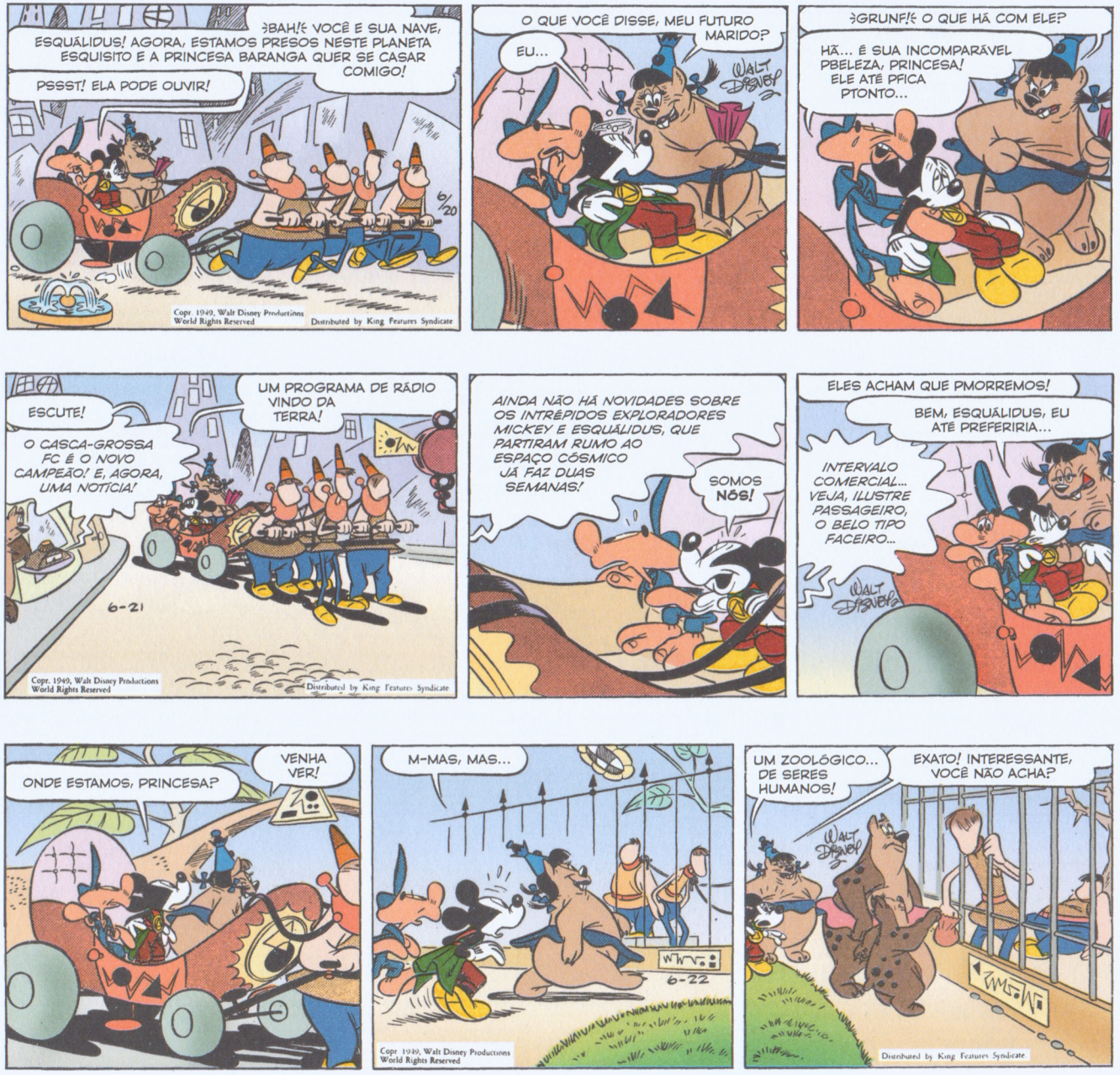

MAS É CLARO! QUERO QUE VOCÊ SE CASE COMIGO!
EU?
SIM! FOI POR ISSO QUE EU SALVEI SUA VIDA!
TOME! CUMPRA SEU DEVER, MOÇO!
6-9
Copr 1949, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.
VAMOS! CONTINUE COM A EXECUÇÃO!
NÃO! NÃO!
Copr 1949, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
ERA O QUE FALTAVA! ME CASAR COM ESSA PRINCESA!
IH, IH!
6-10
Distributed by King Features Syndicate
O QUE É TÃO DIVERTIDO?
PNADA...
É A COISA MAIS ABSURDA QUE JÁ OUVI! A PRINCESA SE CASAR COMIGO!
}HUNF!{ ESSA
POR QUE PNÃO?
6-11
AINDA BEM QUE TEMOS UM QUARTO SÓ PRA NÓS! PELO MENOS NÃO VEREI AQUELA CARA DE...
Copr. 1949, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.

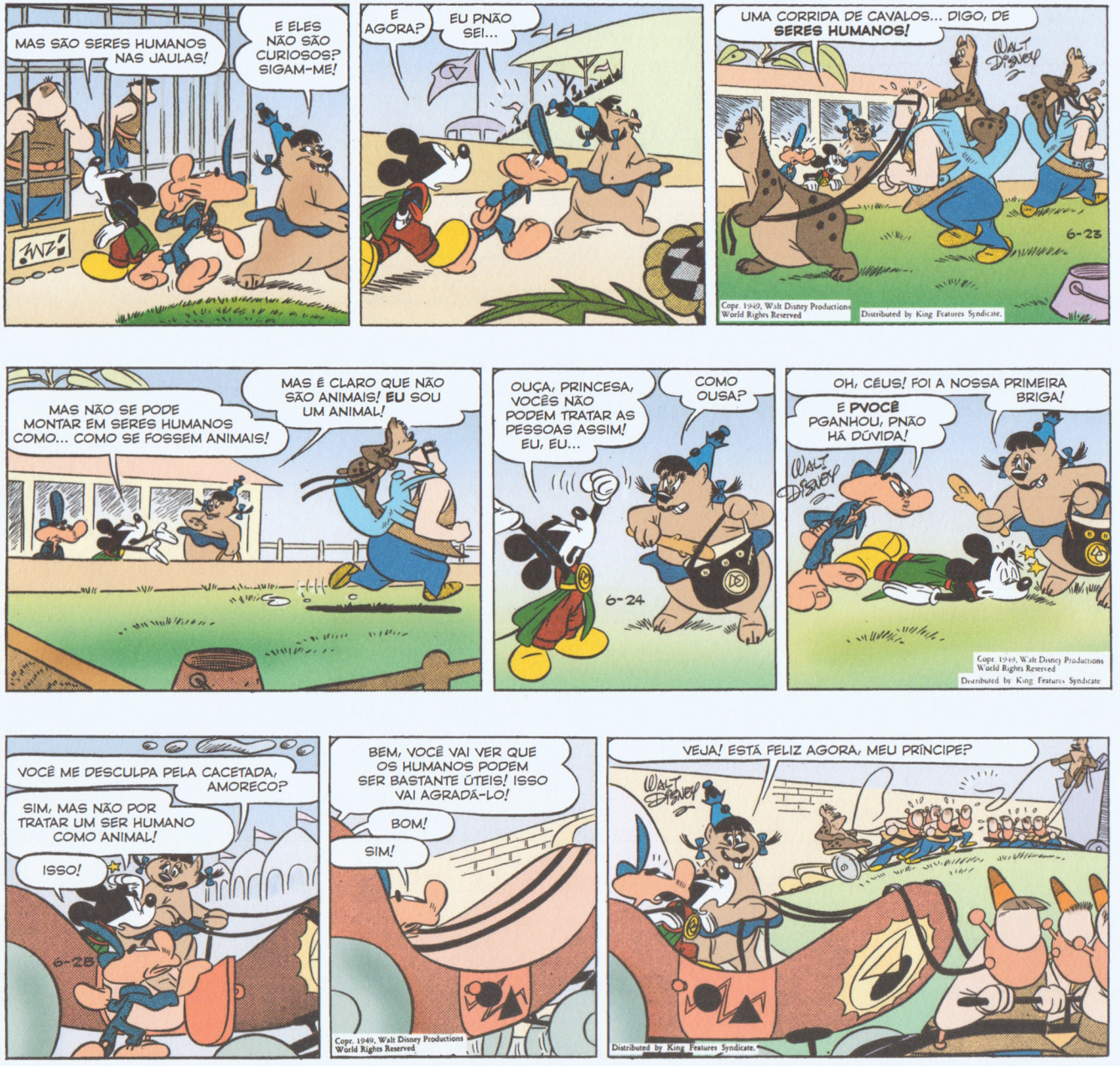

QUE FOME! EU QUERIA UM...
OOBA! COMIDA!
6-13
CABIDES ASSADOS!
PMAÇANETAS AU POIVRE!
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
PICHE NA BRASA! IRC!
HÃ... QUER UM CARAMELO?
Distributed by King Features Syndicate.
IMAGINE, TER QUE COMER MAÇANETAS E CABIDES! VAMOS MORRER DE FOME SE NÃO DERMOS O FORA!
CONCORDO! DEVEMOS PFUGIR!
ESPIE SE TEM GUARDAS LÃ EMBAIXO!
6-14
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
AAAAI! PTEM, SIM!
Distributed by King Features Syndicate
A PRINCESA ESTÁ REDONDAMENTE ENGANADA SE ACHA QUE VOU ME CASAR COM ELA! }HUNF!{
PMICKEY, ELES ESTÃO CHAMANDO A GENTE!
6-15
IUHUUU! SENTE-SE AO MEU LADO!
ELA DE NOVO!
}URGH!{
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
MAS, PRINCESA... VOCÊ FAZ OS HUMANOS PUXAREM SUA CARRUAGEM?
SIM! QUEM MAIS?
Distributed by King Features Syndicate.

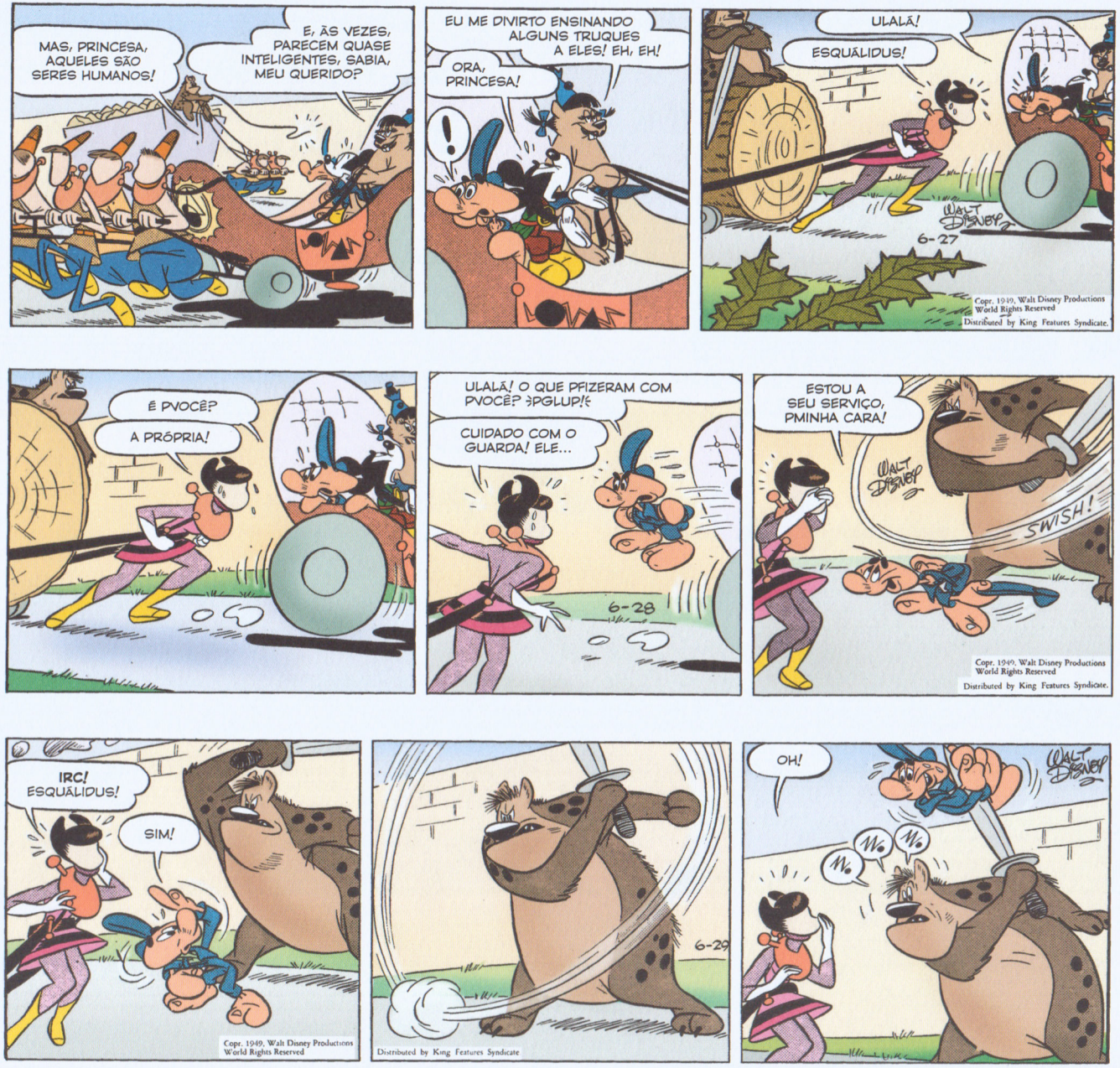

TEM UMA COISA QUE NÃO ENTENDI, PRINCESA! COMO APRENDEU A FALAR NOSSA LÍNGUA?
BOM, EU TIVE UMA BABÁ HUMANA!
QUER VER UMA FOTO DO MEU TEMPO DE BEBÊ?
BEM, EU...
6-16
GLUP!
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.
O QUE ACHOU?
GASP! F-FOI UMA MENINA BEM BONITA!
ISSO MESMO!

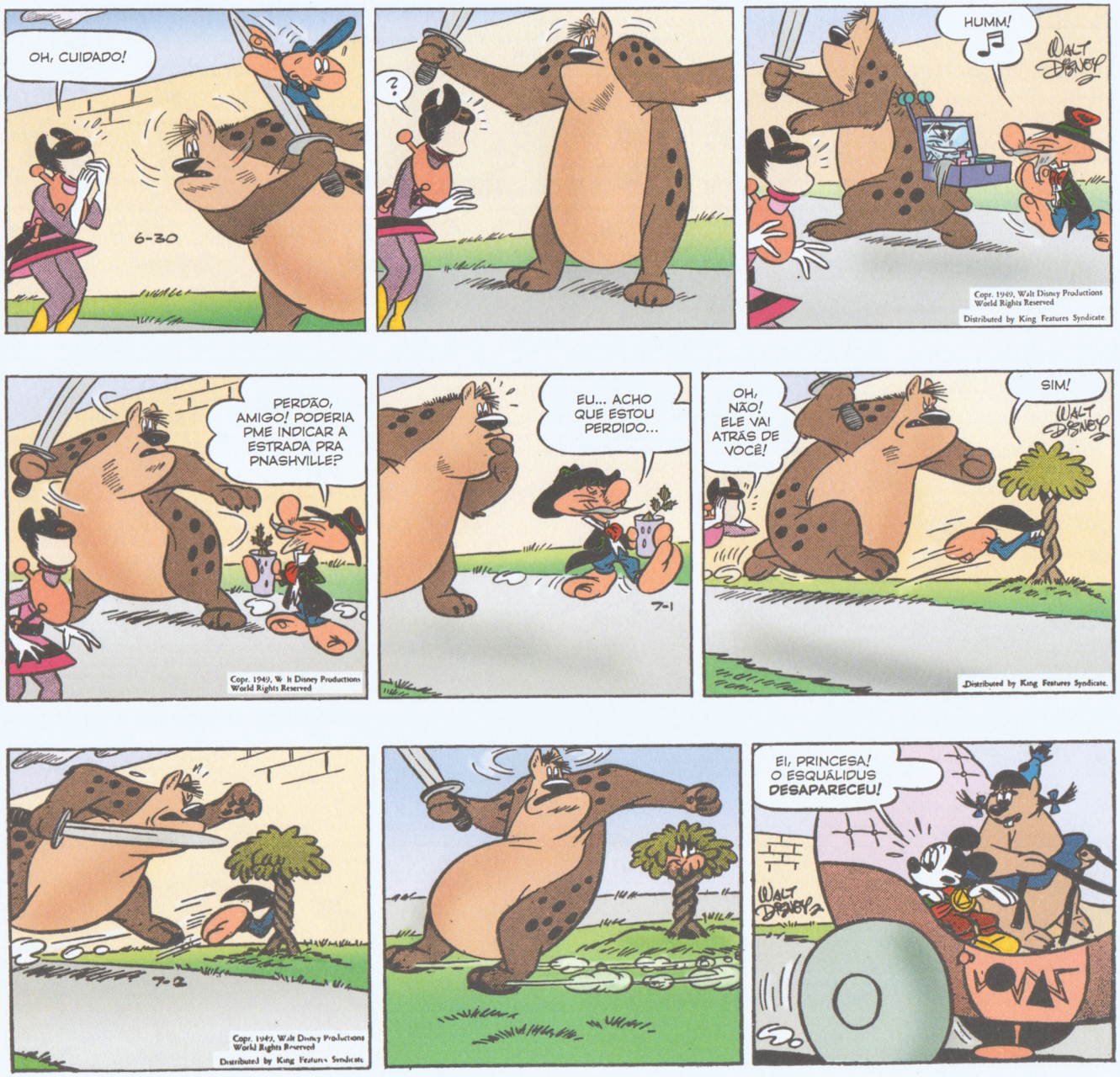
PASSEANDO POR MIMI, CAPITAL DO PLANETA JO-VEM!
ESTAMOS PBELO LUGAR!
6/17
EIS A PREFEITURA! QUE TAL?
AQUELE ERA MEU AVÔ, QUE DERROTOU A RAÇA HUMANA E ALÇOU OS ANIMAIS AO PODER!
TEM CARA DE DURÃO, ESSE BABUÍ... DIGO, SENHOR!
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.

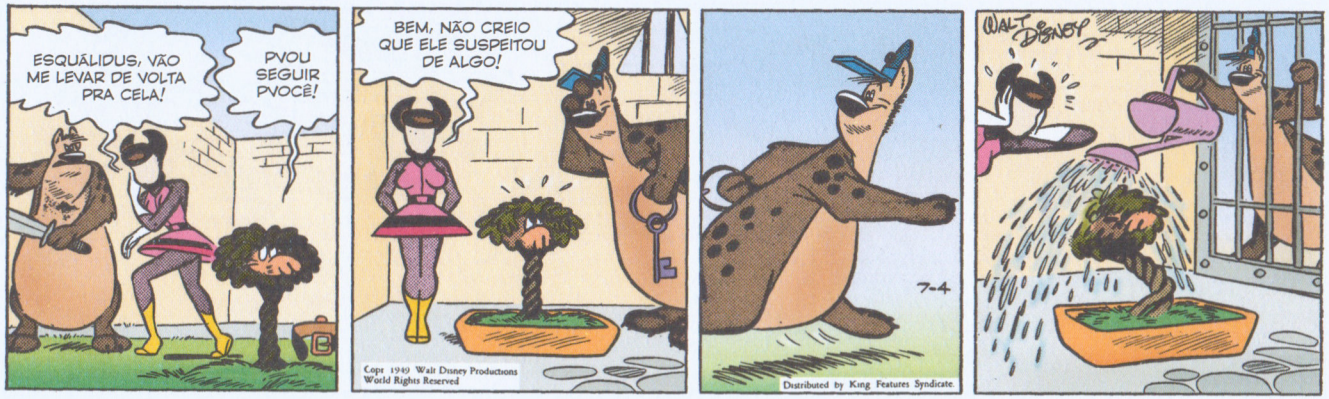
MINHA NOSSA! O QUE É AQUILO?
DIAMANTES!
OH, APENAS ENTULHO! ACHAMOS ESSE LIXO EM TODO LUGAR QUE ESCAVAMOS!
TSC! NÃO SERVE PRA NADA!
ESMERALDAS!
RUBIS!
OPALAS!
SAFIRAS!
6-18
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.


BAH! VOCÊ E SUA NAVE, ESQUÁLIDUS! AGORA, ESTAMOS PRESOS NESTE PLANETA ESQUISITO E A PRINCESA BARANGA QUER SE CASAR COMIGO!
PSSST! ELA PODE OUVIR!
6/20
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
O QUE VOCÊ DISSE, MEU FUTURO MARIDO?
EU...
WALT DISNEY
GRUNF! O QUE HÁ COM ELE?
HÃ... É SUA INCOMPARÁVEL PBELEZA, PRINCESA! ELE ATÉ PFICA PTONTO...
ESCUTE!
UM PROGRAMA DE RÁDIO VINDO DA TERRA!
O CASCA-GROSSA FC É O NOVO CAMPEÃO! E, AGORA, UMA NOTÍCIA!
6-21
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
AINDA NÃO HÁ NOVIDADES SOBRE OS INTRÉPIDOS EXPLORADORES MICKEY E ESQUÁLIDUS, QUE PARTIRAM RUMO AO ESPAÇO CÓSMICO JÁ FAZ DUAS SEMANAS!
SOMOS NÓS!
ELES ACHAM QUE PMORREMOS!
BEM, ESQUÁLIDUS, EU ATÉ PREFERIRIA...
INTERVALO COMERCIAL... VEJA, ILUSTRE PASSAGEIRO, O BELO TIPO FACEIRO...
WALT DISNEY
ONDE ESTAMOS, PRINCESA?
VENHA VER!
M-MAS, MAS...
6-22
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
UM ZOOLÓGICO... DE SERES HUMANOS!
EXATO! INTERESSANTE, VOCÊ NÃO ACHA?
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate

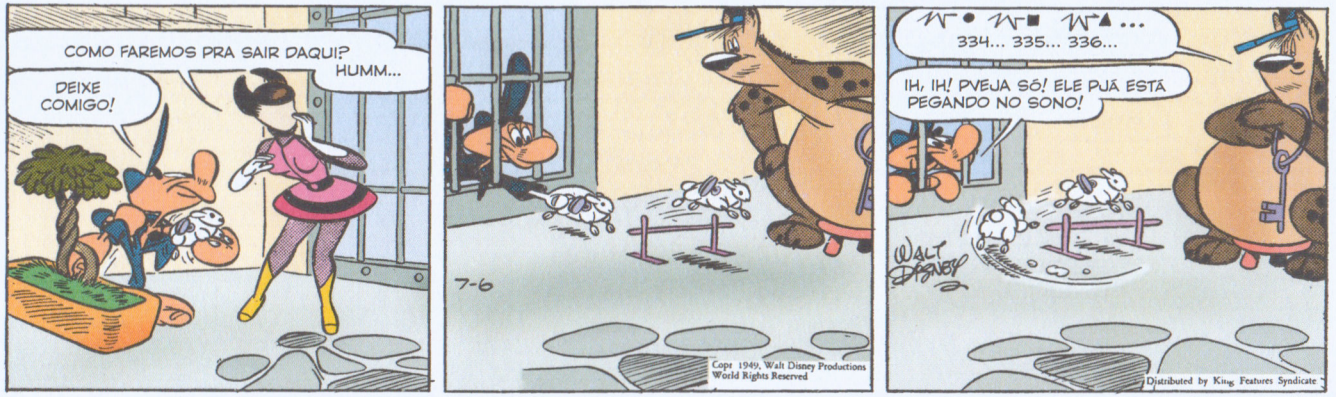

MAS SÃO SERES HUMANOS NAS JAULAS!
E ELES NÃO SÃO CURIOSOS? SIGAM-ME!
É AGORA?
EU PNÃO SEI...
UMA CORRIDA DE CAVALOS... DIGO, DE SERES HUMANOS!
6-23
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.
MAS NÃO SE PODE MONTAR EM SERES HUMANOS COMO... COMO SE FOSSEM ANIMAIS!
MAS É CLARO QUE NÃO SÃO ANIMAIS! EU SOU UM ANIMAL!
OUÇA, PRINCESA, VOCÊS NÃO PODEM TRATAR AS PESSOAS ASSIM! EU, EU...
COMO OUSA?
6-24
OH, CÉUS! FOI A NOSSA PRIMEIRA BRIGA!
E PVOCÊ PGANHOU, PNÃO HÁ DÚVIDA!
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
VOCÊ ME DESCULPA PELA CACETADA, AMORECO?
SIM, MAS NÃO POR TRATAR UM SER HUMANO COMO ANIMAL!
ISSO!
6-25
BEM, VOCÊ VAI VER QUE OS HUMANOS PODEM SER BASTANTE ÚTEIS! ISSO VAI AGRADÁ-LO!
BOM!
SIM!
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
VEJA! ESTÁ FELIZ AGORA, MEU PRÍNCIPE?
Distributed by King Features Syndicate.

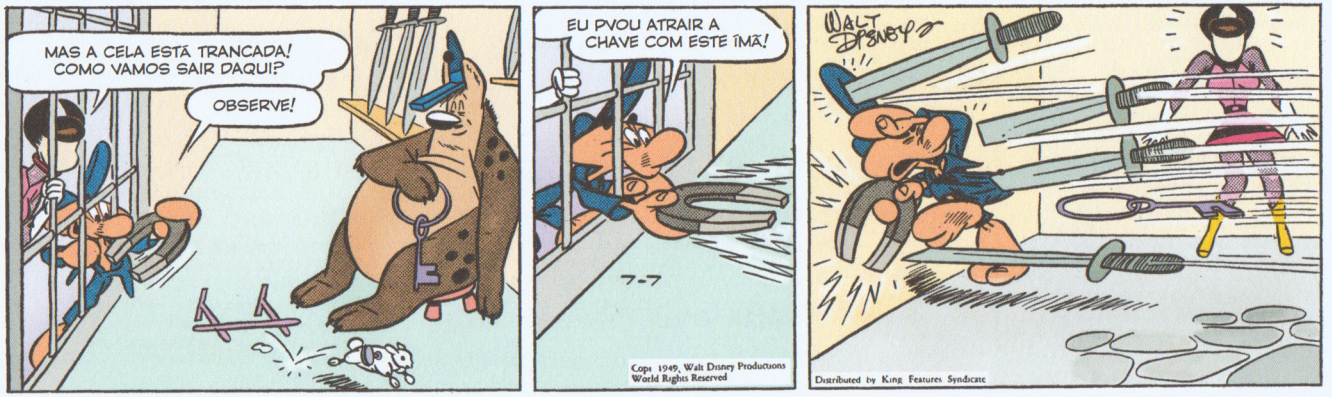

MAS, PRINCESA, AQUELES SÃO SERES HUMANOS!
É, ÀS VEZES, PARECEM QUASE INTELIGENTES, SABIA, MEU QUERIDO?
EU ME DIVIRTO ENSINANDO ALGUNS TRUQUES A ELES! EH, EH!
ORA, PRINCESA!
!
ULALÁ!
ESQUÁLIDUS!
6-27
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.
É PVOCÊ?
A PRÓPRIA!
ULALÁ! O QUE PFIZERAM COM PVOCÊ? ?PGLUP!?
CUIDADO COM O GUARDA! ELE...
6-28
ESTOU A SEU SERVIÇO, PMINHA CARA!
SWISH!
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.
IRC! ESQUÁLIDUS!
SIM!
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
6-29
Distributed by King Features Syndicate
OH!

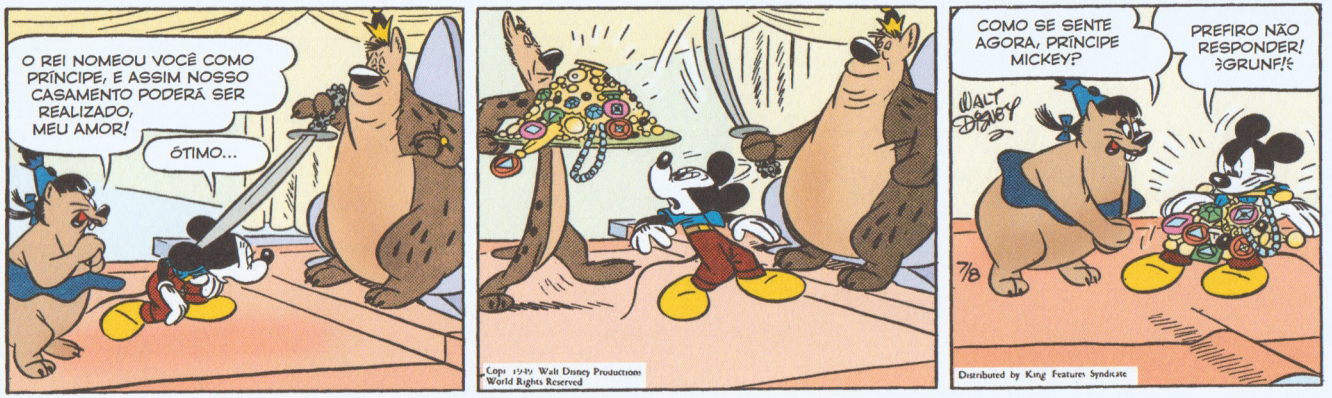

OH, CUIDADO!
6-30
?
HUMM!
Walt Disney
Copr. 1949, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
PERDÃO, AMIGO! PODERIA PME INDICAR A ESTRADA PRA PNASHVILLE?
Copr. 1949, W lt Disney Productions
World Rights Reserved
EU... ACHO QUE ESTOU PERDIDO...
7-1
OH, NÃO! ELE VAI ATRÁS DE VOCÊ!
SIM!
Walt Disney
Distributed by King Features Syndicate.
7-2
Copr. 1949, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.
EI, PRINCESA! O ESQUÁLIDUS DESAPARECEU!
Walt Disney


ESQUÁLIDUS, VÃO ME LEVAR DE VOLTA PRA CELA!
PVOU SEGUIR PVOCÊ!
BEM, NÃO CREIO QUE ELE SUSPEITOU DE ALGO!
Copr 1949 Walt Disney Productions World Rights Reserved
7-4
Distributed by King Features Syndicate
WALT DISNEY

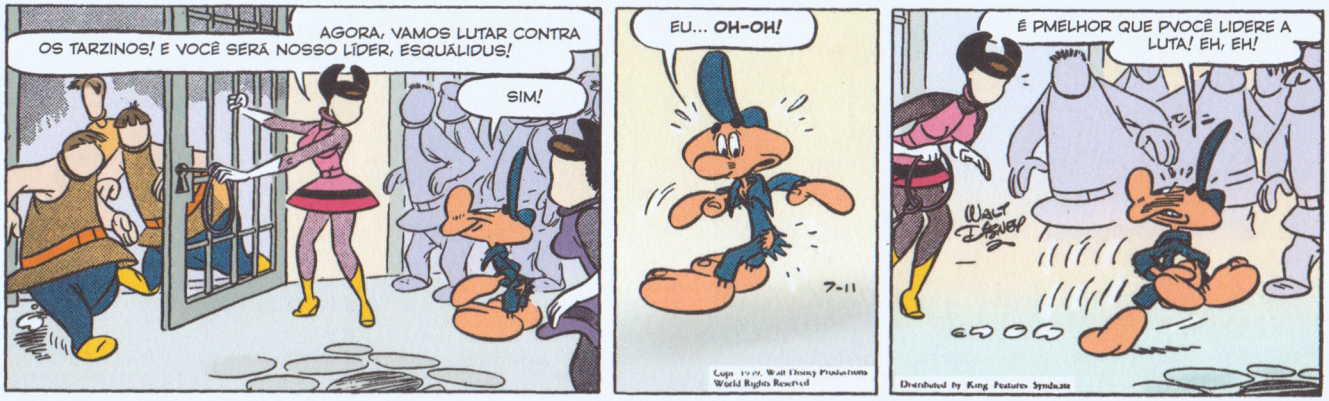
VEJA! O ESQUÁLIDUS SUMIU!
OOOH... QUE PENA!
ELE VAI PERDER NOSSO CASAMENTO, HOJE À TARDE!
O QUÊ? H-HOJE À T-TARDE???
7-5
Copr 1949 Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
NÃO ACHA EMOCIONANTE?
FOI UMA CILADA, MINNIE... EU JURO!
WALT DISNEY


COMO FAREMOS PRA SAIR DAQUI?
HUMM...
DEIXE COMIGO!
7-6
Copr 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
334... 335... 336...
IH, IH! PVEJA SÓ! ELE PJÁ ESTÁ PEGANDO NO SONO!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate

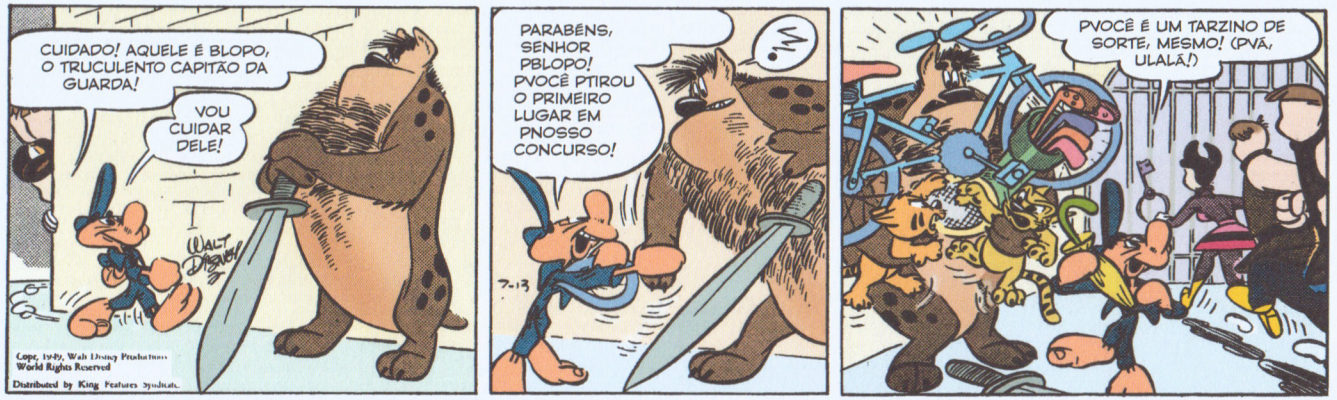

MAS A CELA ESTÁ TRANCADA! COMO VAMOS SAIR DAQUI?
OBSERVE!
EU PVOU ATRAIR A CHAVE COM ESTE ÍMÃ!
7-7
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate

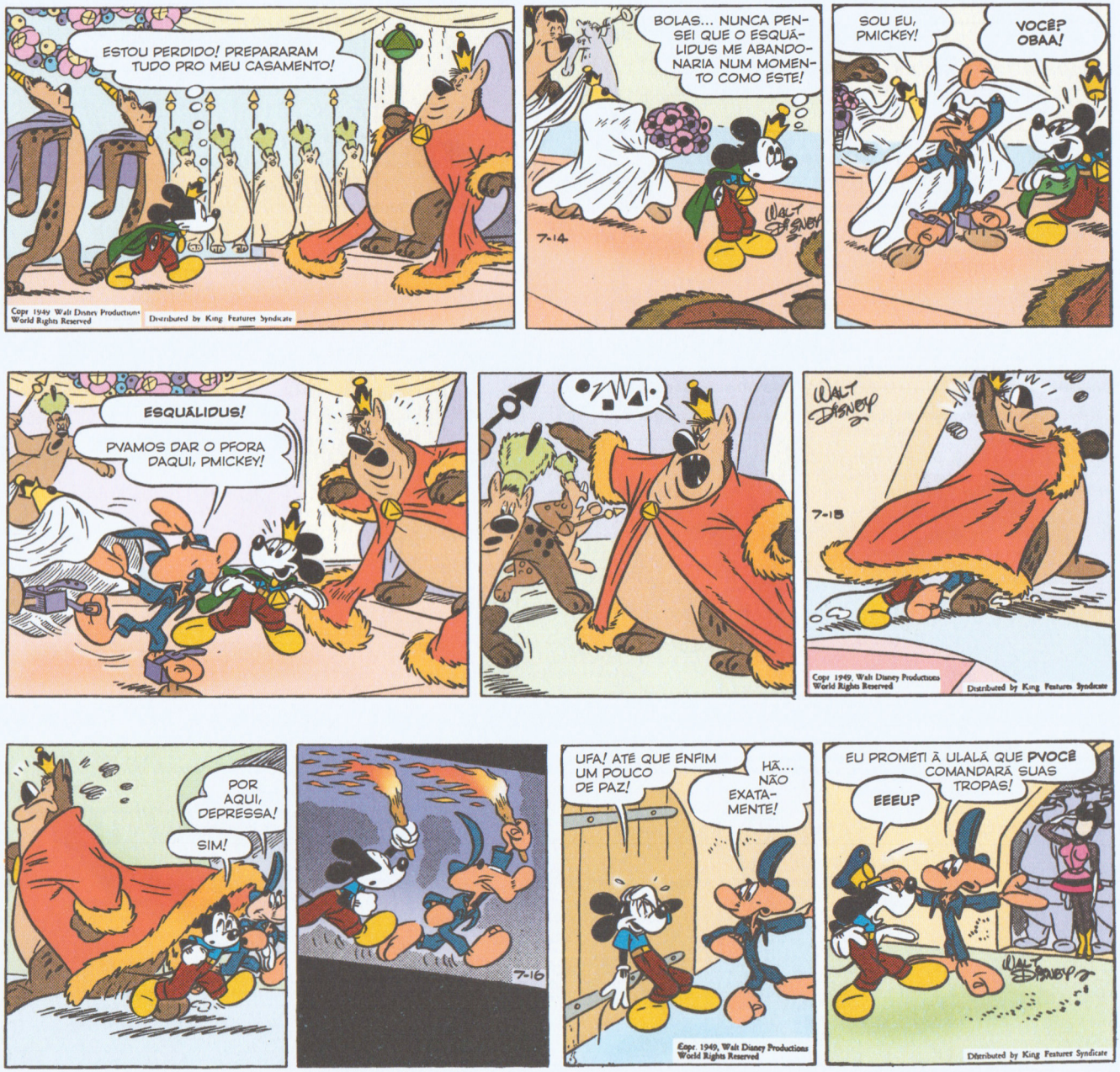

O REI NOMEOU VOCÊ COMO PRÍNCIPE, E ASSIM NOSSO CASAMENTO PODERÁ SER REALIZADO, MEU AMOR!
ÓTIMO...
COMO SE SENTE AGORA, PRÍNCIPE MICKEY?
PREFIRO NÃO RESPONDER! ;GRUNF!;
7/8
Copr. 1949 Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate

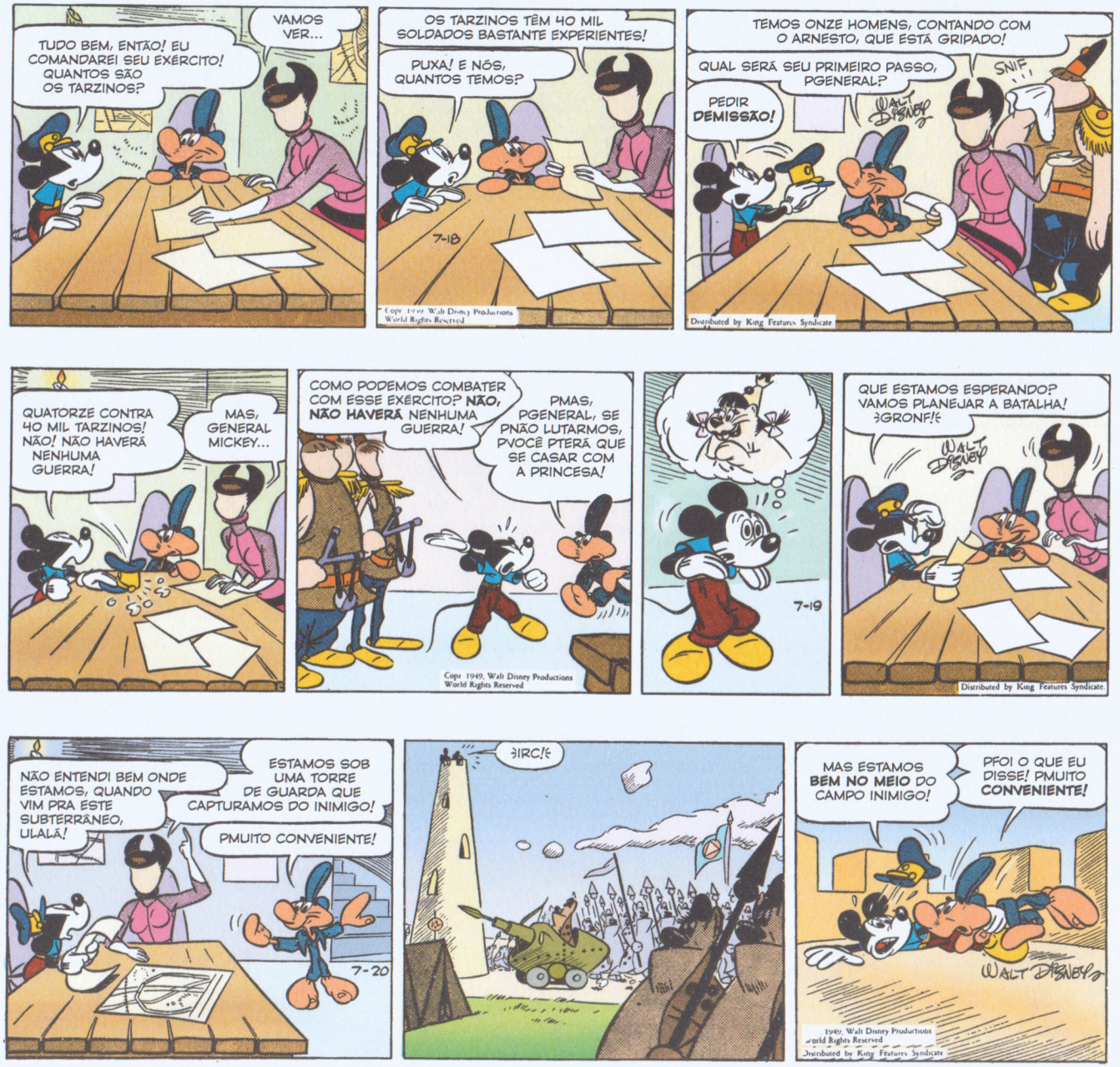
VAMOS LÁ!
SÓ UM PMINUTO!
7-9
VOU LIBERTAR O RESTO DO MEU POVO!
CERTO!
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ULALÁ!
PSST! ESTE É O MOMENTO DE LUTARMOS PELA LIBERDADE!
ALGUÉM PTEM LINHA E AGULHA?
Distributed by King Features Syndicate.


AGORA, VAMOS LUTAR CONTRA OS TARZINOS! E VOCÊ SERÁ NOSSO LÍDER, ESQUÁLIDUS!
SIM!
EU... OH-OH!
7-11
É PMELHOR QUE PVOCÊ LIDERE A LUTA! EH, EH!
Walt Disney
Distributed by King Features Syndicate

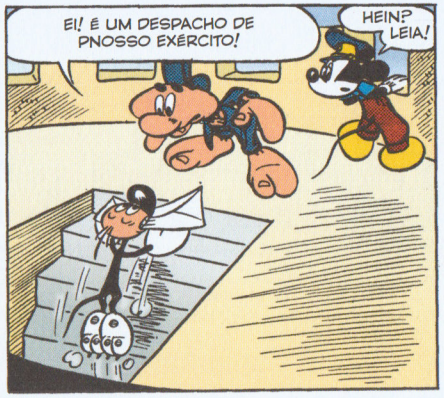
PRÍNCIPE OU NÃO, NÃO VOU USAR ESSAS COISAS!
Copr. 1949 Walt Disney Productions World Rights Reserved
ESTÃO ME OBRIGANDO A CASAR COM A PRINCESA... E POR ONDE ANDARÁ O ESQUÁLIDUS?
DEVAGAR, AMIGOS!
7-12
Walt Disney
Distributed by King Features Syndicate

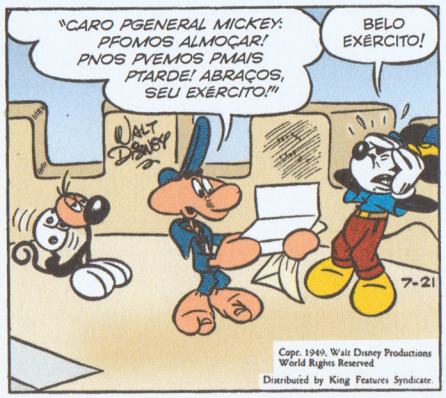

CUIDADO! AQUELE É BLOPO, O TRUCULENTO CAPITÃO DA GUARDA!
VOU CUIDAR DELE!
Walt Disney
Copr. 1949 Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.
PARABÉNS, SENHOR PBLOPO! PVOCÊ PTIROU O PRIMEIRO LUGAR EM PNOSSO CONCURSO!
7-13
PVOCÊ É UM TARZINO DE SORTE, MESMO! (PVÁ, ULALÁ!)


ESTOU PERDIDO! PREPARARAM TUDO PRO MEU CASAMENTO!
Copr 1949 Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
BOLAS... NUNCA PENSEI QUE O ESQUÁLIDUS ME ABANDONARIA NUM MOMENTO COMO ESTE!
7-14
SOU EU, PMICKEY!
VOCÊ? OBAA!
ESQUÁLIDUS!
PVAMOS DAR O PFORA DAQUI, PMICKEY!
7-15
Copr 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
POR AQUI, DEPRESSA!
SIM!
7-16
UFA! ATÉ QUE ENFIM UM POUCO DE PAZ!
HÃ... NÃO EXATAMENTE!
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
EU PROMETI Ã ULALÁ QUE PVOCÊ COMANDARÁ SUAS TROPAS!
EEEU?
Distributed by King Features Syndicate


TUDO BEM, ENTÃO! EU COMANDAREI SEU EXÉRCITO! QUANTOS SÃO OS TARZINOS?
VAMOS VER...
OS TARZINOS TÊM 40 MIL SOLDADOS BASTANTE EXPERIENTES!
PUXA! E NÓS, QUANTOS TEMOS?
7-18
Copr. 1949 Walt Disney Productions World Rights Reserved
TEMOS ONZE HOMENS, CONTANDO COM O ARNESTO, QUE ESTÁ GRIPADO!
QUAL SERÁ SEU PRIMEIRO PASSO, PGENERAL?
PEDIR DEMISSÃO!
SNIF
Distributed by King Features Syndicate
QUATORZE CONTRA 40 MIL TARZINOS! NÃO! NÃO HAVERÁ NENHUMA GUERRA!
MAS, GENERAL MICKEY...
COMO PODEMOS COMBATER COM ESSE EXÉRCITO? NÃO, NÃO HAVERÁ NENHUMA GUERRA!
PMAS, PGENERAL, SE PNÃO LUTARMOS, PVOCÊ PTERÁ QUE SE CASAR COM A PRINCESA!
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
7-19
QUE ESTAMOS ESPERANDO? VAMOS PLANEJAR A BATALHA! ¿GRONF!¿
Distributed by King Features Syndicate.
NÃO ENTENDI BEM ONDE ESTAMOS, QUANDO VIM PRA ESTE SUBTERRÂNEO, ULALÁ!
ESTAMOS SOB UMA TORRE DE GUARDA QUE CAPTURAMOS DO INIMIGO!
PMUITO CONVENIENTE!
7-20
¿IRC!¿
MAS ESTAMOS BEM NO MEIO DO CAMPO INIMIGO!
PFOI O QUE EU DISSE! PMUITO CONVENIENTE!
1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate

QUANDO ATACAREMOS, PGENERAL PMICKEY?
ATACAR? VOCÊ FICOU MALUCO? UM EXÉRCITO DE QUATORZE HOMENS CONTRA 40 MIL SOLDADOS TARZINOS?

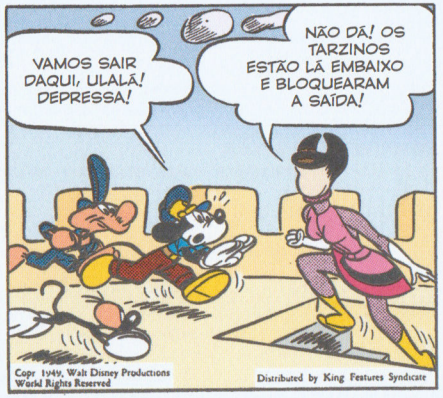

EI! É UM DESPACHO DE PNOSSO EXÉRCITO!
HEIN? LEIA!

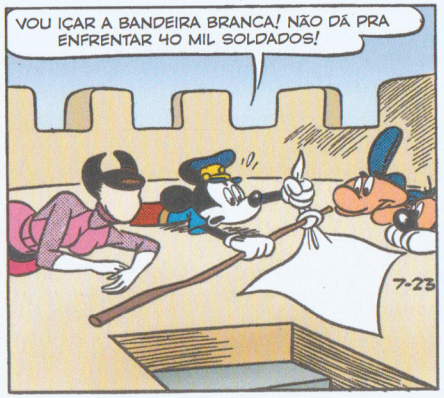

"CARO PGENERAL MICKEY: PFOMOS ALMOÇAR! PNOS PVEMOS PMAIS PTARDE! ABRAÇOS, SEU EXÉRCITO!"
BELO EXÉRCITO!
7-21
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.

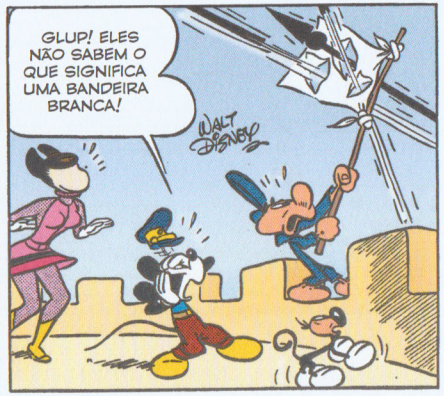
ONDE JÁ SE VIU UM EXÉRCITO SAIR PRA ALMOÇAR?
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate

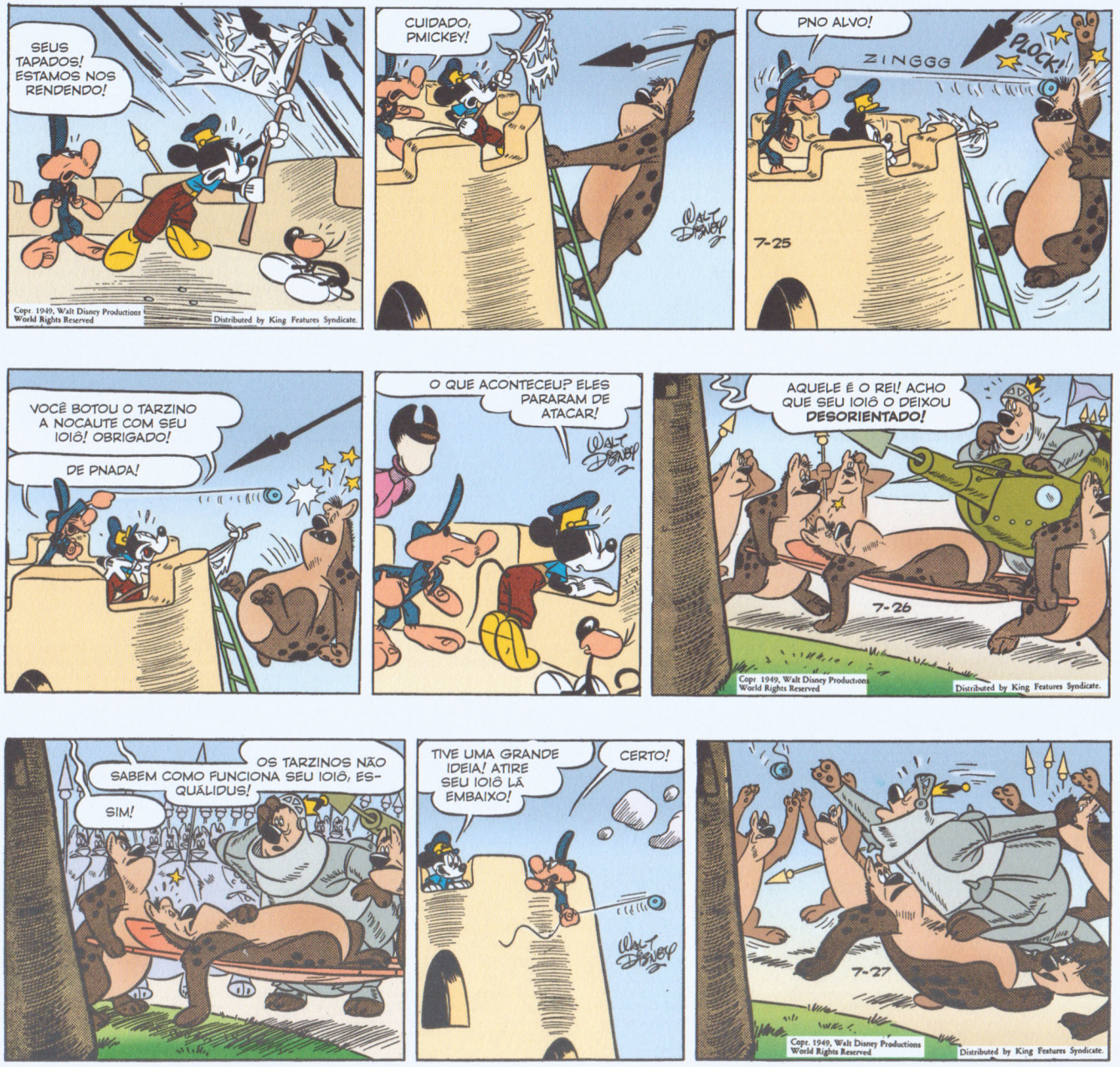
HÃ? FICOU TUDO EM SILÊNCIO DE REPENTE! SERÁ QUE OS TARZINOS SABEM QUE ESTAMOS AQUI?
7-22

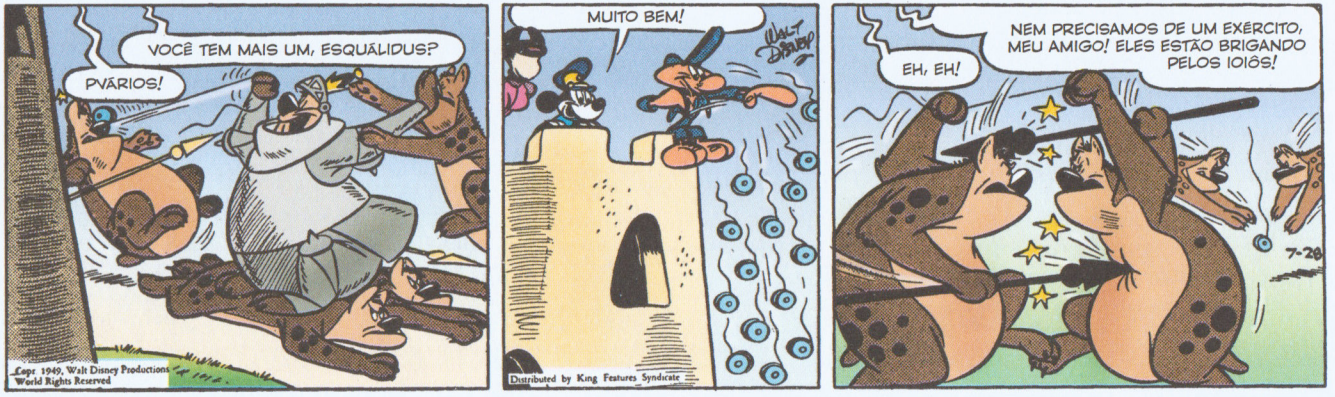
EU PNÃO PFICARIA PNEM UM POUCO SURPRESO!

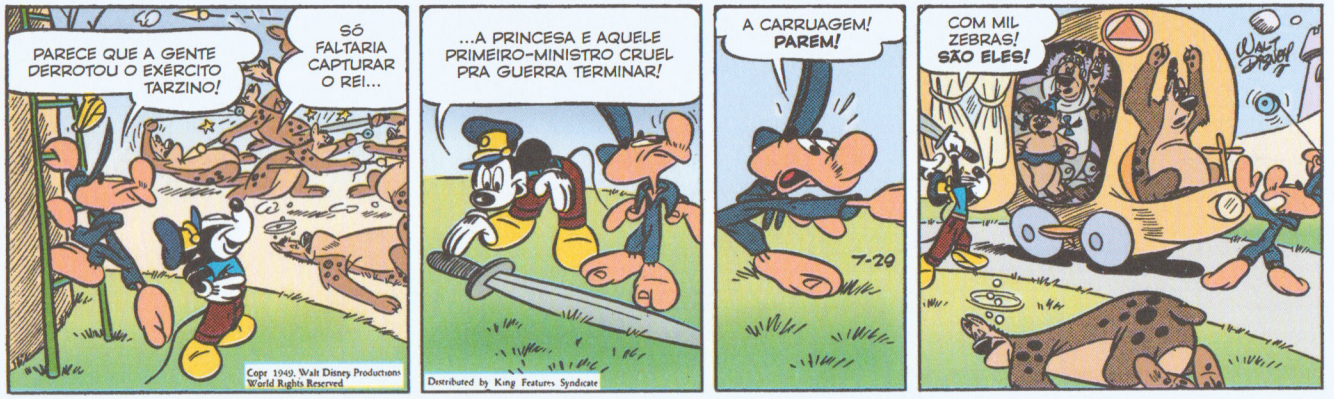

VAMOS SAIR DAQUI, ULALÁ! DEPRESSA!
NÃO DÁ! OS TARZINOS ESTÃO LÁ EMBAIXO E BLOQUEARAM A SAÍDA!
Copr 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate


VOU IÇAR A BANDEIRA BRANCA! NÃO DÁ PRA ENFRENTAR 40 MIL SOLDADOS!
7-23


GLUP! ELES NÃO SABEM O QUE SIGNIFICA UMA BANDEIRA BRANCA!


SEUS TAPADOS! ESTAMOS NOS RENDENDO!
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.
CUIDADO, PMICKEY!
WALT DISNEY
PNO ALVO!
ZINGGG
BLOCK!
7-25
VOCÊ BOTOU O TARZINO A NOCAUTE COM SEU IOIÔ! OBRIGADO!
DE PNADA!
O QUE ACONTECEU? ELES PARARAM DE ATACAR!
WALT DISNEY
AQUELE É O REI! ACHO QUE SEU IOIÔ O DEIXOU DESORIENTADO!
7-26
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.
OS TARZINOS NÃO SABEM COMO FUNCIONA SEU IOIÔ, ES-QUÁLIDUS!
SIM!
TIVE UMA GRANDE IDEIA! ATIRE SEU IOIÔ LÁ EMBAIXO!
CERTO!
WALT DISNEY
7-27
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.


VOCÊ TEM MAIS UM, ESQUÁLIDUS?
PVÁRIOS!
Copr. 1949, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
MUITO BEM!
Distributed by King Features Syndicate
NEM PRECISAMOS DE UM EXÉRCITO, MEU AMIGO! ELES ESTÃO BRIGANDO PELOS IOIÔS!
EH, EH!
7-28

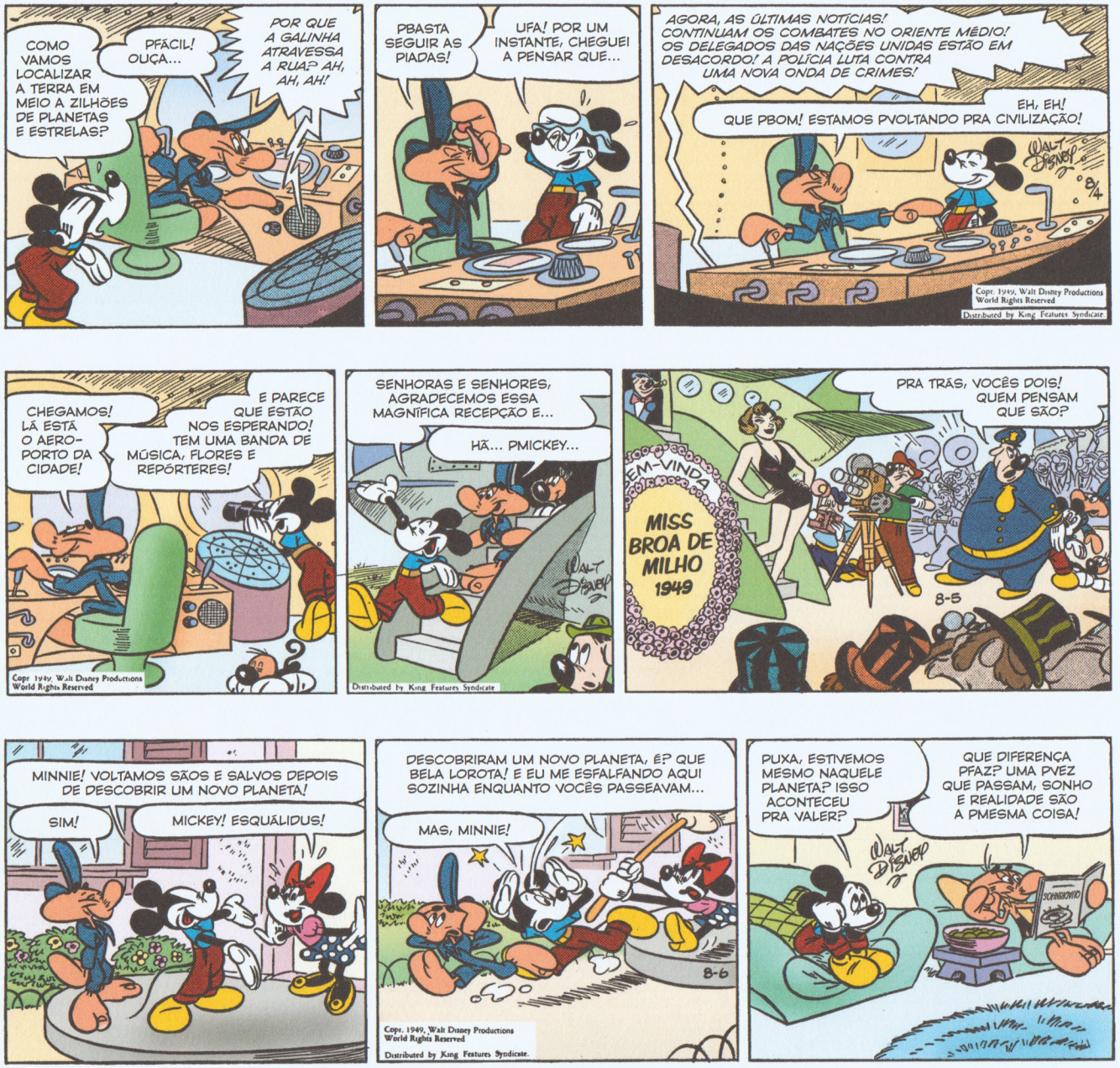

PARECE QUE A GENTE DERROTOU O EXÉRCITO TARZINO!
SÓ FALTARIA CAPTURAR O REI...
Copr. 1949, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
...A PRINCESA E AQUELE PRIMEIRO-MINISTRO CRUEL PRA GUERRA TERMINAR!
Distributed by King Features Syndicate
A CARRUAGEM! PAREM!
7-29
COM MIL ZEBRAS! SÃO ELES!

RAPAZES, LIBERTAMOS TODOS OS SERES HUMANOS E ESTAMOS RETOMANDO NOSSO PLANETA JO-VEM!
QUE PBOM!
E NÓS TEMOS UMA SURPRESA PRA VOCÊ!
7-30
Copr. 1949, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
TODOS CAPTURADOS E PRESOS! VOCÊ É A NOVA RAINHA!
VIVA! NÓS VENCEMOS!
UFA!
ULALÁ! SEU ROSTO VOLTOU!
OOH!
Distributed by King Features Syndicate.

VEJA! A FACE DA ULALÃ VOLTOU!
CÉUS!
AGORA, QUE OS SERES HUMANOS RETOMARAM O PLANETA, TODOS NÓS VOLTAMOS A TER ROSTOS!
PUXA...
Copr. 1949 Walt Disney Productions World Rights Reserved
ELA É LINDA, HEIN?
PNÃO! EU PREFERIA SEM ROSTO!
WALT DISNEY
8-1
Distributed by King Features Syndicate

E O CONSERTO, COMO ESTÁ?
PTUDO PRONTO PRA PARTIDA!
CAROS AMIGOS, ESTE É UM SINAL DE GRATIDÃO PELOS SERVIÇOS QUE PRESTARAM AO PLANETA JO-VEM!
PUXA, EU NEM SEI...
PNÃO! PNÃO PODEMOS PARTIR COM PTODO ESSE ENTULHO A PBORDO!
Copr. 1949 Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
BAH! BEM QUE, ÀS VEZES, VOCÊ PODERIA NÃO ODIAR TANTO O DINHEIRO!
PVAMOS!
WALT DISNEY
8-2

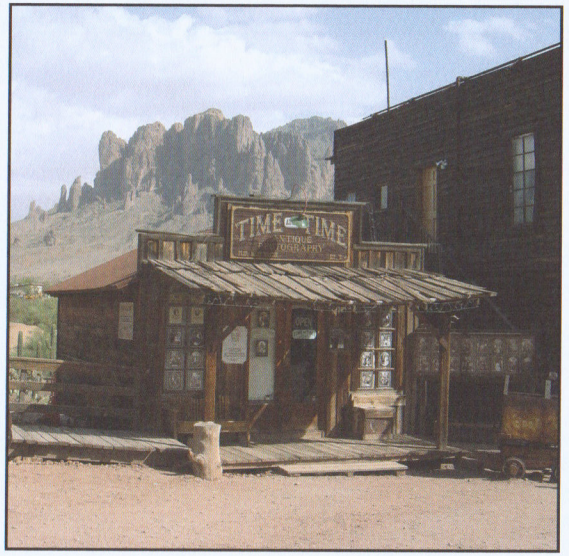
ADEUS!
ADEUS! E OBRIGADA POR NOS FAZER FELIZES DE NOVO!
PTCHAU!
HONK!
8-3
E PVAMOS VOLTAR PRA CASA!
¿GLUP!¿ AGORA, UMA COISA ME VEIO À MENTE...
ENTRE TANTOS ZILHÕES DE PLANETAS, QUAL DELES É A TERRA?
WALT DISNEY
Copr. 1949 Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate


COMO VAMOS LOCALIZAR A TERRA EM MEIO A ZILHÕES DE PLANETAS E ESTRELAS?
PFÁCIL! OUÇA...
POR QUE A GALINHA ATRAVESSA A RUA? AH, AH, AH!
PBASTA SEGUIR AS PIADAS!
UFA! POR UM INSTANTE, CHEGUEI A PENSAR QUE...
AGORA, AS ÚLTIMAS NOTÍCIAS! CONTINUAM OS COMBATES NO ORIENTE MÉDIO! OS DELEGADOS DAS NAÇÕES UNIDAS ESTÃO EM DESACORDO! A POLÍCIA LUTA CONTRA UMA NOVA ONDA DE CRIMES!
QUE PBOM! ESTAMOS PVOLTANDO PRA CIVILIZAÇÃO!
EH, EH!
8/4
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.
CHEGAMOS! LÁ ESTÁ O AERO-PORTO DA CIDADE!
E PARECE QUE ESTÃO NOS ESPERANDO! TEM UMA BANDA DE MÚSICA, FLORES E REPÓRTERES!
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
SENHORAS E SENHORES, AGRADECEMOS ESSA MAGNÍFICA RECEPÇÃO E...
HÃ... PMICKEY...
Distributed by King Features Syndicate
PRA TRÁS, VOCÊS DOIS! QUEM PENSAM QUE SÃO?
EM-VINDA
MISS BROA DE MILHO 1949
8-5
MINNIE! VOLTAMOS SÃOS E SALVOS DEPOIS DE DESCOBRIR UM NOVO PLANETA!
SIM!
MICKEY! ESQUÁLIDUS!
DESCOBRIRAM UM NOVO PLANETA, É? QUE BELA LOROTA! E EU ME ESFALFANDO AQUI SOZINHA ENQUANTO VOCÊS PASSEAVAM...
MAS, MINNIE!
8-6
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.
PUXA, ESTIVEMOS MESMO NAQUELE PLANETA? ISSO ACONTECEU PRA VALER?
QUE DIFERENÇA PFAZ? UMA PVEZ QUE PASSAM, SONHO E REALIDADE SÃO A PMESMA COISA!
SONHOMATO

Marcha para o Oeste

Após a odisseia espacial no planeta JO-Vem, Mickey e Esquálidus decidem tirar férias no estilo caubói. Eles, então, seguem para o rancho Sela Feliz, onde os cavalos Furacão e Hortêncio lhes são designados. Mais tarde, porém, eles montam dois equinos mais sossegados, e Esquálidus batiza o seu de Ernesto. A situação inicial é parcialmente similar àquela que foi exibida na aventura *Lá no Rancho Grande* (1940), em que Mickey e Pateta também visitaram um rancho turístico, que deu nome à história. Na tira de 13 de agosto, em que Gottfredson retrata dois índios adolescentes em um carro envenenado, há uma referência às tiras de 5 a 7 de junho de 1945 de *Uma Aventura no Oeste*, na qual há um veículo semelhante pertencente à tribo dos Zoot Sioux.

O cartaz original do filme *Legião Invencível* (1949).

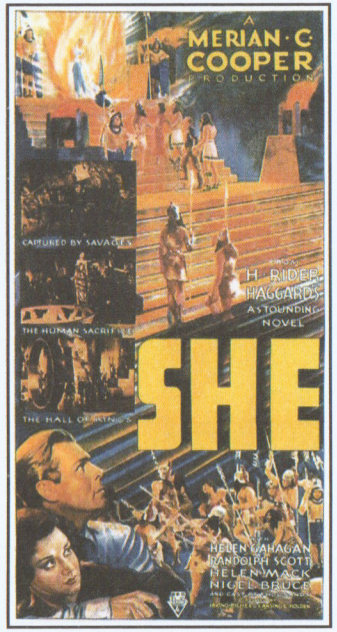


Ainda existem cidades fantasma nos EUA, mesmo que hoje sejam apenas destinos turísticos. Na foto, vemos Goldfield, no Arizona, que chegou a ser um próspero centro de mineração durante a corrida do ouro de 1849. (Foto: Stefano Lazzarino)

Na tela grande, os *westerns* clássicos continuavam a ser muito bem-sucedidos, especialmente graças à chamada "trilogia da cavalaria", dirigida por John Ford e estrelada por John Wayne, que inclui *Fort Apache* (*Sangue de Heróis*, 1948), *She Wore a Yellow Ribbon* (*Legião Invencível*, 1949) e *Rio Grande* (*Rio Bravo*, 1950). O Oeste para onde Mickey e Esquálidus se dirigem é decididamente uma paródia do real, mas nem por isso menos perturbador. A certa altura, os dois decidem visitar a cidade fantasma de Panic City. Abandonado desde os dias do Oeste Selvagem, o vilarejo parece verdadeiramente assombrado e, de fato, abriga espectros de pistoleiros e caubóis do passado. Almas penadas também infestam e aterrorizam a espelunca empoeirada em que a dupla se hospeda, o Hotel Forca Apertada, onde – como se pode ver no registro, atualizado pela última vez em 19

Wild Bill Hickok e Buffalo Bill, dois heróis do Oeste Selvagem, cujas assinaturas aparecem no registro do Hotel Forca Apertada, na tira de 1° de setembro de 1949.

Título original: Mickey Mouse and Eega Beeva in Itching Gulch
Autores: Bill Walsh *(roteiro)*, **Floyd Gottfredson** *(lápis e arte-final)*
Primeira publicação: Tiras diárias de 8/8/1949 a 22/10/1949 [66 tiras]



O pôster original do filme *Ela, a Feiticeira* (1935), baseado no romance homônimo de H. Rider Haggard.

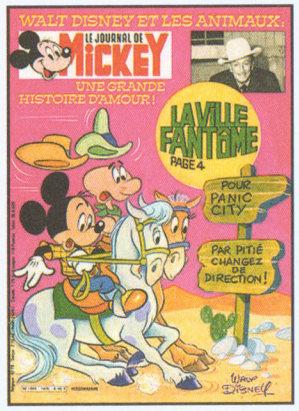
de abril de 1871 – dois personagens famosos do Velho Oeste também ficaram: "Wild Bill" Hickok (1837-1876) e "Buffalo Bill" (1846-1917).

Nas histórias de Bill Walsh, as coisas raramente são o que parecem. Panic City é, na verdade, o lar de um bando de pistoleiros cobertos de tinta fosforescente, desmascarados por Mickey e Esquálidus, que fingem ser dois bandidos temíveis. Depois de invadir o Saloon Último Gole, o camundongo e o Homem do Futuro obrigam os falsos fantasmas a levá-los ao chefe, descobrindo que se

O Oeste para onde Mickey e Esquálidus se dirigem é decididamente uma paródia, mas nem por isso menos perturbador

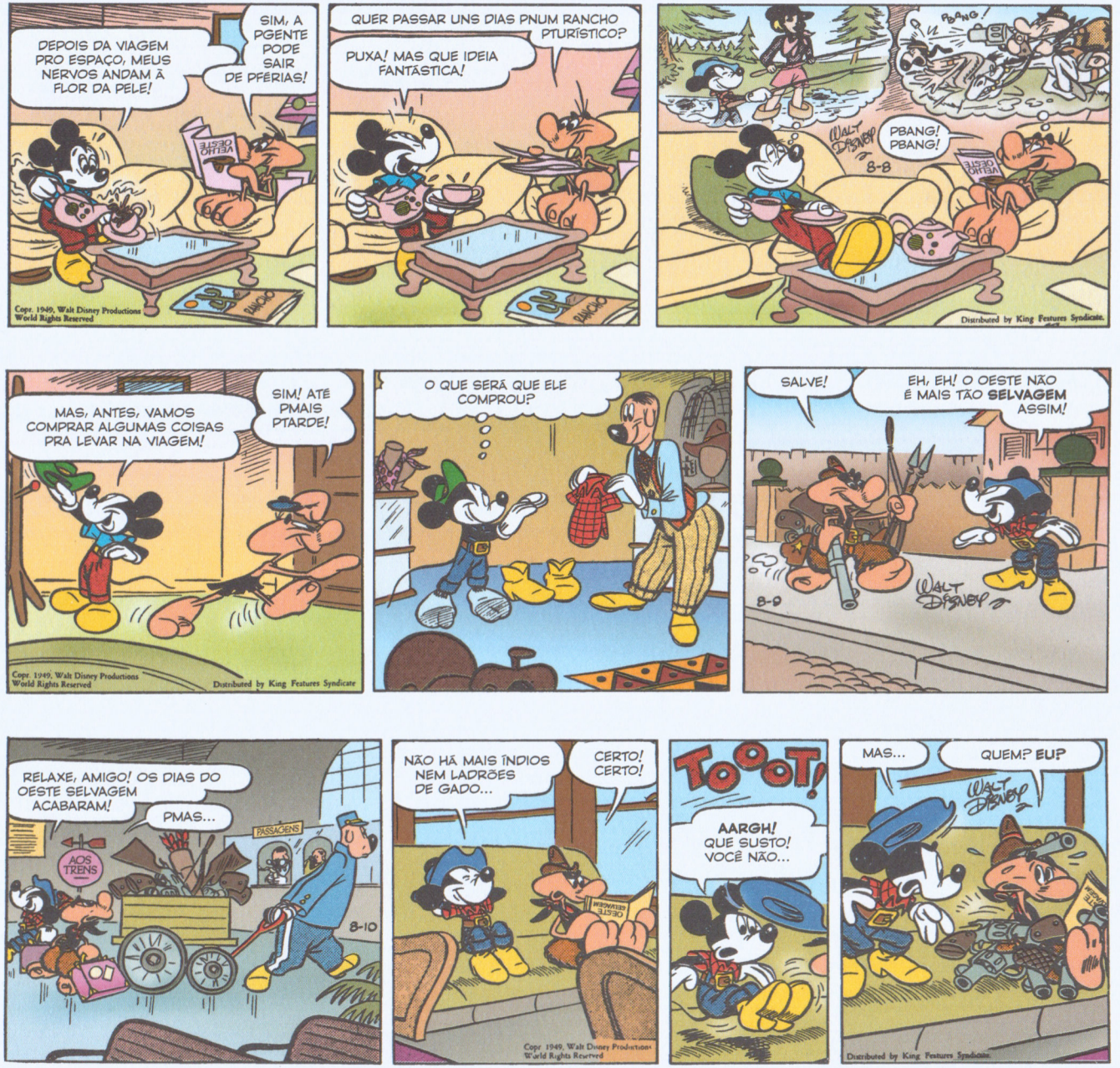
trata de uma mulher quase centenária chamada Vovó. De uma mina secreta, ela e seus capangas extraem um mineral estranho, a jovenita, que – devidamente destilada – se torna um líquido que dá juventude eterna a quem o bebe. E aqui, sob os olhos de Mickey e Esquálidus, a velha se transforma numa garota muito atraente, pela qual o ratinho se apaixona imediatamente. Com a jovenita, Walsh e Gottfredson fazem uma referência implícita ao elixir de longa vida almejado pelos alquimistas, mas essa Vovó rejuvenescida é uma clara inspiração em Ayesha, governante de origem egípcia do misterioso reino africano de Kôr que, no romance *She: A History of Adventure (Ela, uma Feiticeira*, publicado originalmente em 1887), de H. Rider Haggard, conseguiu permanecer sempre jovem por 2.000 anos graças a uma chama mágica, o Fogo da Vida. *(N.T.:* Ela, uma Feiticeira *tornou-se a obra mais popular de Haggard, tendo vendido mais de 83 milhões de cópias ao longo do tempo, deixando para trás outro grande clássico do mesmo autor,* As Minas do Rei Salomão*).*

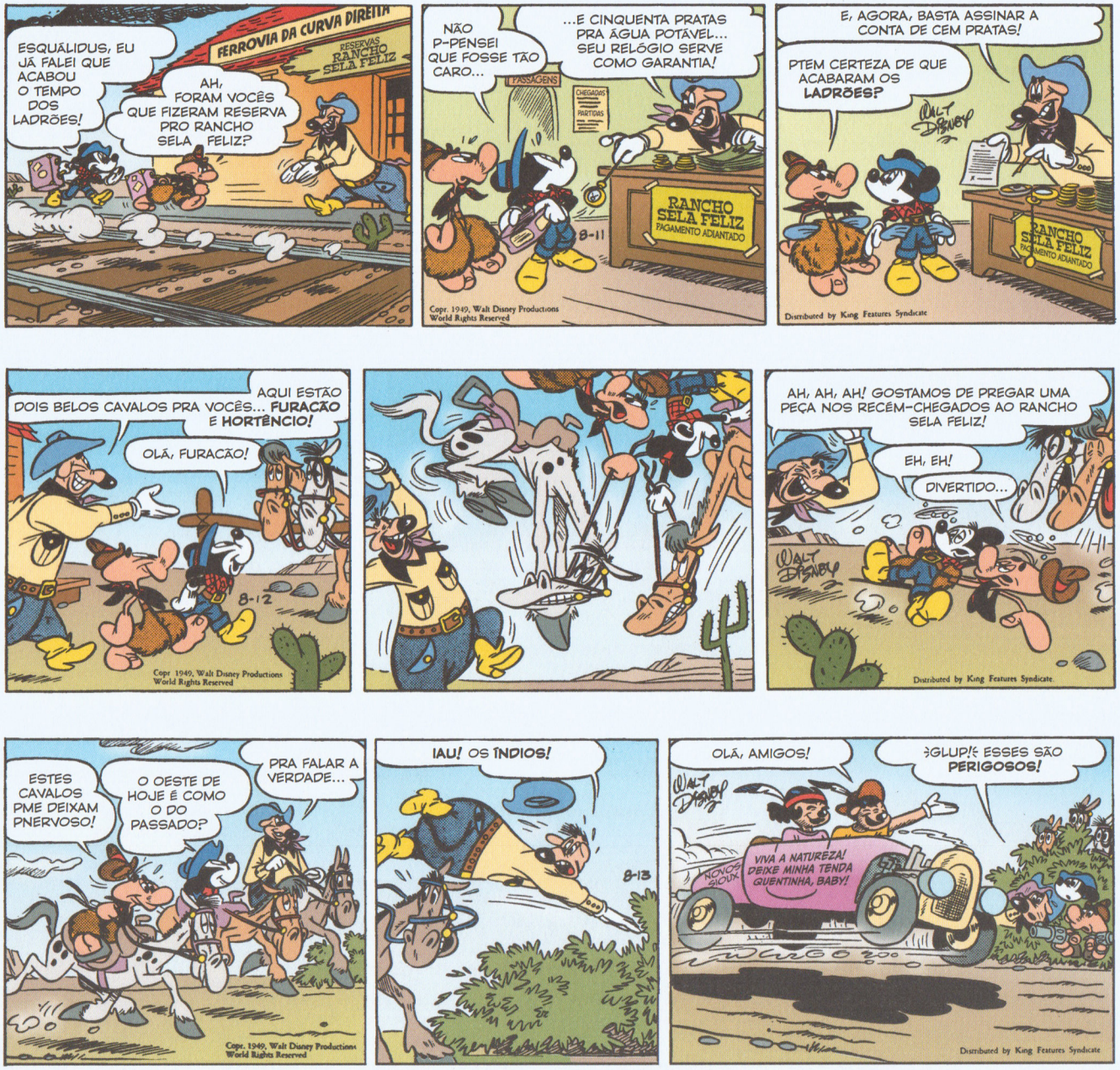
A sina das mulheres fatais é sucumbir pagando o preço de seus pecados, e Bill Walsh conhecia essa regra muito bem. Assim, enquanto no romance de Haggard Ayesha finalmente envelhece e vira pó em poucos segundos, em *Marcha para o Oeste* a Vovó e sua gangue são enterrados vivos em decorrência de um deslizamento de terra na mina. Um fim amargo no qual os vilões da vez encontram uma justa derrocada. Com eles, o misterioso mineral jovenita também desaparece para sempre e, como Mickey observa em seguida, "talvez seja o destino do homem não conhecer o segredo da eterna juventude".

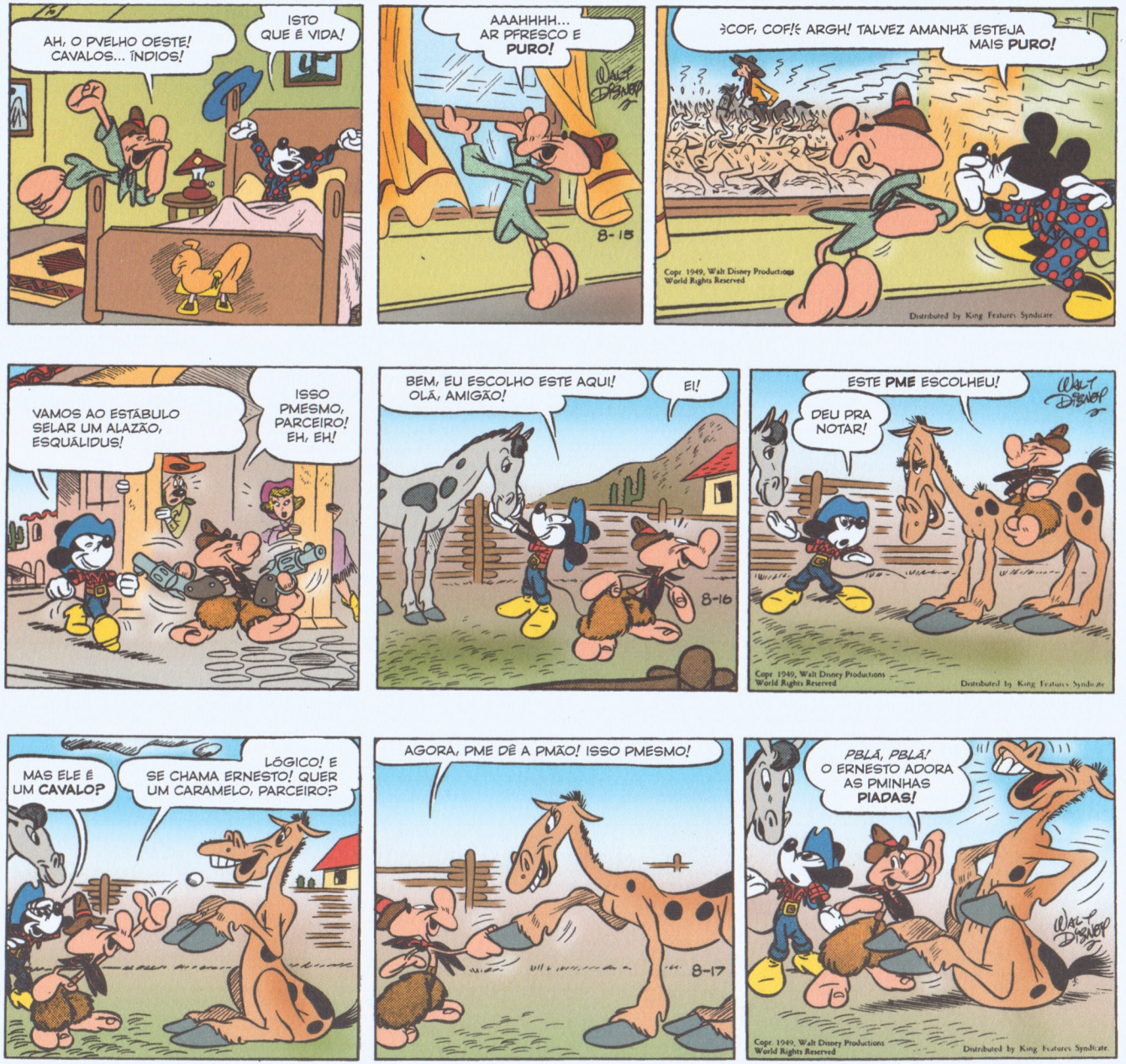


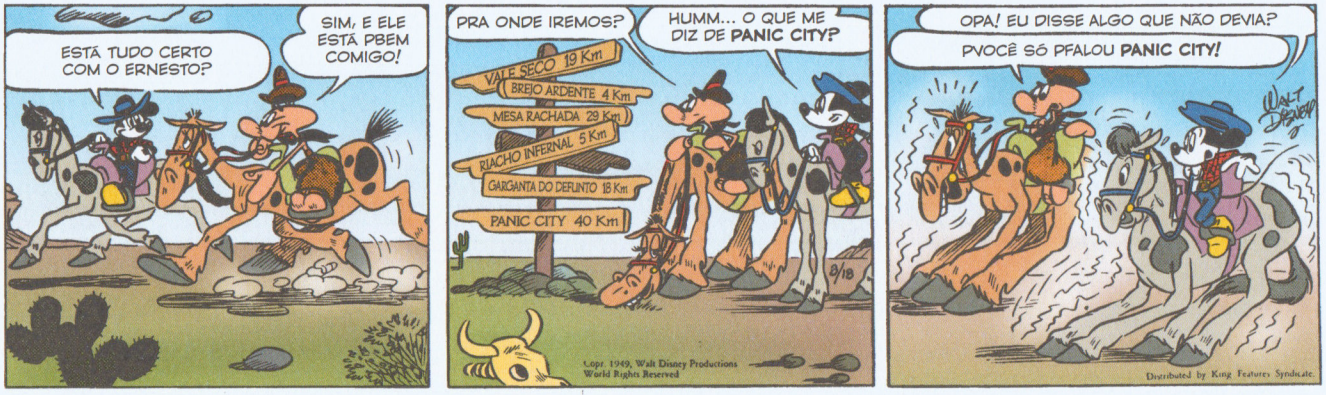
A capa de René Guillaume para o gibi francês *Le Journal de Mickey* 1605 (1983) inspirada nas tiras de *Marcha para o Oeste*.

Marcha para o Oeste



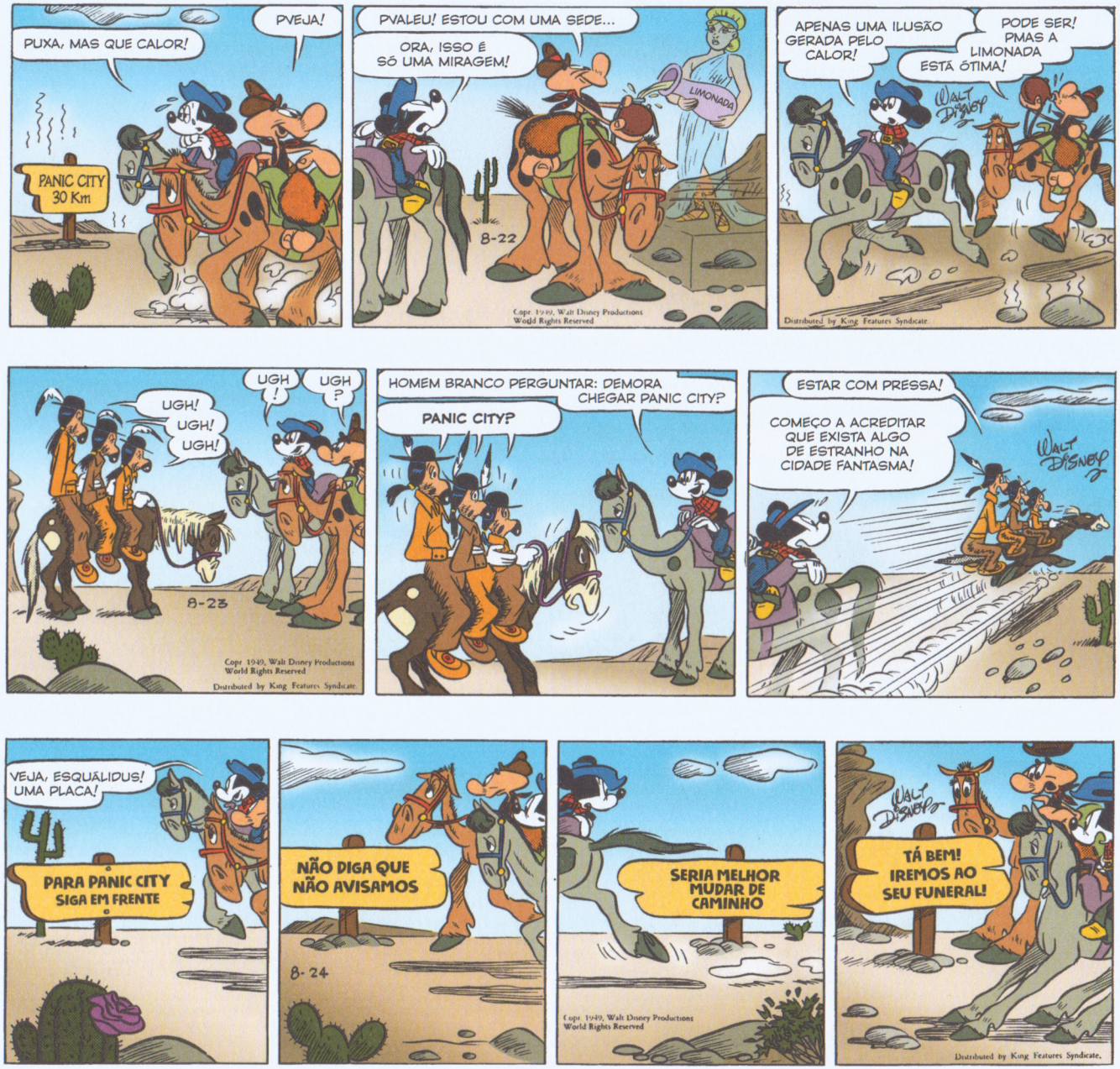

ESQUÁLIDUS, EU JÁ FALEI QUE ACABOU O TEMPO DOS LADRÕES!
AH, FORAM VOCÊS QUE FIZERAM RESERVA PRO RANCHO SELA FELIZ?
FERROVIA DA CURVA DIREITA
RESERVAS
RANCHO SELA FELIZ
NÃO P-PENSEI QUE FOSSE TÃO CARO...
...E CINQUENTA PRATAS PRA ÁGUA POTÁVEL... SEU RELÓGIO SERVE COMO GARANTIA!
PASSAGENS
CHEGADAS
PARTIDAS
RANCHO SELA FELIZ
PAGAMENTO ADIANTADO
8-11
Copr. 1949, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
E, AGORA, BASTA ASSINAR A CONTA DE CEM PRATAS!
PTEM CERTEZA DE QUE ACABARAM OS LADRÕES?
WALT DISNEY
RANCHO SELA FELIZ
PAGAMENTO ADIANTADO
Distributed by King Features Syndicate
AQUI ESTÃO DOIS BELOS CAVALOS PRA VOCÊS... FURACÃO E HORTÊNCIO!
OLÁ, FURACÃO!
8-12
Copr. 1949, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
AH, AH, AH! GOSTAMOS DE PREGAR UMA PEÇA NOS RECÉM-CHEGADOS AO RANCHO SELA FELIZ!
EH, EH!
DIVERTIDO...
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate
ESTES CAVALOS PME DEIXAM PNERVOSO!
O OESTE DE HOJE É COMO O DO PASSADO?
PRA FALAR A VERDADE...
Copr. 1949, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
IAU! OS ÍNDIOS!
8-13
OLÁ, AMIGOS!
GLUP! ESSES SÃO PERIGOSOS!
WALT DISNEY
VIVA A NATUREZA! DEIXE MINHA TENDA QUENTINHA, BABY!
NOVOS SIOUX
Distributed by King Features Syndicate

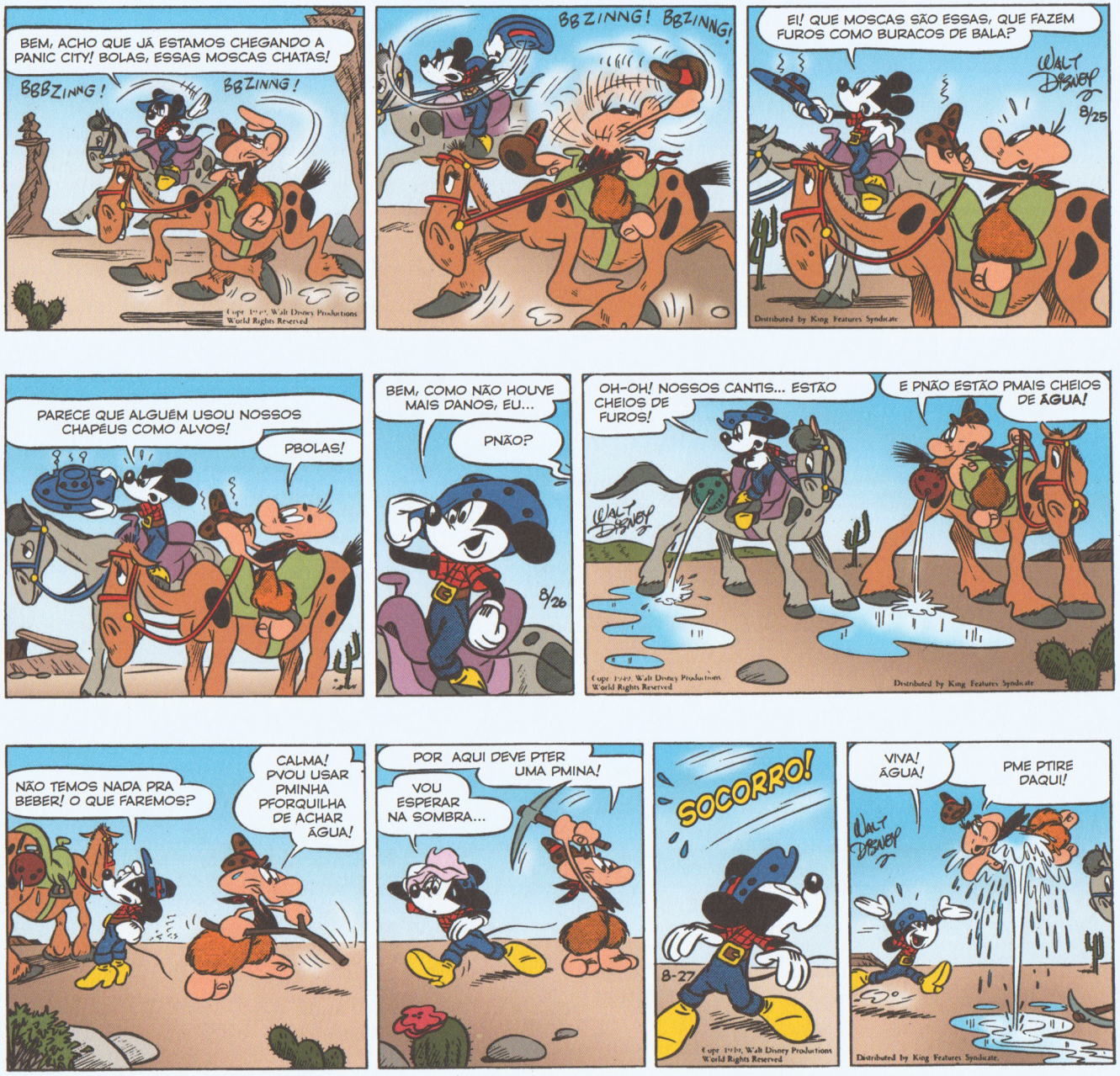

AH, O PVELHO OESTE! CAVALOS... ÍNDIOS!
ISTO QUE É VIDA!
AAAHHHH... AR PFRESCO E PURO!
WALT DISNEY
8-15
¿COF, COF!¿ ARGH! TALVEZ AMANHÃ ESTEJA MAIS PURO!
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
VAMOS AO ESTÁBULO SELAR UM ALAZÃO, ESQUÁLIDUS!
ISSO PMESMO, PARCEIRO! EH, EH!
BEM, EU ESCOLHO ESTE AQUI! OLÁ, AMIGÃO!
EI!
8-16
ESTE PME ESCOLHEU!
DEU PRA NOTAR!
WALT DISNEY
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
MAS ELE É UM CAVALO?
LÓGICO! E SE CHAMA ERNESTO! QUER UM CARAMELO, PARCEIRO?
AGORA, PME DÊ A PMÃO! ISSO PMESMO!
8-17
PBLÁ, PBLÁ! O ERNESTO ADORA AS PMINHAS PIADAS!
WALT DISNEY
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate

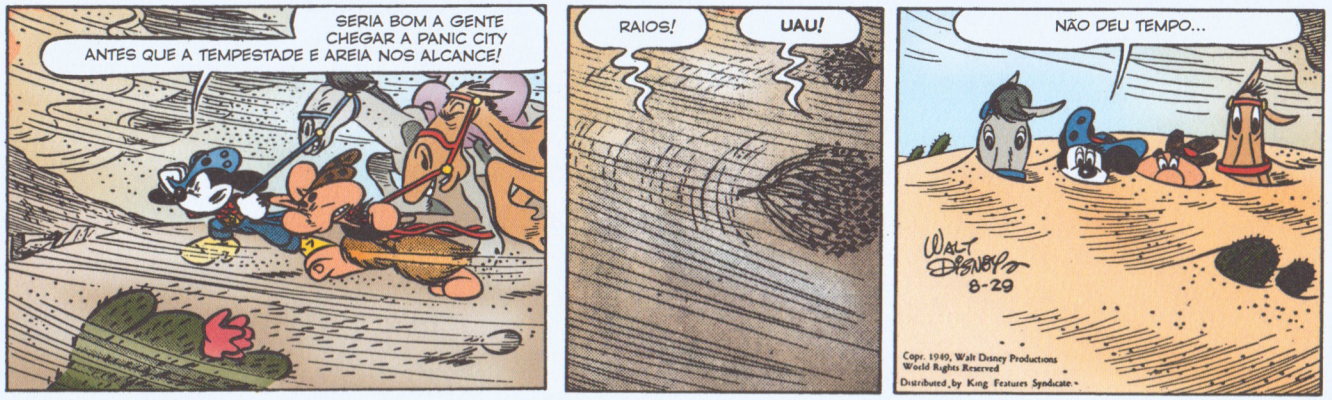

ESTÁ TUDO CERTO COM O ERNESTO?
SIM, E ELE ESTÁ PBEM COMIGO!
PRA ONDE IREMOS?
HUMM... O QUE ME DIZ DE PANIC CITY?
VALE SECO 19 Km
BREJO ARDENTE 4 Km
MESA RACHADA 29 Km
RIACHO INFERNAL 5 Km
GARGANTA DO DEFUNTO 18 Km
PANIC CITY 40 Km
8/18
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
OPA! EU DISSE ALGO QUE NÃO DEVIA?
PVOCÊ SÓ PFALOU PANIC CITY!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.

ALGUÉM AÍ MENCIONOU PANIC CITY, FORASTEIROS?
29 Km
4 Km
29 Km
5 Km
18 Km
40 Km
SIM! O QUE TEM POR LÁ?
É SÓ UMA VELHA CIDADE FANTASMA DO OUTRO LADO DA COLINA! ONDE OCORREM COISAS ESTRANHAS!
PARECE DIVERTIDO! E VOCÊ SABE SE DÁ PRA VISITAR O LOCAL?
DÁ, SIM! MAS SÓ TEM UM PROBLEMA...
8-19
...NINGUÉM JAMAIS VOLTOU DE PANIC CITY!
WALT DISNEY
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate

BEM, NÃO IREMOS A PANIC CITY! PODE TER CERTEZA DISSO! HUNF!
PNÃO?
VOCÊ OUVIU AQUELE CAUBÓI! NINGUÉM JAMAIS VOLTOU DE LÁ!
SIM!
8-20
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
NÃO SOU TÃO TONTO ASSIM PRA QUERER CONHECÊ-LA!
CLARO QUE PNÃO!
NA MANHÃ SEGUINTE...
MALANDRINHO! VOCÊ JÁ SABIA, NÃO É?
PANIC CITY 39 Km
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate

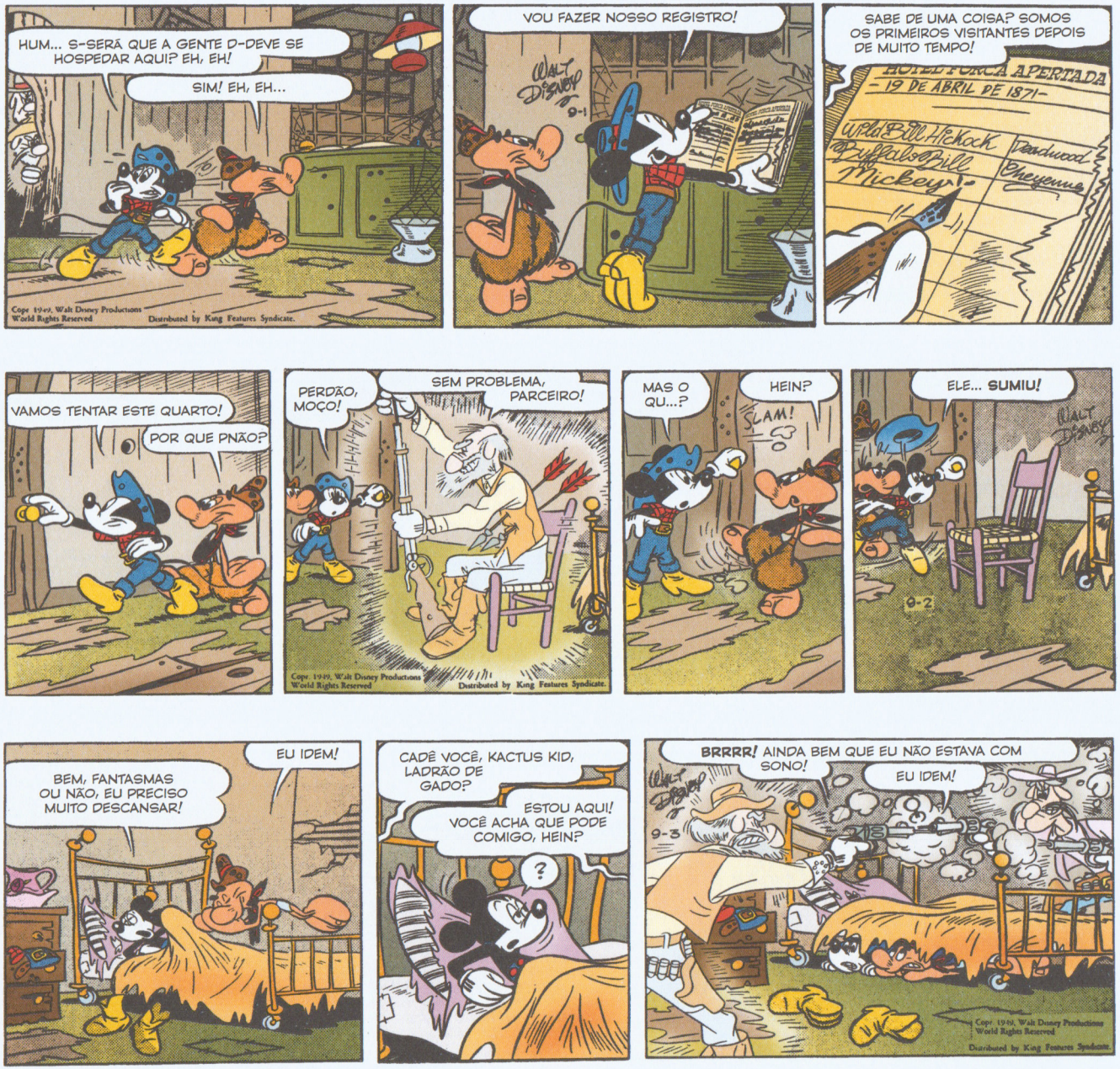

PUXA, MAS QUE CALOR!
PVEJA!
PANIC CITY 30 Km
PVALEU! ESTOU COM UMA SEDE...
ORA, ISSO É SÓ UMA MIRAGEM!
LIMONADA
8-22
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
APENAS UMA ILUSÃO GERADA PELO CALOR!
PODE SER! PMAS A LIMONADA ESTÁ ÓTIMA!
Distributed by King Features Syndicate
UGH!
UGH!
UGH!
UGH !
UGH ?
8-23
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
HOMEM BRANCO PERGUNTAR: DEMORA CHEGAR PANIC CITY?
PANIC CITY?
ESTAR COM PRESSA!
COMEÇO A ACREDITAR QUE EXISTA ALGO DE ESTRANHO NA CIDADE FANTASMA!
VEJA, ESQUÁLIDUS! UMA PLACA!
PARA PANIC CITY SIGA EM FRENTE
NÃO DIGA QUE NÃO AVISAMOS
8-24
SERIA MELHOR MUDAR DE CAMINHO
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
TÁ BEM! IREMOS AO SEU FUNERAL!
Distributed by King Features Syndicate.

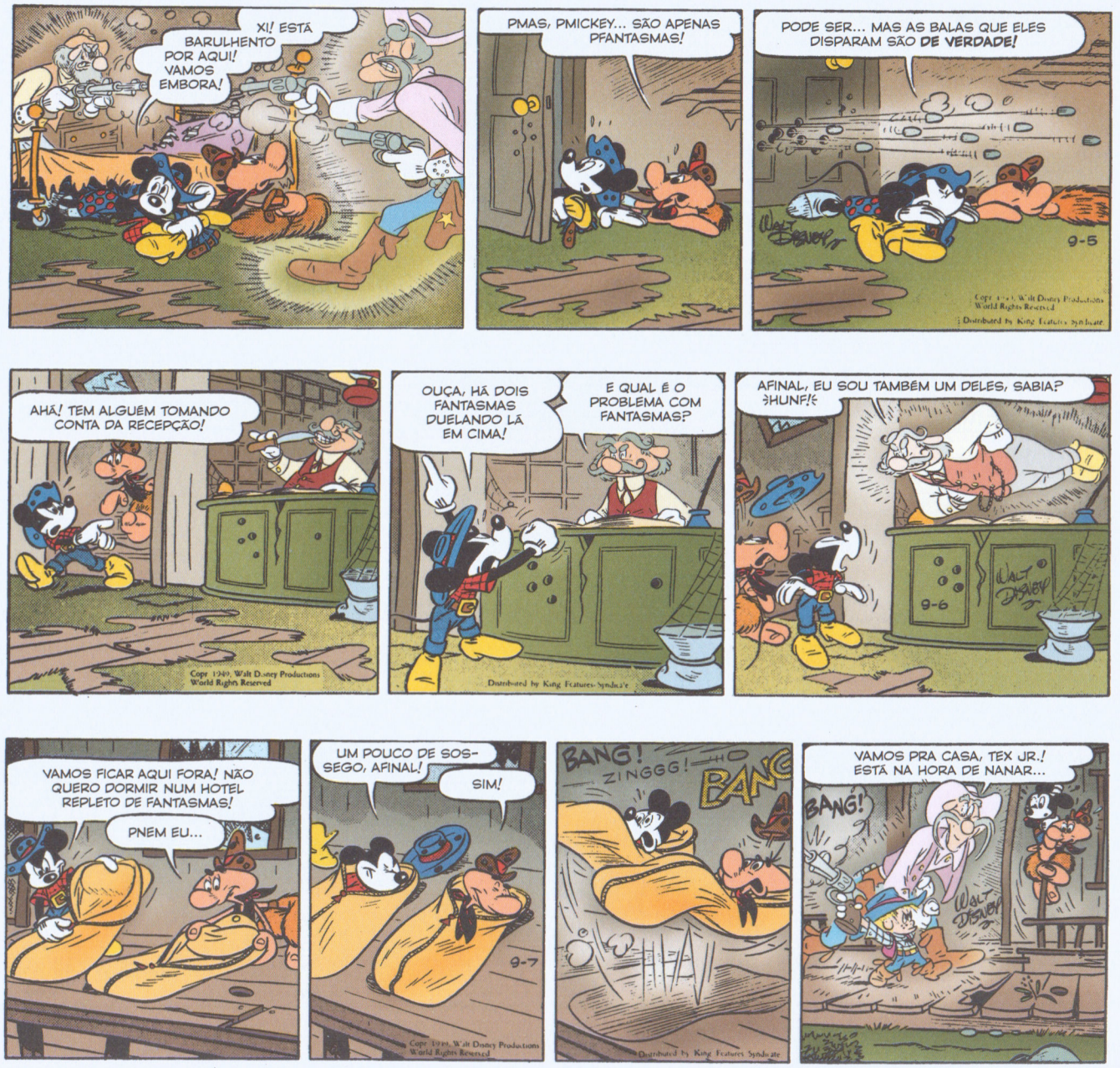

BEM, ACHO QUE JÁ ESTAMOS CHEGANDO A PANIC CITY! BOLAS, ESSAS MOSCAS CHATAS!
BBBZINNG!
BBZINNG!
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
BBZINNG! BBZINNG!
EI! QUE MOSCAS SÃO ESSAS, QUE FAZEM FUROS COMO BURACOS DE BALA?
WALT DISNEY
8/25
Distributed by King Features Syndicate
PARECE QUE ALGUÉM USOU NOSSOS CHAPÉUS COMO ALVOS!
PBOLAS!
BEM, COMO NÃO HOUVE MAIS DANOS, EU...
PNÃO?
8/26
OH-OH! NOSSOS CANTIS... ESTÃO CHEIOS DE FUROS!
E PNÃO ESTÃO PMAIS CHEIOS DE ÁGUA!
WALT DISNEY
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
NÃO TEMOS NADA PRA BEBER! O QUE FAREMOS?
CALMA! PVOU USAR PMINHA PFORQUILHA DE ACHAR ÁGUA!
POR AQUI DEVE PTER UMA PMINA!
VOU ESPERAR NA SOMBRA...
SOCORRO!
8-27
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
VIVA! ÁGUA!
PME PTIRE DAQUI!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.

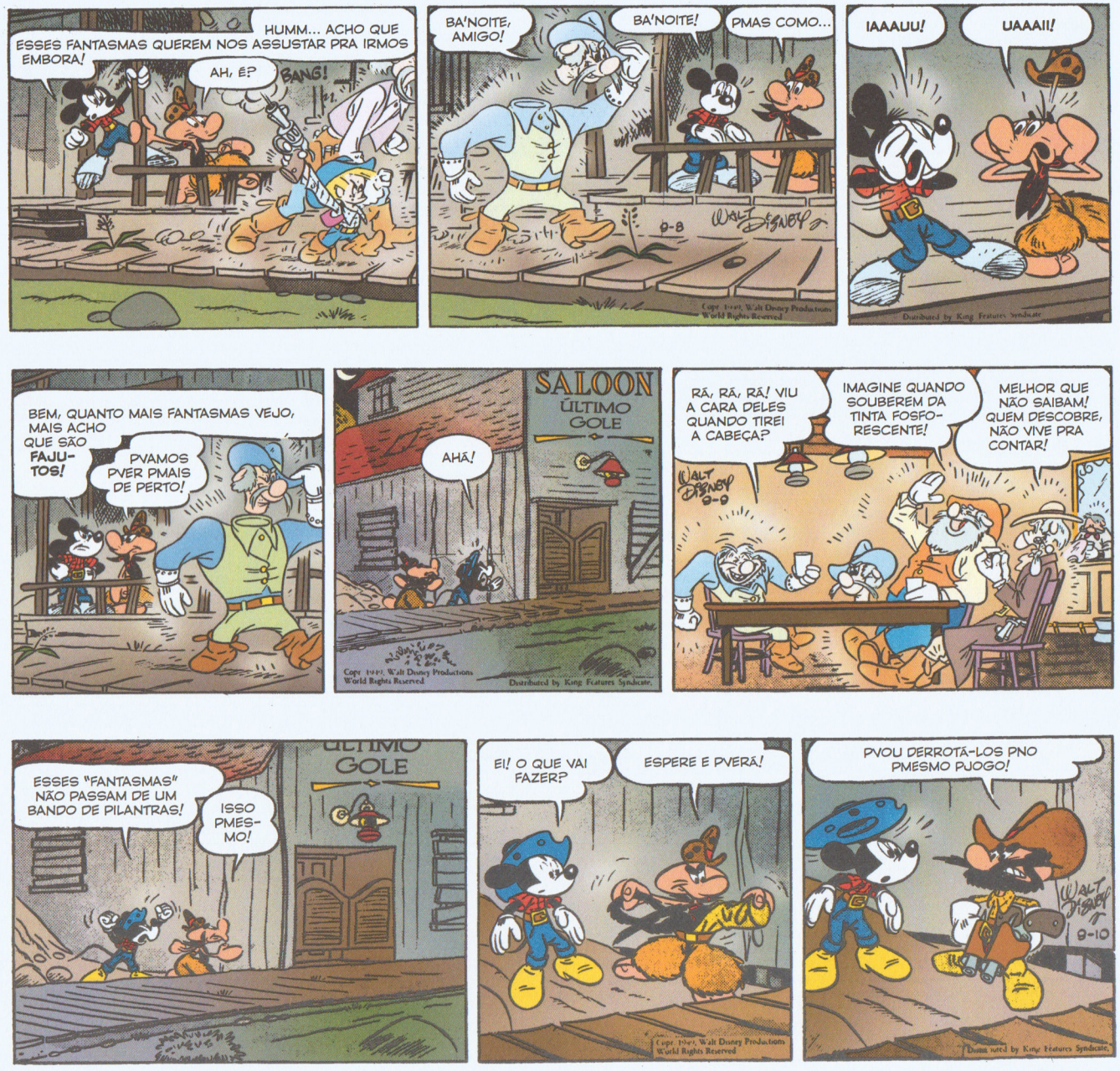

SERIA BOM A GENTE CHEGAR A PANIC CITY ANTES QUE A TEMPESTADE E AREIA NOS ALCANCE!
RAIOS!
UAU!
NÃO DEU TEMPO...
WALT DISNEY
8-29
Copr. 1949, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.

ENTÃO, ESTA É PANIC CITY!
DÁ UM CERTO PMEDO!
FERRAMENTAS
CAFÉ
EMPÓRIO
Copr. 1949, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
CIDADE FANTASMA? ›TSC!‹ NÃO VI NENHUM FANTASMA...
POIS É... EU PTAMBÉM PNÃO! EH, EH!
ARTIGOS PARA MINEIROS
WALT DISNEY
8-30
Distributed by King Features Syndicate.

HOTEL FORÇA APERTADA
É... NÃO PARECE TER VIVALMA EM PANIC CITY!
›PBAH!‹ PNEM PFANTASMAS!
VAMOS PROCURAR UM APOSENTO! E PARE DE FALAR EM ASSOMBRAÇÕES!
PREFIRO PFALAR DO QUE PVER!
Copr. 1949, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
DEVE SER O VENTO MOVENDO AQUELAS CADEIRAS DE BALANÇO! ›GLUP!‹
QUE PVENTO?
WALT DISNEY
8-31
Distributed by King Features Syndicate.


HUM... S-SERÁ QUE A GENTE D-DEVE SE HOSPEDAR AQUI? EH, EH!
SIM! EH, EH...
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.
VOU FAZER NOSSO REGISTRO!
WALT DISNEY
9-1
SABE DE UMA COISA? SOMOS OS PRIMEIROS VISITANTES DEPOIS DE MUITO TEMPO!
HOTEL FORÇA APERTADA
– 19 DE ABRIL DE 1871 –
Wild Bill Hickock
Buffalo Bill
Mickey!
Deadwood
Cheyenne
VAMOS TENTAR ESTE QUARTO!
POR QUE PNÃO?
PERDÃO, MOÇO!
SEM PROBLEMA, PARCEIRO!
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.
MAS O QU...?
HEIN?
SLAM!
ELE... SUMIU!
WALT DISNEY
9-2
BEM, FANTASMAS OU NÃO, EU PRECISO MUITO DESCANSAR!
EU IDEM!
CADÊ VOCÊ, KACTUS KID, LADRÃO DE GADO?
ESTOU AQUI! VOCÊ ACHA QUE PODE COMIGO, HEIN?
?
BRRRR! AINDA BEM QUE EU NÃO ESTAVA COM SONO!
EU IDEM!
WALT DISNEY
9-3
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.


XI! ESTÁ BARULHENTO POR AQUI! VAMOS EMBORA!
PMAS, PMICKEY... SÃO APENAS PFANTASMAS!
PODE SER... MAS AS BALAS QUE ELES DISPARAM SÃO DE VERDADE!
9-5
AHÁ! TEM ALGUÉM TOMANDO CONTA DA RECEPÇÃO!
OUÇA, HÁ DOIS FANTASMAS DUELANDO LÁ EM CIMA!
E QUAL É O PROBLEMA COM FANTASMAS?
AFINAL, EU SOU TAMBÉM UM DELES, SABIA? HUNF!
9-6
VAMOS FICAR AQUI FORA! NÃO QUERO DORMIR NUM HOTEL REPLETO DE FANTASMAS!
PNEM EU...
UM POUCO DE SOSSEGO, AFINAL!
SIM!
9-7
BANG!
ZINGGG!
BANG
VAMOS PRA CASA, TEX JR.! ESTÁ NA HORA DE NANAR...
BANG!


HUMM... ACHO QUE ESSES FANTASMAS QUEREM NOS ASSUSTAR PRA IRMOS EMBORA!
AH, É?
BANG!
BA'NOITE, AMIGO!
BA'NOITE!
PMAS COMO...
9-8
WALT DISNEY
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
IAAAUU!
UAAAII!
Distributed by King Features Syndicate
BEM, QUANTO MAIS FANTASMAS VEJO, MAIS ACHO QUE SÃO FAJU-TOS!
PVAMOS PVER PMAIS DE PERTO!
SALOON
ÚLTIMO GOLE
AHÃ!
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.
RÃ, RÃ, RÃ! VIU A CARA DELES QUANDO TIREI A CABEÇA?
IMAGINE QUANDO SOUBEREM DA TINTA FOSFO-RESCENTE!
MELHOR QUE NÃO SAIBAM! QUEM DESCOBRE, NÃO VIVE PRA CONTAR!
WALT DISNEY
9-9
ESSES "FANTASMAS" NÃO PASSAM DE UM BANDO DE PILANTRAS!
ISSO PMES-MO!
GOLE
EI! O QUE VAI FAZER?
ESPERE E PVERÁ!
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
PVOU DERROTÁ-LOS PNO PMESMO PUOGO!
WALT DISNEY
9-10
Distributed by King Features Syndicate.

POR ACASO ESSE DISFARCE VAI ENGANAR AQUELES PILANTRAS QUE QUEREM NOS AFASTAR DA CIDADE?
CLARO!

PVOU PFAZER DE PVOCÊ O PIOR CRIMINOSO QUE O OESTE PJÁ PVIU!
NÃO EXAGERE...
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved

PRONTO! O PRÓPRIO PBANDIDÃO!
É EXATAMENTE COMO ME SINTO!
Distributed by King Features Syndicate

BEM, ESTAMOS DISFARÇADOS,
MAS OS PATIFES VÃO RECONHECER NOSSOS CAVALOS, ESQUÁLIDUS!
PNÃO ACHO, PNÃO!

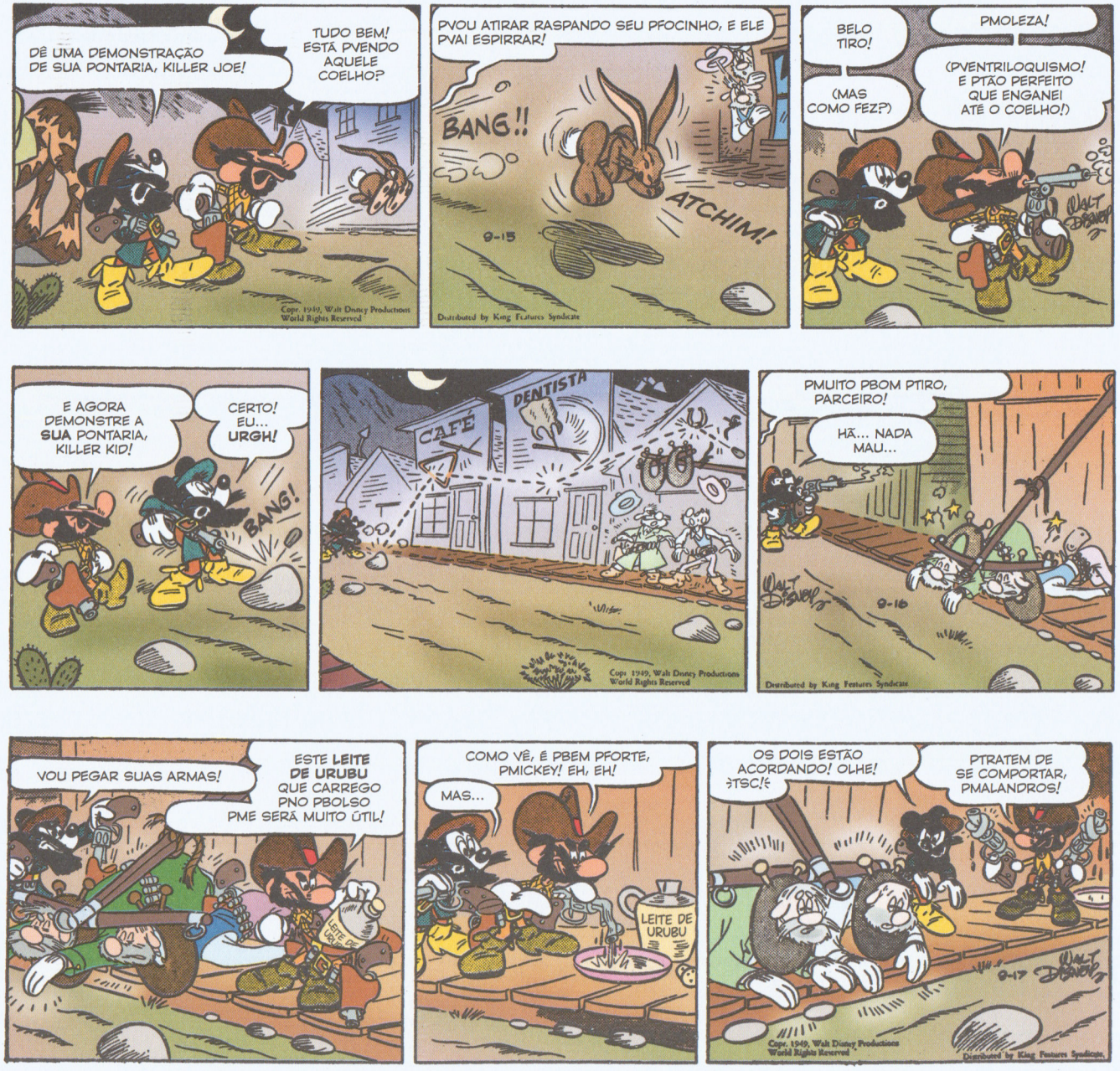
DAQUI A UM PMINUTO, PNEM AS PMÃES DELES SABERÃO QUEM ELES SÃO!
WALT DISNEY'S
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved

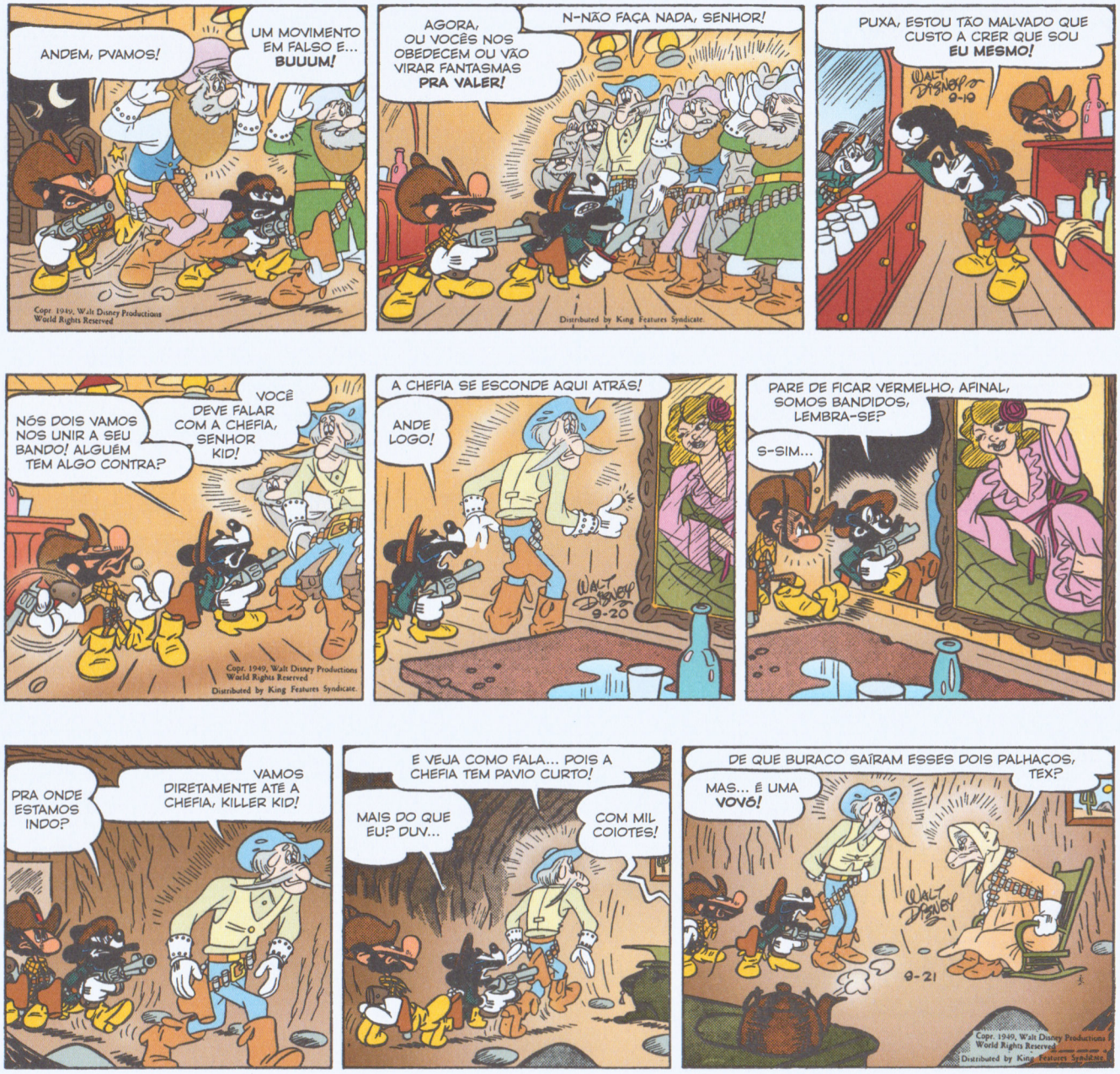
E ENTÃO, AGORA PARECEM OS PMESMOS CAVALOS?
¿GLUP!¿ NEM PARECEM CAVALOS!
9-13
Distributed by King Features Syndicate

CALMA, PMICKEY! COM ESTES DISFARCES, ENGANAREMOS OS PBANDIDOS!
PELO MENOS, VAMOS TENTAR... MAS JÁ ESTOU COM MEDO!
9/14

IUHUUU! SOU UM JAVALI, PFILHO DE UMA CASCAVEL PVENENOSA! IUHUU!
IÁÁÁÁ! E EU SOU O SOBRINHO DO REI DOS COIOTES!
BANG!
BANG!
CAFÉ
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved

IUHUUU! SOU A CRIATURA MAIS DESPREZÍVEL A LESTE DE TOMBSTONE!
SALVE-SE QUEM PUDER, ANTES QUE EU CORTE O PESCOÇO DE CADA UM DE VOCÊS!
E QUEM SÃO ELES?
Distributed by King Features Syndicate

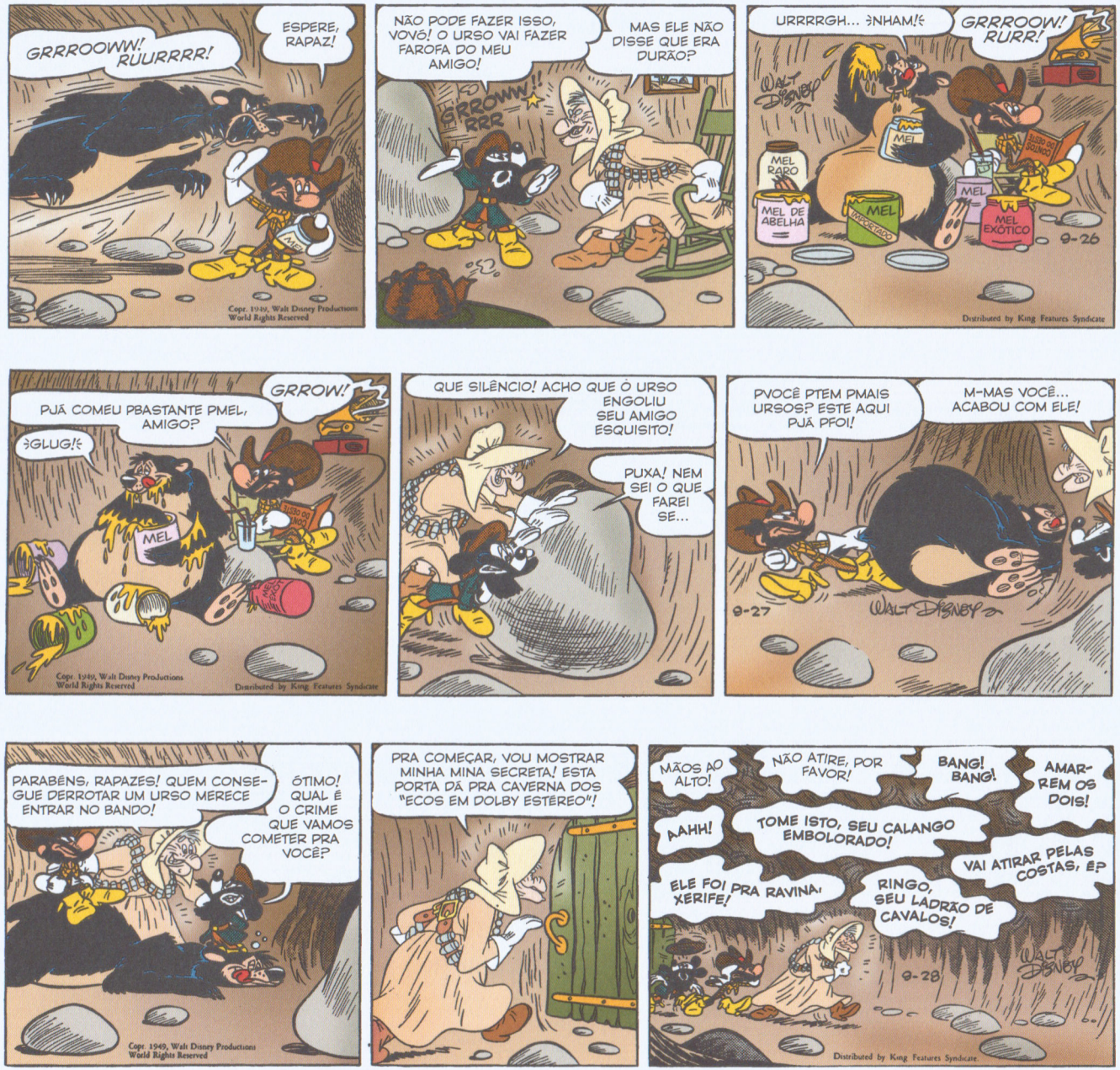

DÊ UMA DEMONSTRAÇÃO DE SUA PONTARIA, KILLER JOE!
TUDO BEM! ESTÁ PVENDO AQUELE COELHO?
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
PVOU ATIRAR RASPANDO SEU PFOCINHO, E ELE PVAI ESPIRRAR!
BANG!!
ATCHIM!
9-15
Distributed by King Features Syndicate
BELO TIRO!
PMOLEZA!
(MAS COMO FEZ?)
(PVENTRILOQUISMO! E PTÃO PERFEITO QUE ENGANEI ATÉ O COELHO!)
E AGORA DEMONSTRE A SUA PONTARIA, KILLER KID!
CERTO! EU... URGH!
BANG!
CAFÉ
DENTISTA
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
PMUITO PBOM PTIRO, PARCEIRO!
HÃ... NADA MAU...
9-16
Distributed by King Features Syndicate
VOU PEGAR SUAS ARMAS!
ESTE LEITE DE URUBU QUE CARREGO PNO PBOLSO PME SERÁ MUITO ÚTIL!
LEITE DE URUBU
COMO VÊ, É PBEM PFORTE, PMICKEY! EH, EH!
MAS...
LEITE DE URUBU
OS DOIS ESTÃO ACORDANDO! OLHE!
PTSC!
PTRATEM DE SE COMPORTAR, PMALANDROS!
9-17
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate

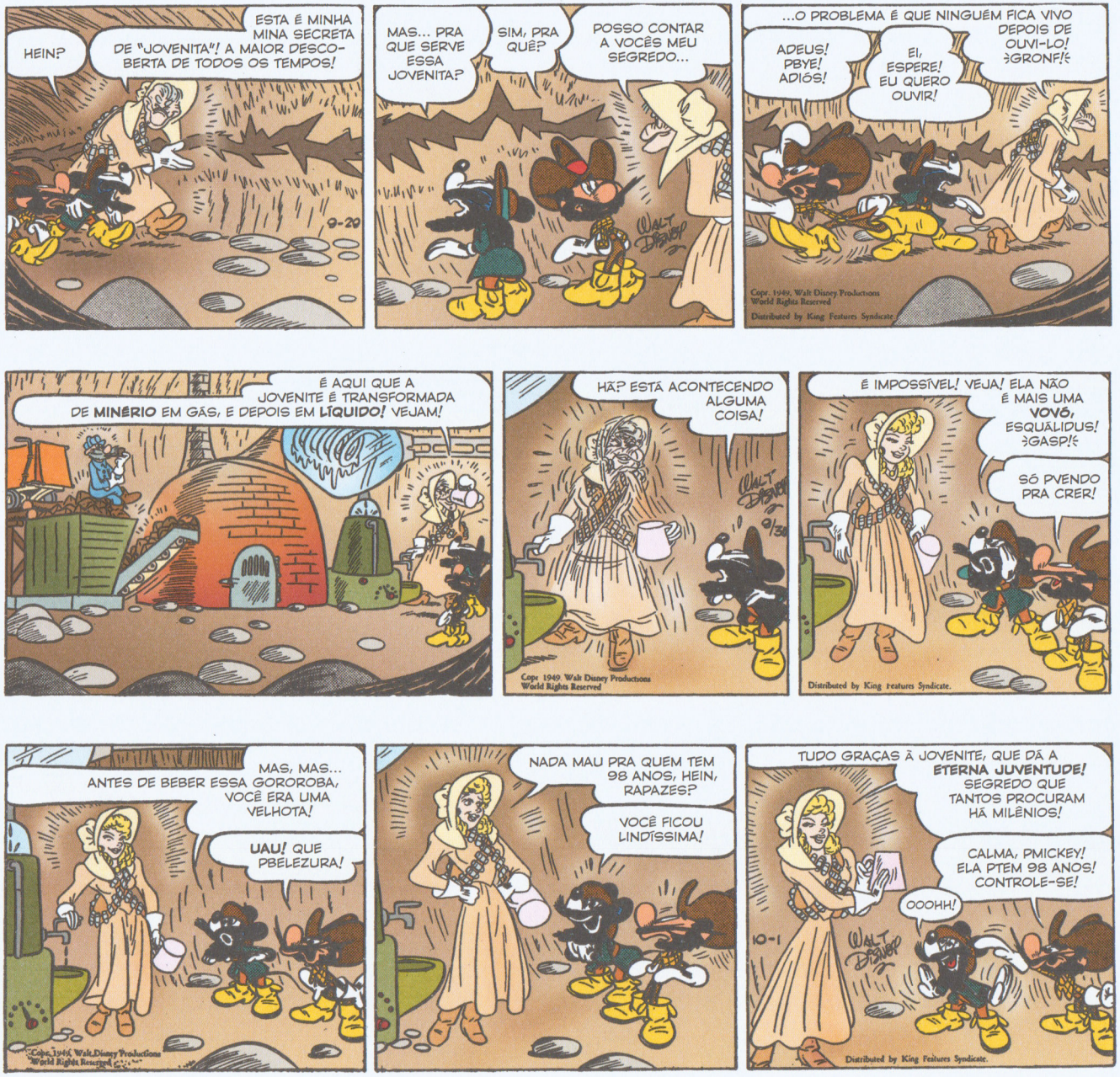

ANDEM, PVAMOS!
UM MOVIMENTO EM FALSO E... BUUUM!
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
AGORA, OU VOCÊS NOS OBEDECEM OU VÃO VIRAR FANTASMAS PRA VALER!
N-NÃO FAÇA NADA, SENHOR!
Distributed by King Features Syndicate.
PUXA, ESTOU TÃO MALVADO QUE CUSTO A CRER QUE SOU EU MESMO!
WALT DISNEY 9-19
NÓS DOIS VAMOS NOS UNIR A SEU BANDO! ALGUÉM TEM ALGO CONTRA?
VOCÊ DEVE FALAR COM A CHEFIA, SENHOR KID!
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.
A CHEFIA SE ESCONDE AQUI ATRÁS!
ANDE LOGO!
WALT DISNEY 9-20
PARE DE FICAR VERMELHO, AFINAL, SOMOS BANDIDOS, LEMBRA-SE?
S-SIM...
PRA ONDE ESTAMOS INDO?
VAMOS DIRETAMENTE ATÉ A CHEFIA, KILLER KID!
E VEJA COMO FALA... POIS A CHEFIA TEM PAVIO CURTO!
MAIS DO QUE EU? DUV...
COM MIL COIOTES!
DE QUE BURACO SAÍRAM ESSES DOIS PALHAÇOS, TEX?
MAS... É UMA VOVÓ!
WALT DISNEY 9-21
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.

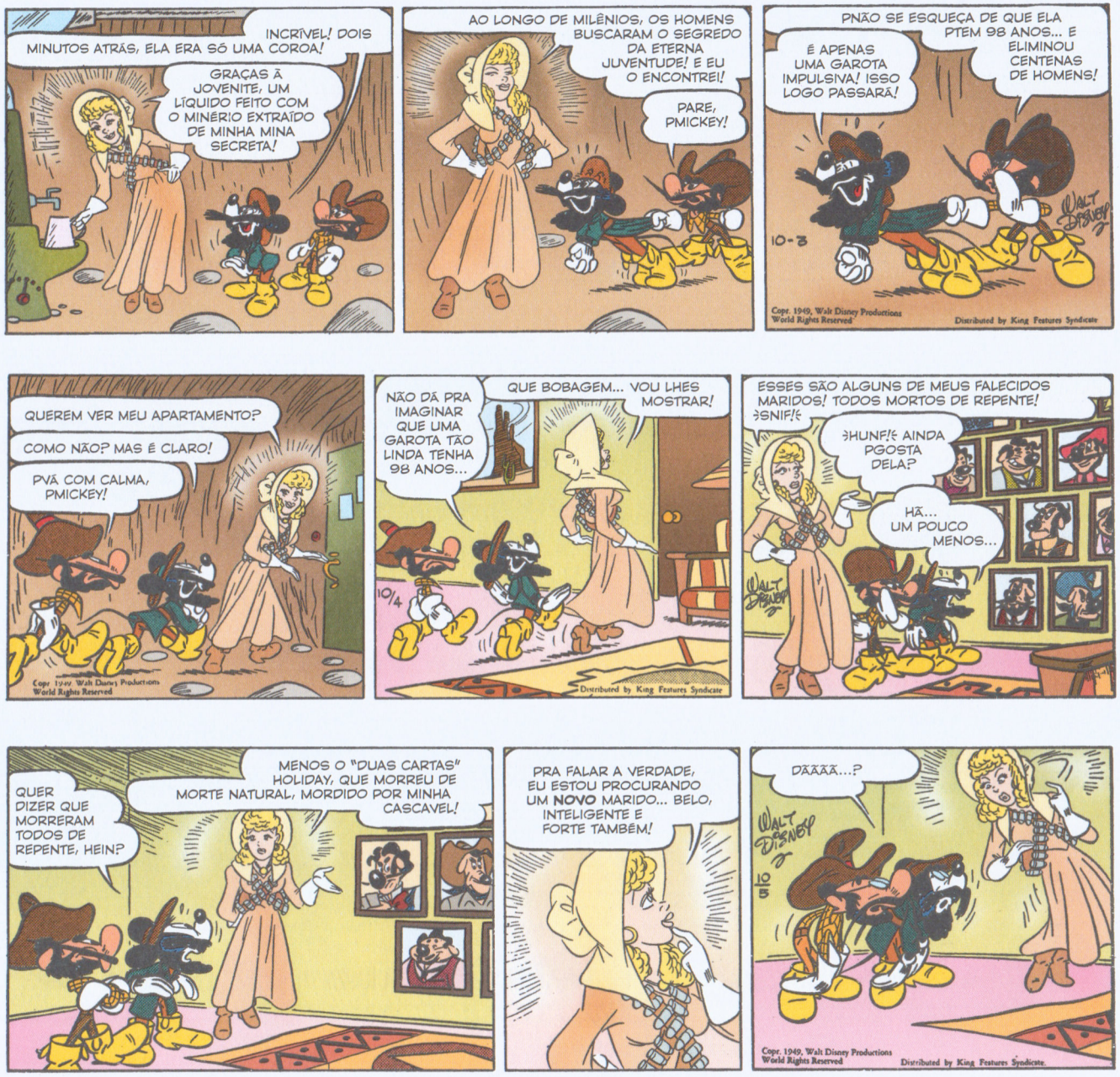
ESSES DOIS DESPERADOS QUEREM SE JUNTAR AO BANDO!
HUMM... SE ACHAM DURÕES, HEIN?
OUÇA, VOVÓ, POSSO PEGAR MEU COLT E...
COLT? ISSO É COISA DE CRIANÇA, RAPAZ...
GRUNF! EU PREFIRO CUSPIR AS BALAS! ASSIM!
BANG! BANG! BANG! BANG!
WALT DISNEY
9-22
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.

PUXA VIDA! VOVÓ, VOCÊ... HÃ... COSPE MUITO BEM... GASP!
NADA MAU, HEIN?
MAS NÃO ME PARECE DURONA COMO DIZ! VOCÊ É APENAS UMA DOCE VOVOZINHA QUE...
TSC! SIM, EU SOU, MAS...
ATCHIM!
BANG
9-23
NÃO PERMITO QUE ESPIRREM AQUI! NÃO É HIGIÊNICO!
WALT DISNEY
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.

ENTÃO, VOCÊS DOIS QUEREM SE JUNTAR À MINHA QUADRILHA, CERTO?
ISSO MESMO, VOVÔ!
SIM!
SOU DURÃO E POSSO...
ISSO É O QUE VAMOS VER! AFASTE A PEDRA, TEX! IH, IH!
QUERO SABER SE VOCÊ CONTINUARÁ DURÃO QUANDO SAIR DALI... SE SAIR!
WALT DISNEY
9-24
PGLUP!
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.

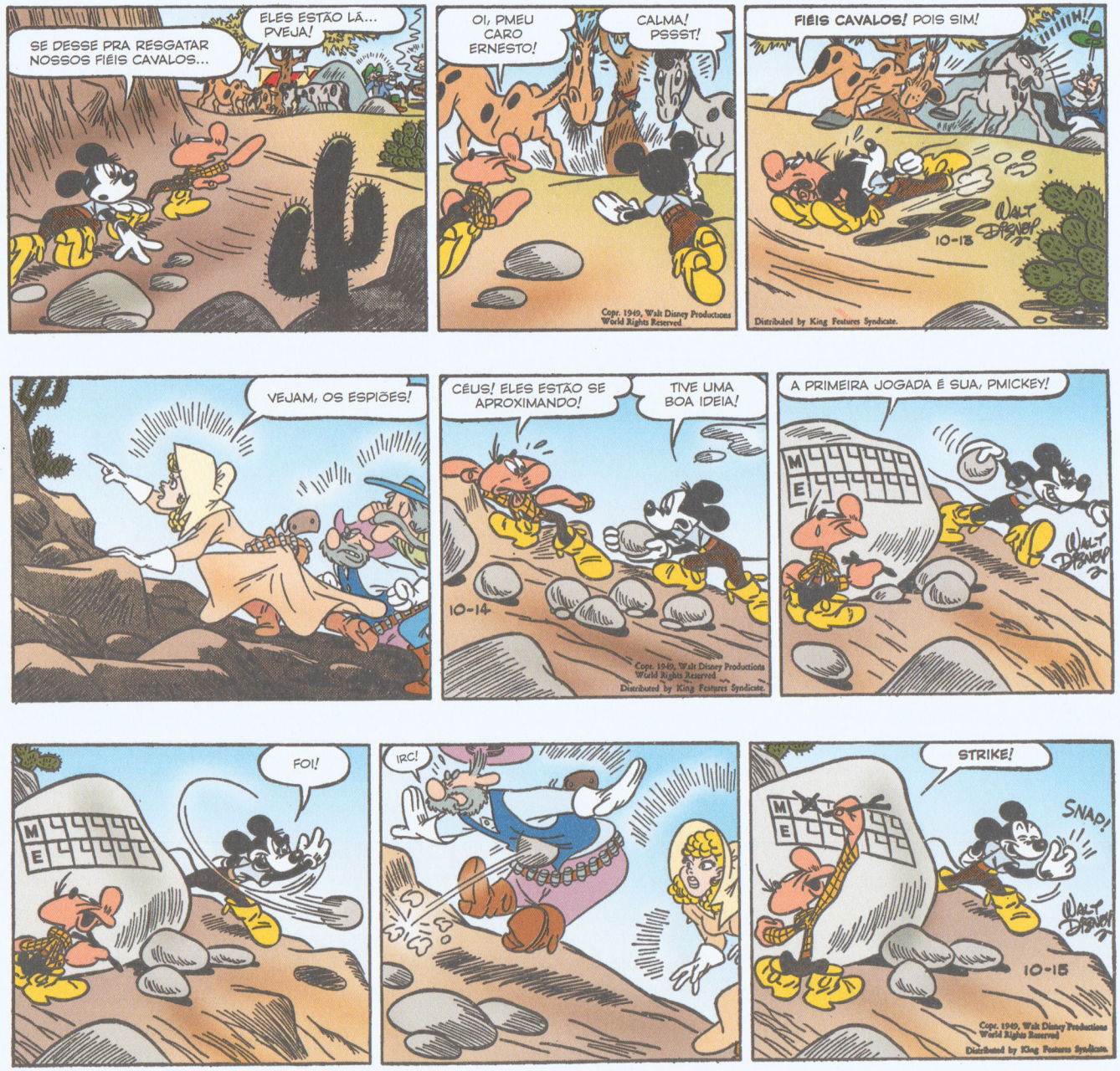

GRRROOWW! RUURRRR!
ESPERE, RAPAZ!
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
NÃO PODE FAZER ISSO, VOVÓ! O URSO VAI FAZER FAROFA DO MEU AMIGO!
MAS ELE NÃO DISSE QUE ERA DURÃO?
GRROWW!! RRR
URRRRGH... NHAM!
GRRROOW! RURR!
WALT DISNEY
MEL RARO
MEL DE ABELHA
MEL IMPORTADO
MEL
MEL EXÓTICO
9-26
Distributed by King Features Syndicate
PJÁ COMEU PBASTANTE PMEL, AMIGO?
GRROW!
GLUG!
MEL
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
QUE SILÊNCIO! ACHO QUE O URSO ENGOLIU SEU AMIGO ESQUISITO!
PUXA! NEM SEI O QUE FAREI SE...
PVOCÊ PTEM PMAIS URSOS? ESTE AQUI PJÁ PFOI!
M-MAS VOCÊ... ACABOU COM ELE!
9-27
WALT DISNEY
PARABÉNS, RAPAZES! QUEM CONSEGUE DERROTAR UM URSO MERECE ENTRAR NO BANDO!
ÓTIMO! QUAL É O CRIME QUE VAMOS COMETER PRA VOCÊ?
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
PRA COMEÇAR, VOU MOSTRAR MINHA MINA SECRETA! ESTA PORTA DÁ PRA CAVERNA DOS "ECOS EM DOLBY ESTÉREO"!
MÃOS AO ALTO!
NÃO ATIRE, POR FAVOR!
BANG! BANG!
AMARREM OS DOIS!
AAHH!
TOME ISTO, SEU CALANGO EMBOLORADO!
VAI ATIRAR PELAS COSTAS, É?
ELE FOI PRA RAVINA, XERIFE!
RINGO, SEU LADRÃO DE CAVALOS!
9-28
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate

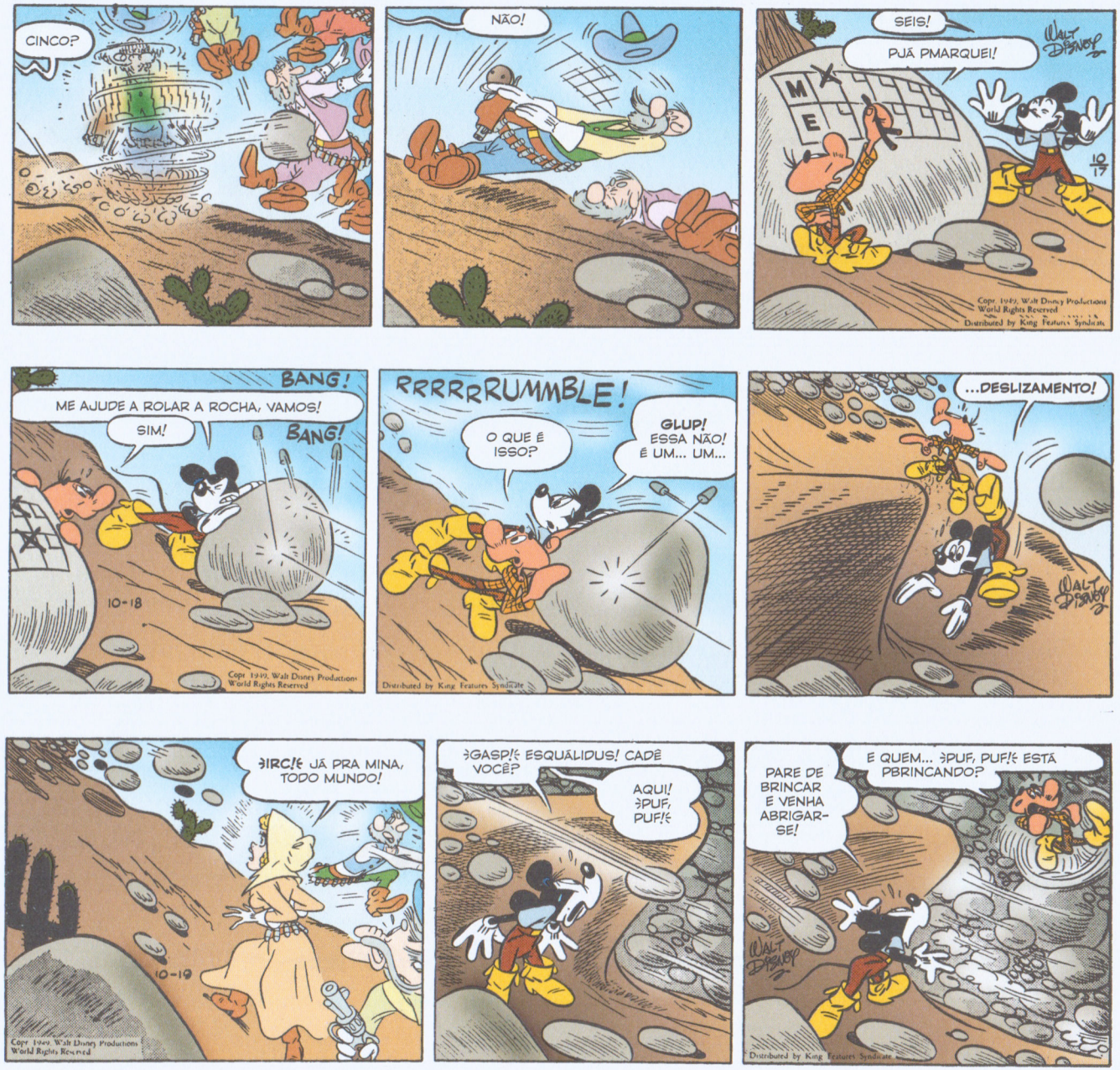

HEIN?
ESTA É MINHA MINA SECRETA DE "JOVENITA"! A MAIOR DESCOBERTA DE TODOS OS TEMPOS!
9-20
MAS... PRA QUE SERVE ESSA JOVENITA?
SIM, PRA QUÊ?
POSSO CONTAR A VOCÊS MEU SEGREDO...
WALT DISNEY
...O PROBLEMA É QUE NINGUÉM FICA VIVO DEPOIS DE OUVI-LO! ☽GRONF!☾
ADEUS! PBYE! ADIÓS!
EI, ESPERE! EU QUERO OUVIR!
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
É AQUI QUE A JOVENITE É TRANSFORMADA DE MINÉRIO EM GÁS, E DEPOIS EM LÍQUIDO! VEJAM!
HÃ? ESTÁ ACONTECENDO ALGUMA COISA!
9/30
Copr. 1949 Walt Disney Productions World Rights Reserved
É IMPOSSÍVEL! VEJA! ELA NÃO É MAIS UMA VOVÔ, ESQUÁLIDUS! ☽GASP!☾
SÓ PVENDO PRA CRER!
Distributed by King Features Syndicate.
MAS, MAS... ANTES DE BEBER ESSA GORORoba, VOCÊ ERA UMA VELHOTA!
UAU! QUE PBELEZURA!
Copr. 1949 Walt Disney Productions World Rights Reserved
NADA MAU PRA QUEM TEM 98 ANOS, HEIN, RAPAZES?
VOCÊ FICOU LINDÍSSIMA!
TUDO GRAÇAS À JOVENITE, QUE DÁ A ETERNA JUVENTUDE! SEGREDO QUE TANTOS PROCURAM HÁ MILÊNIOS!
CALMA, PMICKEY! ELA PTEM 98 ANOS! CONTROLE-SE!
OOOHH!
10-1
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.

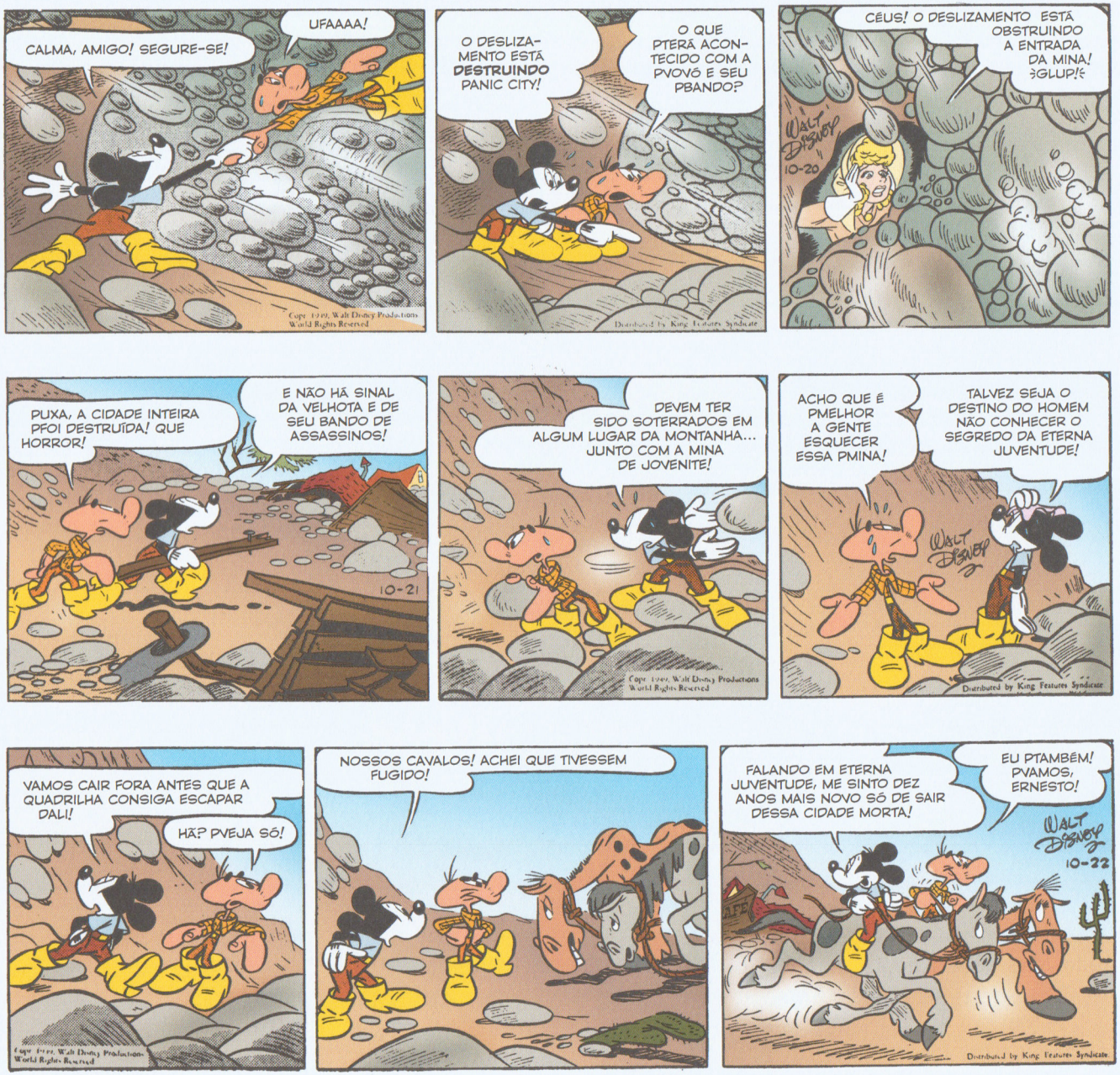

INCRÍVEL! DOIS MINUTOS ATRÁS, ELA ERA SÓ UMA COROA!
GRAÇAS À JOVENITE, UM LÍQUIDO FEITO COM O MINÉRIO EXTRAÍDO DE MINHA MINA SECRETA!
AO LONGO DE MILÊNIOS, OS HOMENS BUSCARAM O SEGREDO DA ETERNA JUVENTUDE! E EU O ENCONTREI!
PARE, PMICKEY!
PNÃO SE ESQUEÇA DE QUE ELA PTEM 98 ANOS... E ELIMINOU CENTENAS DE HOMENS!
É APENAS UMA GAROTA IMPULSIVA! ISSO LOGO PASSARÁ!
10-3
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
QUEREM VER MEU APARTAMENTO?
COMO NÃO? MAS É CLARO!
PVÁ COM CALMA, PMICKEY!
Copr. 1949 Walt Disney Productions World Rights Reserved
NÃO DÁ PRA IMAGINAR QUE UMA GAROTA TÃO LINDA TENHA 98 ANOS...
QUE BOBAGEM... VOU LHES MOSTRAR!
10/4
Distributed by King Features Syndicate
ESSES SÃO ALGUNS DE MEUS FALECIDOS MARIDOS! TODOS MORTOS DE REPENTE!
SNIF!
HUNF! AINDA PGOSTA DELA?
HÃ... UM POUCO MENOS...
QUER DIZER QUE MORRERAM TODOS DE REPENTE, HEIN?
MENOS O "DUAS CARTAS" HOLIDAY, QUE MORREU DE MORTE NATURAL, MORDIDO POR MINHA CASCAVEL!
PRA FALAR A VERDADE, EU ESTOU PROCURANDO UM NOVO MARIDO... BELO, INTELIGENTE E FORTE TAMBÉM!
DÃÃÃÃ...?
10/5
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate

AGORA, VAMOS COMER ALGUMA COISA! VOCÊS PARECEM MEIO FRACOTES!
DÃÃÃÃ...
EI! CUIDADO COM A PIMENT... AAA...
ATCHIMMM! ATCHIMM!
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.
HUMM... ESTÁ UM POUCO FRIO AQUI, NÃO?
Walt Disney
10-6
SÓ EXISTE UMA COISA A SER FEITA COM ESPIÕES!
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
VENHAM, CRIANÇAS!
CLANGLE LANGLE
CLANG!
10-7
TSC! VOU EMBORA... PRA NÃO PERTURBAR O ALMOÇO DAS CRIANÇAS!
Walt Disney
Distributed by King Features Syndicate.
ADEUS, E NÃO CAUSEM INDIGESTÃO NOS MEUS PEQUENOS!
SNAP!
PGRRR!
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
CRÁÁÁÁÁÁ!
SNAP!
10-8
Walt Disney
Distributed by King Features Syndicate.

ISSO MESMO!
PGRRR!
CRÁÁÁÁÁ!
VEJA, PMICKEY!
IAC! IAC! IAC! IAC! IHH, IHHH!
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ELES PMORREM DE CÓCEGAS, SABIA?
IAC, IAC! IH, IH!
WALT DISNEY
10-10
Distributed by King Features Syndicate.
ESTAMOS LIVRES DELES POR ENQUANTO! MAS... COMO FAREMOS PRA ESCAPAR?
CALMA AÍ!
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
NÃO, NÃO! EU TAMBÉM... AAAA...
DESCULPE, PMICKEY! É O ÚNICO PMODO!
ATCHIIM!
ATCHIIIMM!
POR FAVOR...
ATCHIMMM!
CONTINUE! AS CORDAS ESTÃO CEDENDO!
WALT DISNEY
10-11
Distributed by King Features Syndicate
P-P-PARE, ESQUÁLIDUS, POR FAVOR... AAA...
CONTINUE ESPIRRANDO, PMICKEY! PNÃO PARE!
...TCHIIM!
10-12
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
UAU! NÓS CONSEGUIMOS!
SIM! PMAS, AGORA, PME PTIRE DAQUI!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.


SE DESSE PRA RESGATAR NOSSOS FIÉIS CAVALOS...
ELES ESTÃO LÁ... PVEJA!
OI, PMEU CARO ERNESTO!
CALMA! PSSST!
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
FIÉIS CAVALOS! POIS SIM!
10-13
Distributed by King Features Syndicate.
VEJAM, OS ESPIÕES!
CÉUS! ELES ESTÃO SE APROXIMANDO!
TIVE UMA BOA IDEIA!
10-14
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.
A PRIMEIRA JOGADA É SUA, PMICKEY!
FOI!
IRC!
STRIKE!
SNAP!
10-15
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.


CINCO?
NÃO!
SEIS!
PUÃ PMARQUEI!
M
E
X
10/17
Copr. 1949, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
BANG!
ME AJUDE A ROLAR A ROCHA, VAMOS!
SIM!
BANG!
10-18
Copr. 1949, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
RRRRRUMMBLE!
O QUE É ISSO?
GLUP! ESSA NÃO! É UM... UM...
Distributed by King Features Syndicate
...DESLIZAMENTO!
IRC!¿ JÁ PRA MINA, TODO MUNDO!
10-19
Copr. 1949 Walt Disney Productions
World Rights Reserved
¿GASP!¿ ESQUÁLIDUS! CADÊ VOCÊ?
AQUI! ¿PUF, PUF!¿
PARE DE BRINCAR E VENHA ABRIGAR-SE!
E QUEM... ¿PUF, PUF!¿ ESTÁ PBRINCANDO?
Distributed by King Features Syndicate


UFAAAA!
CALMA, AMIGO! SEGURE-SE!
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved.
O DESLIZAMENTO ESTÁ DESTRUINDO PANIC CITY!
O QUE PTERÁ ACONTECIDO COM A PVOVÓ E SEU PBANDO?
Distributed by King Features Syndicate
CÉUS! O DESLIZAMENTO ESTÁ OBSTRUINDO A ENTRADA DA MINA! ›GLUP!‹
WALT DISNEY
10-20
PUXA, A CIDADE INTEIRA PFOI DESTRUÍDA! QUE HORROR!
E NÃO HÁ SINAL DA VELHOTA E DE SEU BANDO DE ASSASSINOS!
10-21
DEVEM TER SIDO SOTERRADOS EM ALGUM LUGAR DA MONTANHA... JUNTO COM A MINA DE JOVENITE!
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ACHO QUE É PMELHOR A GENTE ESQUECER ESSA PMINA!
TALVEZ SEJA O DESTINO DO HOMEM NÃO CONHECER O SEGREDO DA ETERNA JUVENTUDE!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate
VAMOS CAIR FORA ANTES QUE A QUADRILHA CONSIGA ESCAPAR DALI!
HÃ? PVEJA SÓ!
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
NOSSOS CAVALOS! ACHEI QUE TIVESSEM FUGIDO!
FALANDO EM ETERNA JUVENTUDE, ME SINTO DEZ ANOS MAIS NOVO SÓ DE SAIR DESSA CIDADE MORTA!
EU PTAMBÉM! PVAMOS, ERNESTO!
WALT DISNEY
10-22
CAFE
Distributed by King Features Syndicate

Esquálidus Contra o Conde Cordeiro

Retornando de suas férias agitadas no Oeste, Mickey e Esquálidus descobrem que Flip passou a gostar de livros e radionovelas policiais, e que ele revela um talento especial para descobrir roubos e outros delitos enquanto estão sendo cometidos. À luz disso, e inspirados pelo cartaz de um filme cujo protagonista é o detetive particular Sam Espada (paródia do personagem Sam Spade, célebre criação do escritor Dashiell Hammett), eles decidem abrir uma agência de investigação, a *MB Private Detective Agency* (das iniciais de seus sobrenomes em inglês, Mouse e Beeva). Essa iniciativa lembra um pouco o que aconteceu na história *Mickey Enfrenta uma Onda de Crimes* (1933-1934), em que o camundongo e seu parceiro mais tradicional, Pateta, decidiram justamente dedicar-se à atividade investigativa.

Depois de lidar com uma bilionária cleptomaníaca, a Sra. Fortnox (nome derivado de Fort Knox, sede das reservas de ouro dos EUA no estado de Kentucky), Mickey e Esquálidus se veem às voltas com um relógio-bomba entregue por um misterioso homem tatuado. Mais tarde, a dupla é alvo de outros ataques, um dos quais realizado com uma submetralhadora por duas pessoas aparentemente inofensivas, uma senhora idosa e seu netinho (tiras de 21 a 23 de novembro). Mais uma vez, o tema principal do enredo é que as aparências enganam. Graças ao talento recém-descoberto de Flip (que se recupera milagrosamente após ser atropelado por um caminhão dirigido pelo homem tatuado), os detetives desembarcam na mansão do bilionário filantropo Lucius Lamb – ou Conde Cordeiro na versão brasileira.

O detetive particular Sam Spade, interpretado por Humphrey Bogart (ao lado), num pôster do filme *The Maltese Falcon* (*Relíquia Macabra*, 1941) e retratado (acima) na capa de um livro publicado em 1950.

Mais uma vez, o tema principal do enredo é que as aparências enganam

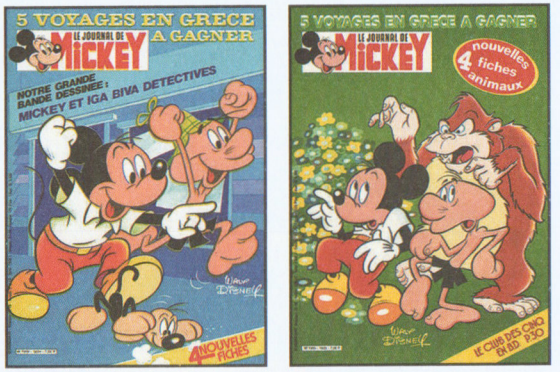
Pelo menos de início, o Conde se expressa por meio de uma voz persuasiva e cantada (nos balões, Gottfredson insere notas musicais), e parece convencer Mickey e Esquálidus de que nada tem a ver com os atentados. No entanto, depois que os dois investigadores o veem conversando com o homem tatuado, o vilão abre o jogo, revelando-se chefe de uma organização criminosa cujas operações globais são coordenadas num edifício chamado *The Hectagon* (Heptágono), paródia do *Pentagon* (Pentágono), sede do Departamento de Defesa dos EUA localizado em Arlington, Virgínia.

Título original: Mickey Mouse and Eega Beeva vs the Crime Syndicate
Autores: Bill Walsh *(roteiro)*, **Floyd Gottfredson** *(lápis e arte-final)*
Primeira publicação: Tiras diárias de 24/10/1949 a 28/1/1950 [84 tiras]

Ao escaparem de uma morte mais que certa – depois de o Conde oferecer um perturbador Menu de Assassinatos para que eles escolhessem seu destino preferido entre gás venenoso e outras "delícias" –, Mickey e Esquálidus optam por ir embora da mansão do criminoso, pulando o muro. Mas Flip os convoca de volta ao dever e, assim, os detetives resolvem que, de alguma forma, vão desbaratar a gangue internacional. A dupla surpreende o Conde Cordeiro no pátio enquanto o líder fora da lei se dedica à pintura de "crimes artísticos". Então, Mickey o substitui. Revela-se uma autêntica obra-prima do absurdo a gag contida nas tiras de 7 e 9 de janeiro, em que o mordomo James duvida que aquele baixinho orelhudo seja o Conde Cordeiro, não tanto porque a constituição física de Mickey seja metade da do gângster, mas porque o camundongo tem olhos castanhos e não azuis...

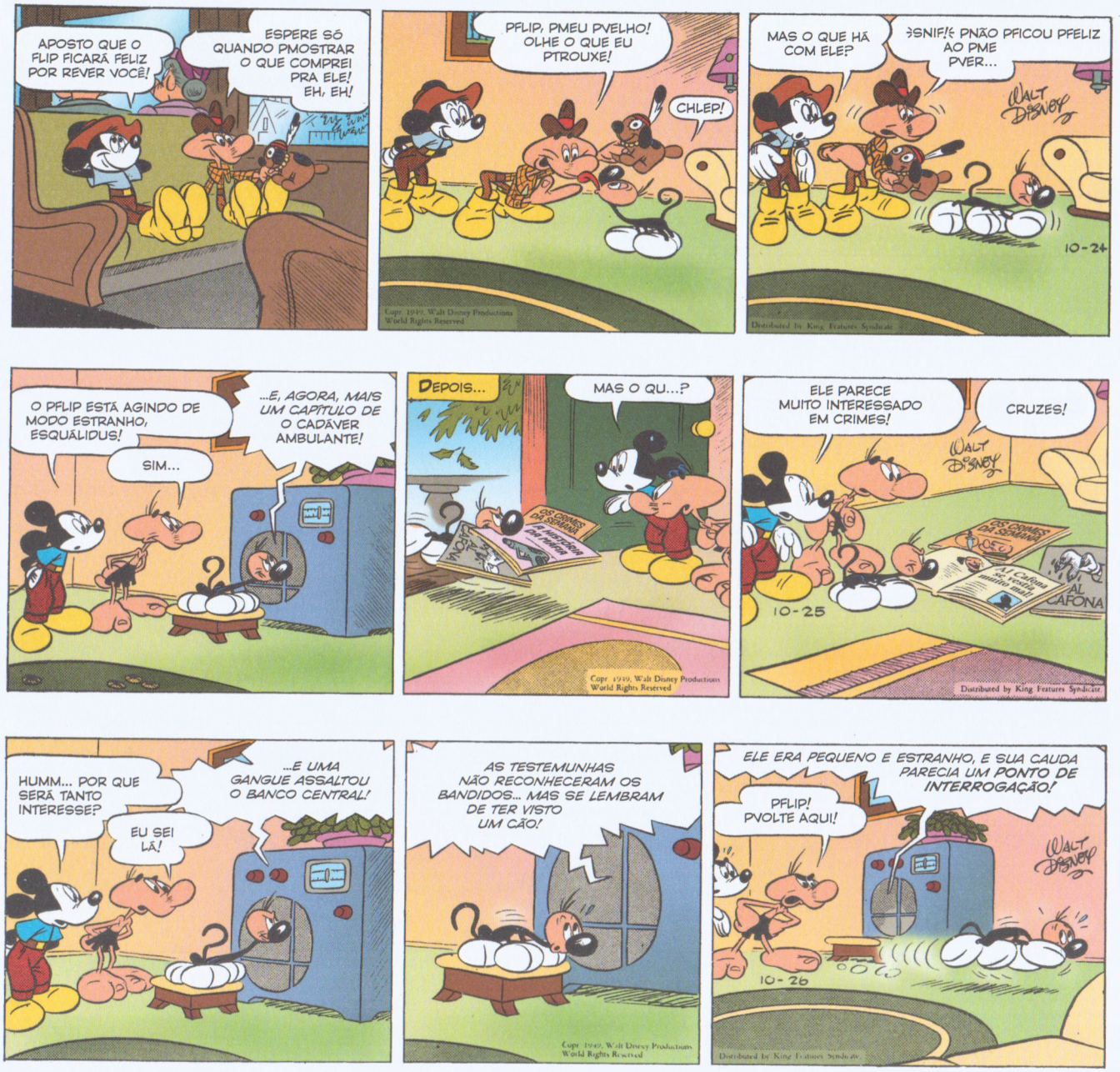
Em *O Colar Chirikawa* (1960), Romano Scarpa retrata um quartel-general subterrâneo do crime que, em certa medida, se assemelha à sede da organização ilícita liderada pelo Conde Cordeiro.

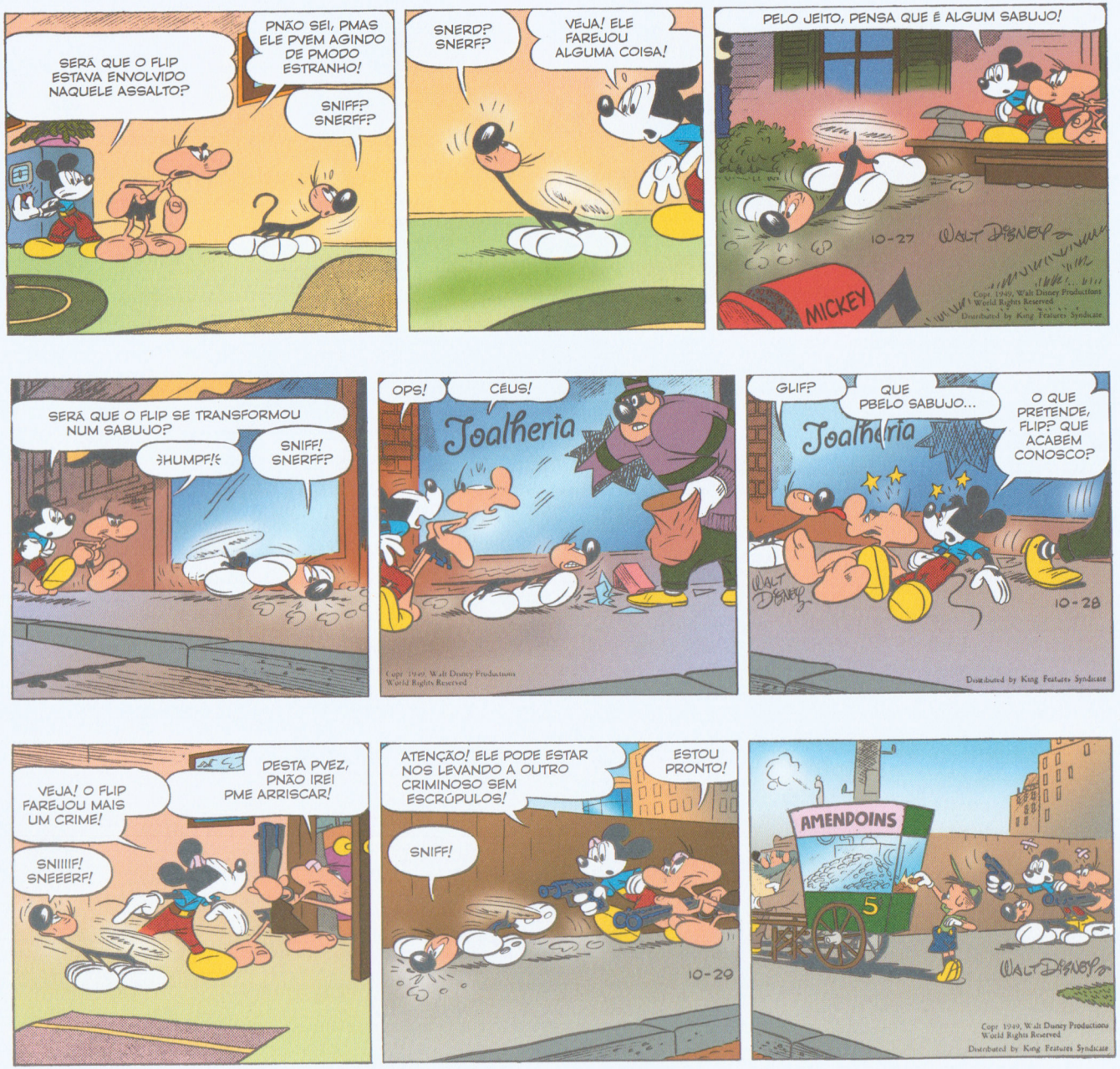
A conclusão da história é esplêndida, narrada com ritmo e suspense, com a alucinante viagem subterrânea a bordo de um comboio chamado *Death Dungeon Express* ("Trem da Morte") e o desembarque no gigantesco depósito de dinheiro do chefão do crime. Ali, durante a luta derradeira, antes de ser encaminhado à Justiça, o bilionário malfeitor corre o risco de afundar na "areia movediça" de um poço cheio de moedas. Portanto, Flip, que havia dado início às investigações, é igualmente fundamental em seu encerramento, pois ele literalmente arrasta o Coronel Cintra, acompanhado por seus homens, até a mansão de Cordeiro. Ao desmantelar a perigosa quadrilha, Mickey e Esquálidus acham por bem desativar a agência de detetives. Entretanto, como atestará a próxima aventura, essa não foi sua última investigação conjunta.

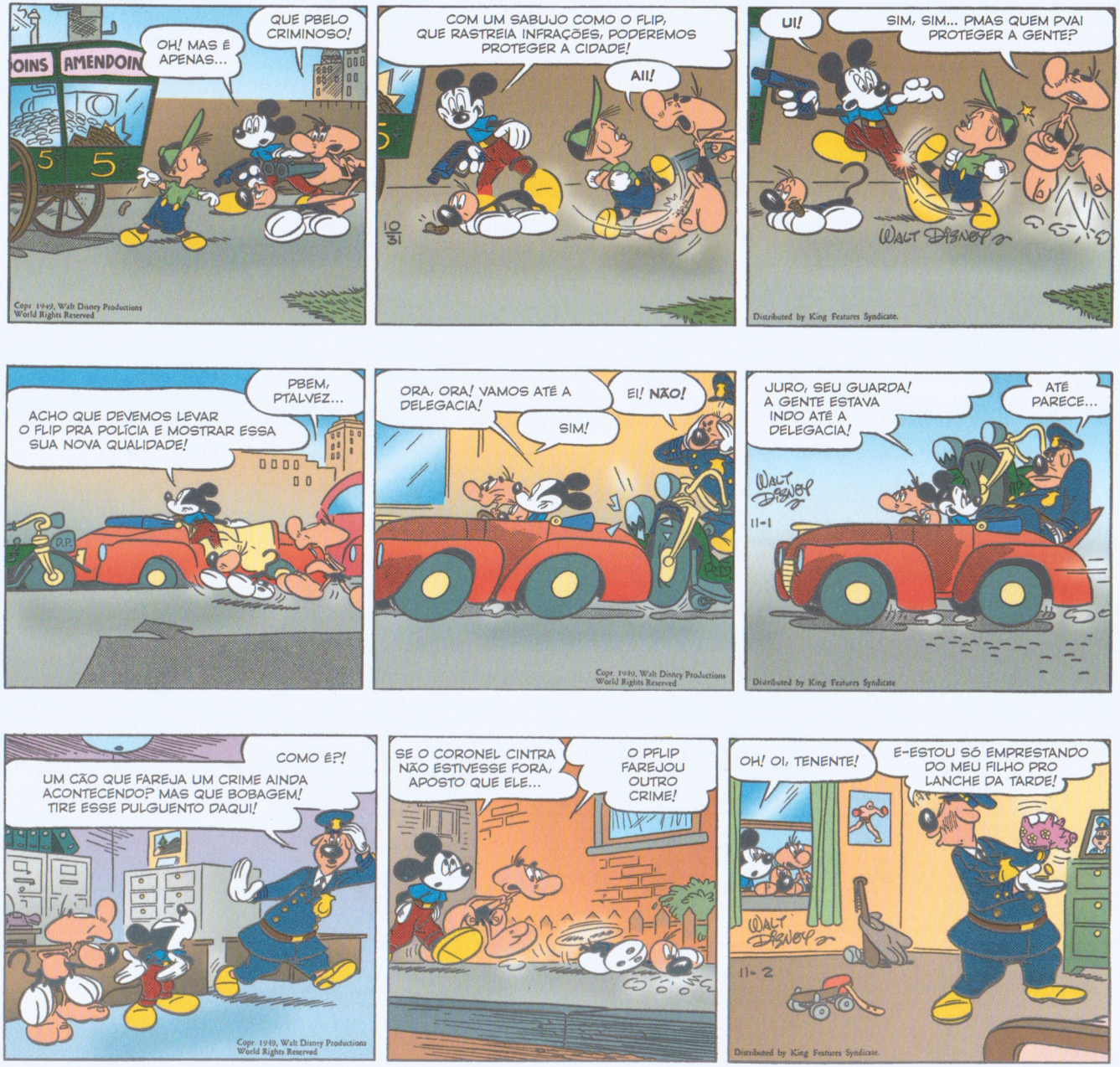


Capas de René Guillaume inspiradas em *Esquálidus Contra o Conde Cordeiro* para o gibi francês *Le Journal de Mickey*, edições 1624 e 1625 (1983).

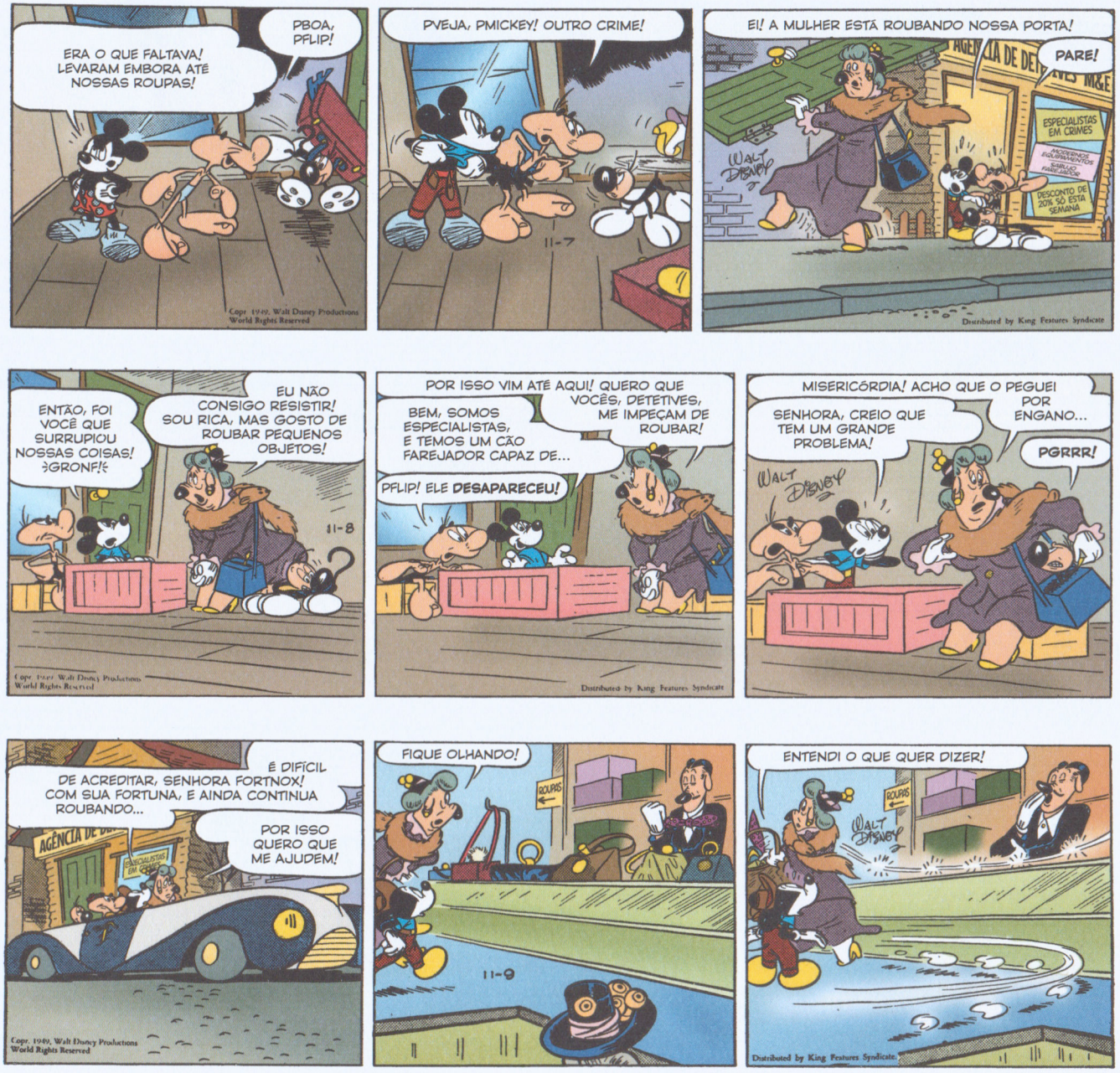
Esquálidus Contra o Conde Cordeiro



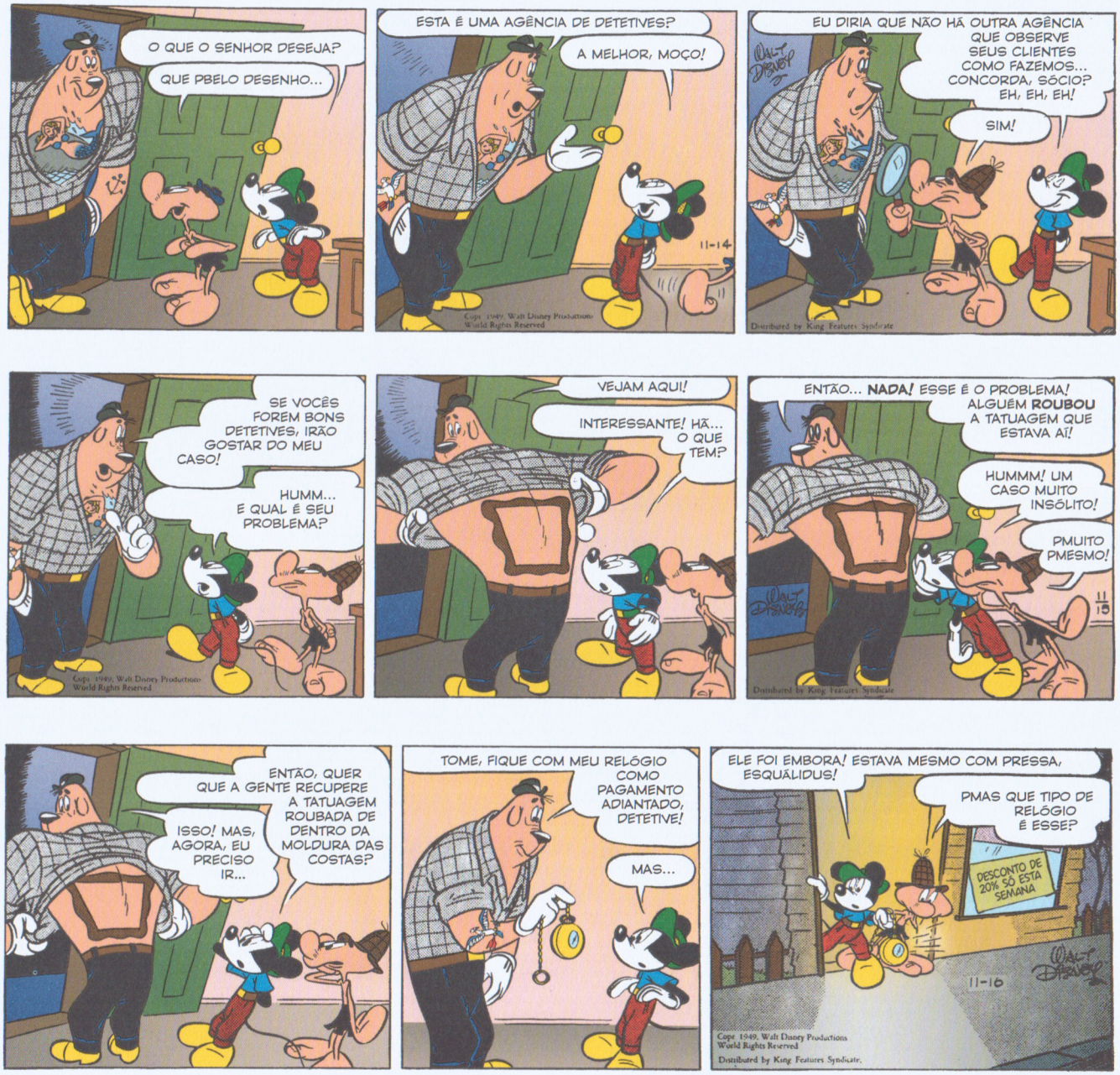

SERÁ QUE O FLIP ESTAVA ENVOLVIDO NAQUELE ASSALTO?
PNÃO SEI, PMAS ELE PVEM AGINDO DE PMODO ESTRANHO!
SNIFF? SNERFF?
SNERD? SNERF?
VEJA! ELE FAREJOU ALGUMA COISA!
PELO JEITO, PENSA QUE É ALGUM SABUJO!
10-27
WALT DISNEY
MICKEY
Copr. 1949, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
SERÁ QUE O FLIP SE TRANSFORMOU NUM SABUJO?
HUMPF!
SNIFF! SNERFF?
OPS!
CÉUS!
Joalheria
Copr. 1949, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
GLIF?
QUE PBELO SABUJO...
O QUE PRETENDE, FLIP? QUE ACABEM CONOSCO?
Joalheria
WALT DISNEY
10-28
Distributed by King Features Syndicate
VEJA! O FLIP FAREJOU MAIS UM CRIME!
DESTA PVEZ, PNÃO IREI PME ARRISCAR!
SNIIIIF! SNEEERF!
ATENÇÃO! ELE PODE ESTAR NOS LEVANDO A OUTRO CRIMINOSO SEM ESCRÚPULOS!
ESTOU PRONTO!
SNIFF!
10-29
AMENDOINS
5
WALT DISNEY
Copr. 1949, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate


OINS
AMENDOIN
OH! MAS É APENAS...
QUE PBELO CRIMINOSO!
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
COM UM SABUJO COMO O FLIP, QUE RASTREIA INFRAÇÕES, PODEREMOS PROTEGER A CIDADE!
AII!
10/31
UI!
SIM, SIM... PMAS QUEM PVAI PROTEGER A GENTE?
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.
ACHO QUE DEVEMOS LEVAR O FLIP PRA POLÍCIA E MOSTRAR ESSA SUA NOVA QUALIDADE!
PBEM, PTALVEZ...
D.P.
ORA, ORA! VAMOS ATÉ A DELEGACIA!
EI! NÃO!
SIM!
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
JURO, SEU GUARDA! A GENTE ESTAVA INDO ATÉ A DELEGACIA!
ATÉ PARECE...
WALT DISNEY
11-1
Distributed by King Features Syndicate
COMO É?!
UM CÃO QUE FAREJA UM CRIME AINDA ACONTECENDO? MAS QUE BOBAGEM! TIRE ESSE PULGUENTO DAQUI!
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
SE O CORONEL CINTRA NÃO ESTIVESSE FORA, APOSTO QUE ELE...
O PFLIP FAREJOU OUTRO CRIME!
OH! OI, TENENTE!
E-ESTOU SÓ EMPRESTANDO DO MEU FILHO PRO LANCHE DA TARDE!
WALT DISNEY
11-2
Distributed by King Features Syndicate.

NÓS TEMOS O MAIOR FAREJADOR DE DELITOS DA HISTÓRIA... E A POLÍCIA NÃO DEU BOLA!
SIM, PMAS O QUE SE PODE PFAZER?
HOJE
SAM ESPADA
O DETETIVE PARTICULAR
-EM-
O CRIME DO BECO SEM SAÍDA
!
!
AGÊNCIA DE DETETIVES M&E
ESPECIALISTAS EM CRIMES
MODERNOS EQUIPAMENTOS
SABUJO FAREJADOR
NÃO ESTAMOS NO PONTO
11-3
Copr. 1949, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.
ISTO SE CHAMA MARKE-TING!
AGÊNCIA DE DETETIVES M&E
PREÇOS DE INAUGURAÇÃO! APENAS $50 POR ASSALTO
ESPECIALISTAS EM CRIMES
MODERNOS EQUIPAMENTOS
SABUJO FAREJADOR
DESCONTO DE 20% SÓ ESTA SEMANA
SIM!
PRONTINHO! AGORA, NÓS SOMOS DETETIVES!
SIM!
O QUE PFOI, PFLIP?
YAP! WERF!
11-4
OS MÓVEIS... SUMIRAM! FOMOS ROUBADOS!
LEVARAM ATÉ OS PAPÉIS DE PAREDE!
PREÇOS DE INAUGURAÇÃO! APENAS $50 POR ASSALTO
Copr. 1949, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.
QUE BELEZA! SOMOS DETETIVES HÁ CINCO MINUTOS... E JÁ SURRUPIARAM NOSSAS COISAS!
É PMUITO EMBARAÇOSO!
O QUE HÁ, PFLIP?
YAP! WERF!
CLICK!
EU... OH!
Copr. 1949, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
ISSO É DEMAIS! AGORA, AFANARAM ATÉ NOSSAS ROUPAS!
CRUZES!
11-5
Distributed by King Features Syndicate.


ERA O QUE FALTAVA! LEVARAM EMBORA ATÉ NOSSAS ROUPAS!
PBOA, PFLIP!
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
PVEJA, PMICKEY! OUTRO CRIME!
11-7
EI! A MULHER ESTÁ ROUBANDO NOSSA PORTA!
PARE!
ESPECIALISTAS EM CRIMES
DESCONTO DE 20% SÓ ESTA SEMANA
Distributed by King Features Syndicate
ENTÃO, FOI VOCÊ QUE SURRUPIOU NOSSAS COISAS! GRONF!
EU NÃO CONSIGO RESISTIR! SOU RICA, MAS GOSTO DE ROUBAR PEQUENOS OBJETOS!
11-8
Copr. 1949 Walt Disney Productions World Rights Reserved
POR ISSO VIM ATÉ AQUI! QUERO QUE VOCÊS, DETETIVES, ME IMPEÇAM DE ROUBAR!
BEM, SOMOS ESPECIALISTAS, E TEMOS UM CÃO FAREJADOR CAPAZ DE...
PFLIP! ELE DESAPARECEU!
Distributed by King Features Syndicate
MISERICÓRDIA! ACHO QUE O PEGUEI POR ENGANO...
SENHORA, CREIO QUE TEM UM GRANDE PROBLEMA!
PGRRR!
É DIFÍCIL DE ACREDITAR, SENHORA FORTNOX! COM SUA FORTUNA, E AINDA CONTINUA ROUBANDO...
POR ISSO QUERO QUE ME AJUDEM!
AGÊNCIA DE DE
ESPECIALISTAS EM CRIMES
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
FIQUE OLHANDO!
ROUPAS
11-9
ENTENDI O QUE QUER DIZER!
ROUPAS
Distributed by King Features Syndicate

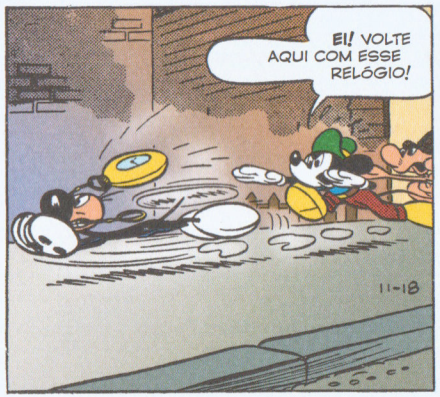
PAGAREI CEM DÓLARES SE PUDEREM ME IMPEDIR DE ROUBAR POR UM DIA!
ARTIGOS ESPORTIVOS
BEM...
PZZZ!
PWERF!
PODEMOS CURAR PVOCÊ!
COMO?
...NOVENTA... CEM!
RESOLVEMOS PNOSSO PRIMEIRO CASO!
11-10
$
Copr. 1949, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
P-PENSEI EM CONTRATAR UM DETETIVE... POIS TENHO A SENSAÇÃO DE ESTAR SENDO SEGUIDA!
NÃO TENHO DÚVIDA!
SIM!
MAS A SOLUÇÃO É MUITO SIMPLES!
SIM!
ABC
PRONTO! SE ALGUÉM AINDA A SEGUIR, NÓS LHE DEVOLVEREMOS O DINHEIRO!
EH, EH!
DEZ DÓLARES, SIM?
11-11
BEM, ESTOU CANSADO! VAMOS FECHAR O ESCRITÓRIO E PARAR POR HOJE!
PTAMBÉM ESTOU CANSADO!
OOOH... QUE PBELO DESENHO!
IAU! COM PMIL SEREIAS!
UMA TATUAGEM! ¡GASP!¿
11-12

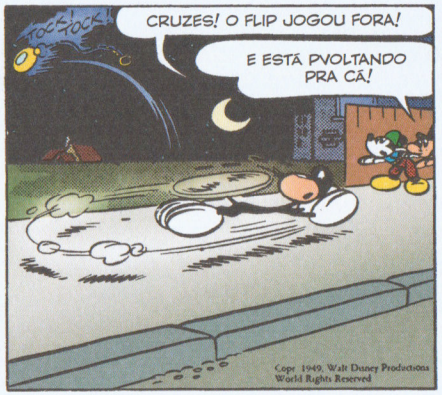

O QUE O SENHOR DESEJA?
QUE PBELO DESENHO...
ESTA É UMA AGÊNCIA DE DETETIVES?
A MELHOR, MOÇO!
11-14
Copr. 1949, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
EU DIRIA QUE NÃO HÁ OUTRA AGÊNCIA QUE OBSERVE SEUS CLIENTES COMO FAZEMOS... CONCORDA, SÓCIO? EH, EH, EH!
SIM!
Distributed by King Features Syndicate
SE VOCÊS FOREM BONS DETETIVES, IRÃO GOSTAR DO MEU CASO!
HUMM... E QUAL É SEU PROBLEMA?
Copr. 1949, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
VEJAM AQUI!
INTERESSANTE! HÃ... O QUE TEM?
ENTÃO... NADA! ESSE É O PROBLEMA! ALGUÉM ROUBOU A TATUAGEM QUE ESTAVA AÍ!
HUMMM! UM CASO MUITO INSÓLITO!
PMUITO PMESMO!
11
16
Distributed by King Features Syndicate
ENTÃO, QUER QUE A GENTE RECUPERE A TATUAGEM ROUBADA DE DENTRO DA MOLDURA DAS COSTAS?
ISSO! MAS, AGORA, EU PRECISO IR...
TOME, FIQUE COM MEU RELÓGIO COMO PAGAMENTO ADIANTADO, DETETIVE!
MAS...
ELE FOI EMBORA! ESTAVA MESMO COM PRESSA, ESQUÁLIDUS!
PMAS QUE TIPO DE RELÓGIO É ESSE?
DESCONTO DE 20% SÓ ESTA SEMANA
11-16
Copr. 1949, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.

HUMM...
QUE SUJEITO ESTRANHO... ME DÁ O RELÓGIO E DEPOIS SOME...
SIM... PBIZARRO!
11-17

E VOCÊ NOTOU QUE ELE FAZ **TOC**, E NÃO **TIC-TAC**?
PTSC!? E DAÍ?
Copr. 1949, Walt Disney Productions
World Rights Reserved

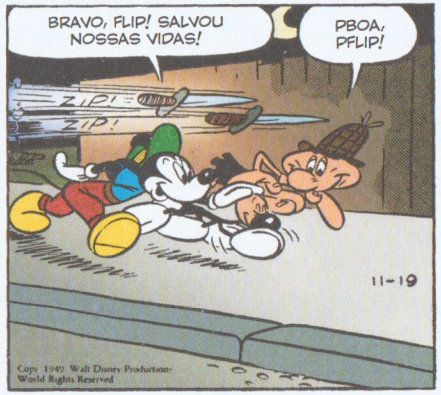
ESPERE, FLIP! O QUE VOCÊ PENSA QUE ESTÁ FAZENDO? SOLTE ISSO!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate


EI! VOLTE AQUI COM ESSE RELÓGIO!
11-18


TOCK! TOCK!
CRUZES! O FLIP JOGOU FORA!
E ESTÁ PVOLTANDO PRA CÁ!
Copr. 1949, Walt Disney Productions
World Rights Reserved

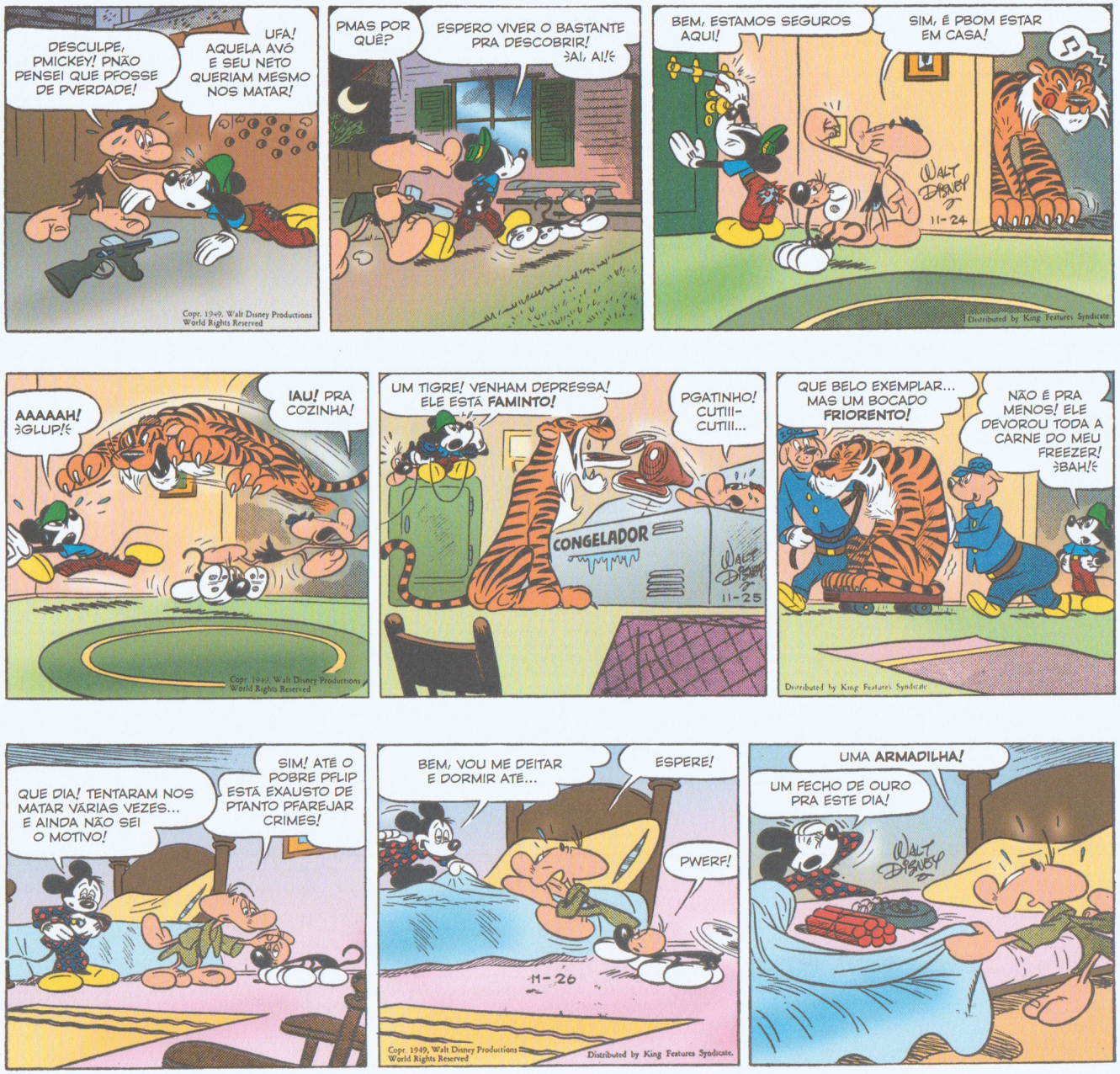
COM MIL TROVÕES! AQUILO ERA UMA **BOMBA-RELÓGIO!**
GASP!
BWOOOM!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate

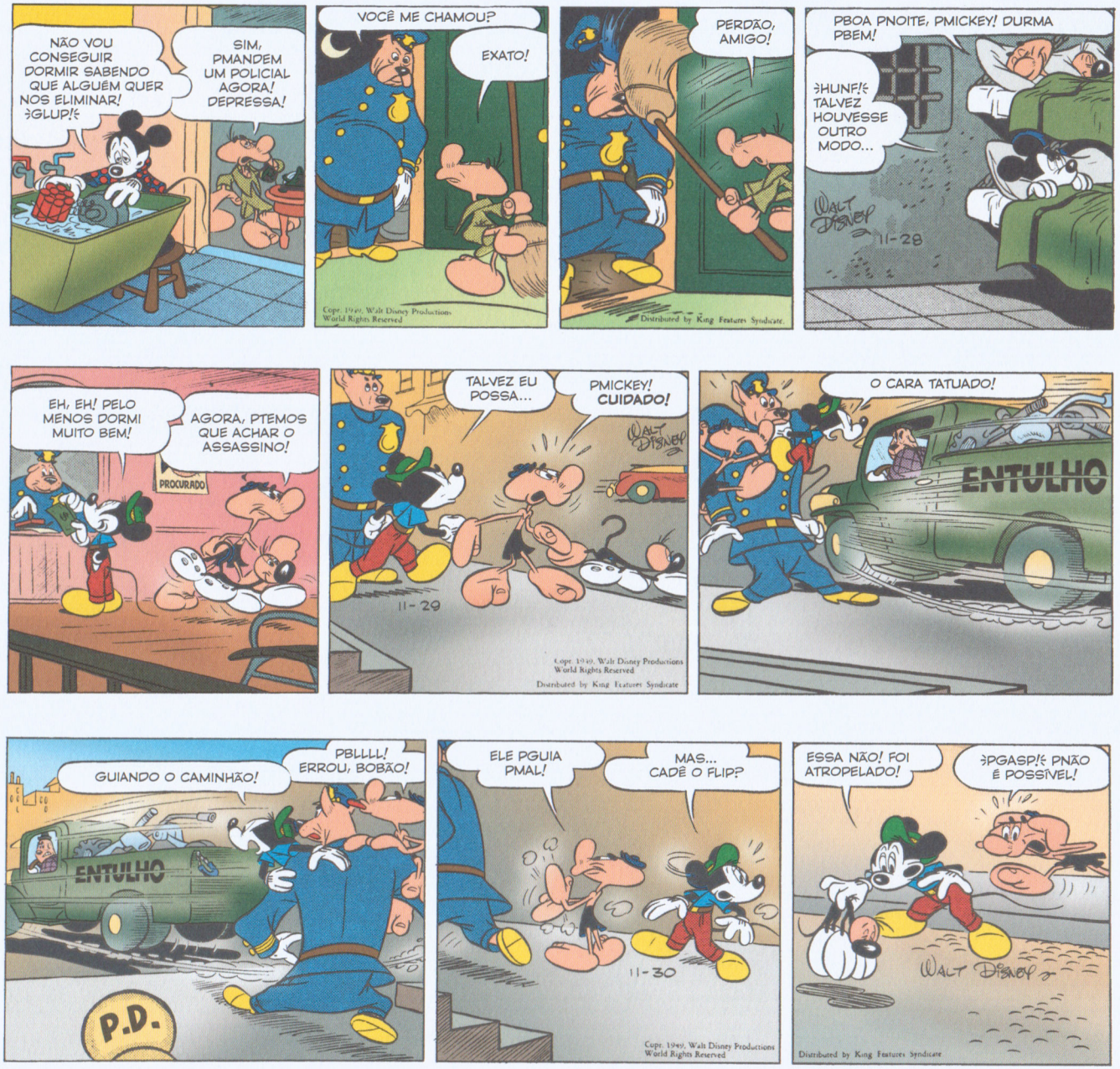
CERTO!
O RELÓGIO DEVIA TER UM EXPLOSIVO PEQUENO, PORÉM MUITO POTENTE!

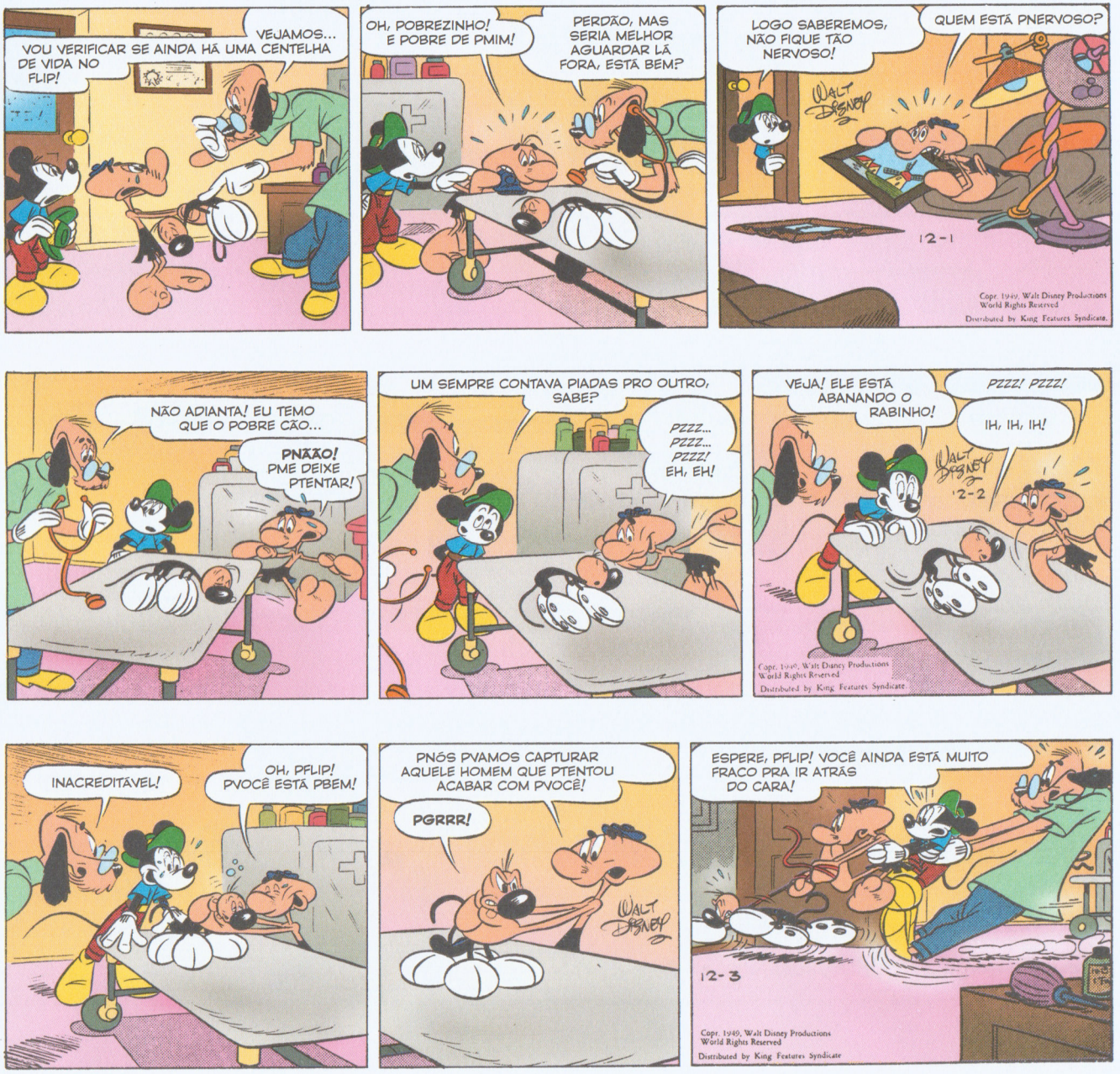

BRAVO, FLIP! SALVOU NOSSAS VIDAS!
PBOA, PFLIP!
ZIP!
ZIP!
11-19
Copr. 1949 Walt Disney Productions
World Rights Reserved

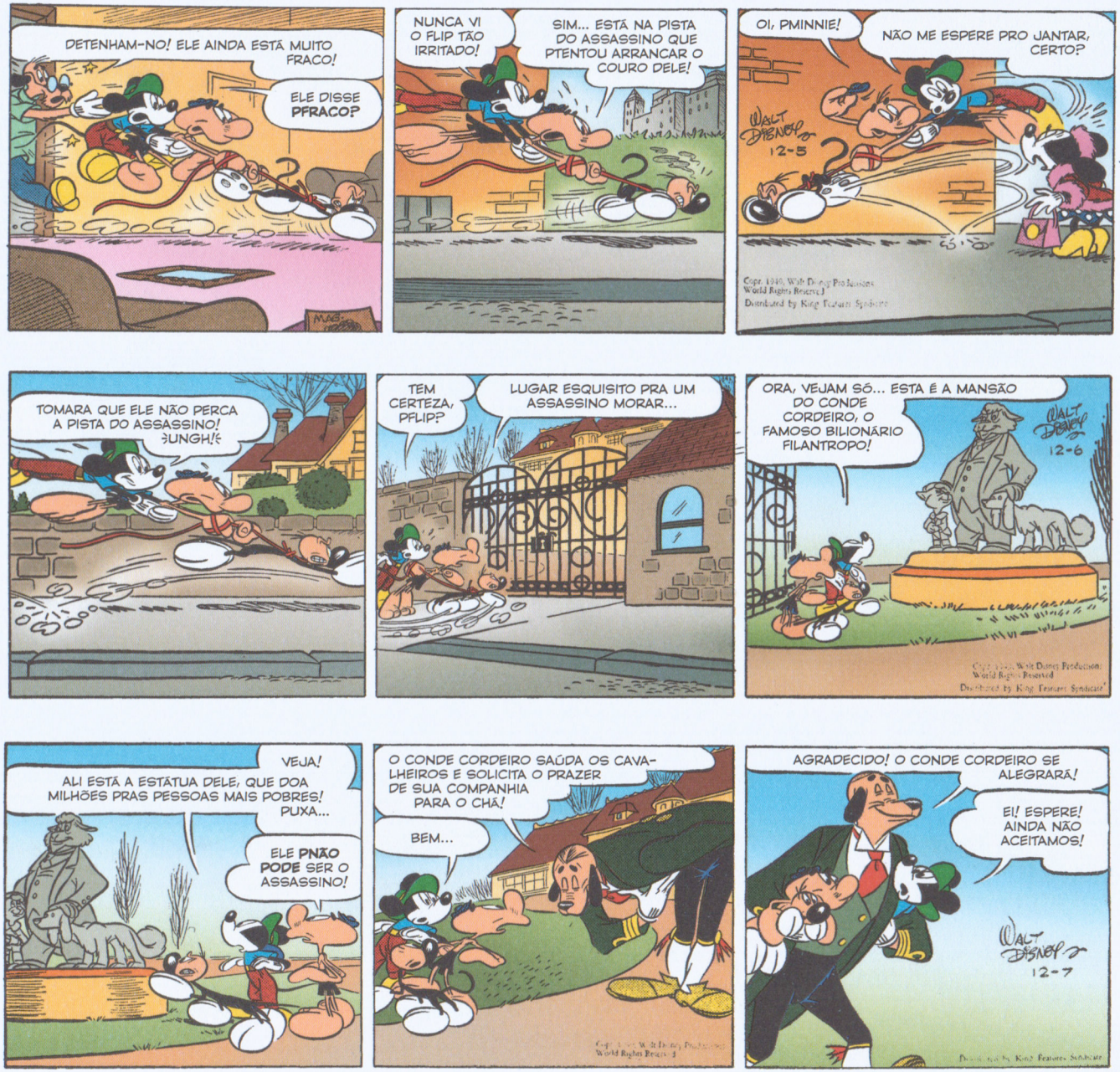
PVOCÊ ACHA QUE ALGUÉM QUER ACABAR COM A GENTE, PMICKEY?
OH, NÃO! ACHO QUE FOI APENAS UMA CASUALIDADE, ESQUÁLIDUS!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate,

PENSE BEM... POR QUE O FULANO TATUADO IRIA QUERER ELIMINAR A GENTE, ESQUÁLIDUS?
PNÃO SEI!
TALVEZ TENHA SIDO UM ENGANO! NÃO ACHO QUE ALGUÉM QUEIRA NOSSA PELE! ÞTSC!ŧ
PWERF! PWERF!
PBEM...
PVOCÊ OUVIU ESSE BARULHO ESTRANHO?
DEVE SER O VENTO... VAMOS PRA CASA!
ERF! ERF!
Walt Disney
11-21
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
MINHA NOSSA! ATIRARAM EM NÓS!
SIM! E O PFLIP PVIU ALGUMA COISA!
MAS... SÃO APENAS UMA VOVOZINHA E SEU NETINHO!
QUIETO, PFLIP!
PWERF! PWERF!
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
COMO SE ATREVEM A ME ACUSAR? VAMOS, VITO!
SIM, NONNA...
UMA... PMETRALHADORA!
Walt Disney
11 22
Distributed by King Features Syndicate
PMICKEY, PVEJA!
AHÃ! ENTÃO, VOCÊS ATIRARAM EM NÓS!
RIDÍCULO! ESSA AÍ É MINHA ARMA DE BRINQUEDO E SÓ ATIRA FESTIM!
DUVIDA? ENTÃO, DISPARE CONTRA SEU AMIGO!
SIM!
EI!
OH, CÉUS!
Walt Disney
11-23
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate


DESCULPE, PMICKEY! PNÃO PENSEI QUE PFOSSE DE PVERDADE!
UFA! AQUELA AVÓ E SEU NETO QUERIAM MESMO NOS MATAR!
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
PMAS POR QUÊ?
ESPERO VIVER O BASTANTE PRA DESCOBRIR! ÷AI, AI!÷
BEM, ESTAMOS SEGUROS AQUI!
SIM, É PBOM ESTAR EM CASA!
WALT DISNEY
11-24
Distributed by King Features Syndicate.
AAAAAH! ÷GLUP!÷
IAU! PRA COZINHA!
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
UM TIGRE! VENHAM DEPRESSA! ELE ESTÁ FAMINTO!
PGATINHO! CUTIII-CUTIII...
CONGELADOR
WALT DISNEY
11-25
QUE BELO EXEMPLAR... MAS UM BOCADO FRIORENTO!
NÃO É PRA MENOS! ELE DEVOROU TODA A CARNE DO MEU FREEZER! ÷BAH!÷
Distributed by King Features Syndicate
QUE DIA! TENTARAM NOS MATAR VÁRIAS VEZES... E AINDA NÃO SEI O MOTIVO!
SIM! ATÉ O POBRE PFLIP ESTÁ EXAUSTO DE PTANTO PFAREJAR CRIMES!
BEM, VOU ME DEITAR E DORMIR ATÉ...
ESPERE!
PWERF!
11-26
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.
UMA ARMADILHA!
UM FECHO DE OURO PRA ESTE DIA!
WALT DISNEY


NÃO VOU CONSEGUIR DORMIR SABENDO QUE ALGUÉM QUER NOS ELIMINAR! ¿GLUP!?
SIM, PMANDEM UM POLICIAL AGORA! DEPRESSA!
VOCÊ ME CHAMOU?
EXATO!
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
PERDÃO, AMIGO!
Distributed by King Features Syndicate.
PBOA PNOITE, PMICKEY! DURMA PBEM!
¿HUNF!? TALVEZ HOUVESSE OUTRO MODO...
WALT DISNEY
11-28
EH, EH! PELO MENOS DORMI MUITO BEM!
AGORA, PTEMOS QUE ACHAR O ASSASSINO!
PROCURADO
TALVEZ EU POSSA...
PMICKEY! CUIDADO!
WALT DISNEY
11-29
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
O CARA TATUADO!
ENTULHO
GUIANDO O CAMINHÃO!
PBLLLL! ERROU, BOBÃO!
ENTULHO
P.D.
ELE PGUIA PMAL!
MAS... CADÊ O FLIP?
11-30
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ESSA NÃO! FOI ATROPELADO!
¿PGASP!? PNÃO É POSSÍVEL!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate


VEJAMOS... VOU VERIFICAR SE AINDA HÁ UMA CENTELHA DE VIDA NO FLIP!
OH, POBREZINHO! E POBRE DE PMIM!
PERDÃO, MAS SERIA MELHOR AGUARDAR LÁ FORA, ESTÁ BEM?
LOGO SABEREMOS, NÃO FIQUE TÃO NERVOSO!
QUEM ESTÁ PNERVOSO?
WALT DISNEY
12-1
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.
NÃO ADIANTA! EU TEMO QUE O POBRE CÃO...
PNÃÃO! PME DEIXE PTENTAR!
UM SEMPRE CONTAVA PIADAS PRO OUTRO, SABE?
PZZZ... PZZZ... PZZZ! EH, EH!
VEJA! ELE ESTÁ ABANANDO O RABINHO!
PZZZ! PZZZ!
IH, IH, IH!
WALT DISNEY
12-2
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
INACREDITÁVEL!
OH, PFLIP! PVOCÊ ESTÁ PBEM!
PNÓS PVAMOS CAPTURAR AQUELE HOMEM QUE PTENTOU ACABAR COM PVOCÊ!
PGRRR!
WALT DISNEY
ESPERE, PFLIP! VOCÊ AINDA ESTÁ MUITO FRACO PRA IR ATRÁS DO CARA!
12-3
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate

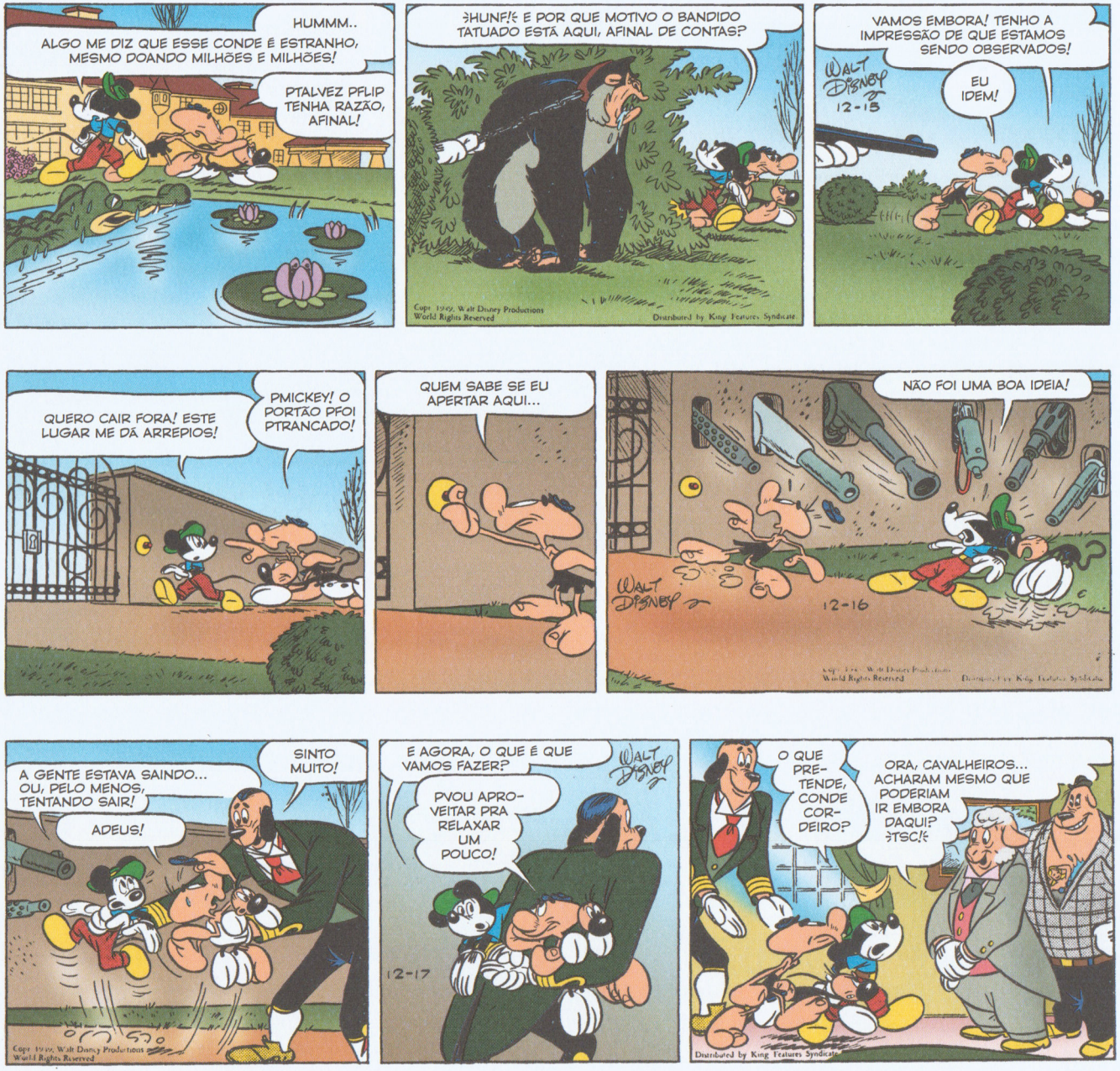

DETENHAM-NO! ELE AINDA ESTÁ MUITO FRACO!
ELE DISSE PFRACO?
NUNCA VI O FLIP TÃO IRRITADO!
SIM... ESTÁ NA PISTA DO ASSASSINO QUE PTENTOU ARRANCAR O COURO DELE!
OI, PMINNIE!
NÃO ME ESPERE PRO JANTAR, CERTO?
WALT DISNEY 12-5
Copr. 1940, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
TOMARA QUE ELE NÃO PERCA A PISTA DO ASSASSINO! UNGH!
TEM CERTEZA, PFLIP?
LUGAR ESQUISITO PRA UM ASSASSINO MORAR...
ORA, VEJAM SÓ... ESTA É A MANSÃO DO CONDE CORDEIRO, O FAMOSO BILIONÁRIO FILANTROPO!
WALT DISNEY 12-6
VEJA! ALI ESTÁ A ESTÁTUA DELE, QUE DOA MILHÕES PRAS PESSOAS MAIS POBRES! PUXA...
ELE PNÃO PODE SER O ASSASSINO!
O CONDE CORDEIRO SAÚDA OS CAVALHEIROS E SOLICITA O PRAZER DE SUA COMPANHIA PARA O CHÁ!
BEM...
AGRADECIDO! O CONDE CORDEIRO SE ALEGRARÁ!
EI! ESPERE! AINDA NÃO ACEITAMOS!
WALT DISNEY 12-7

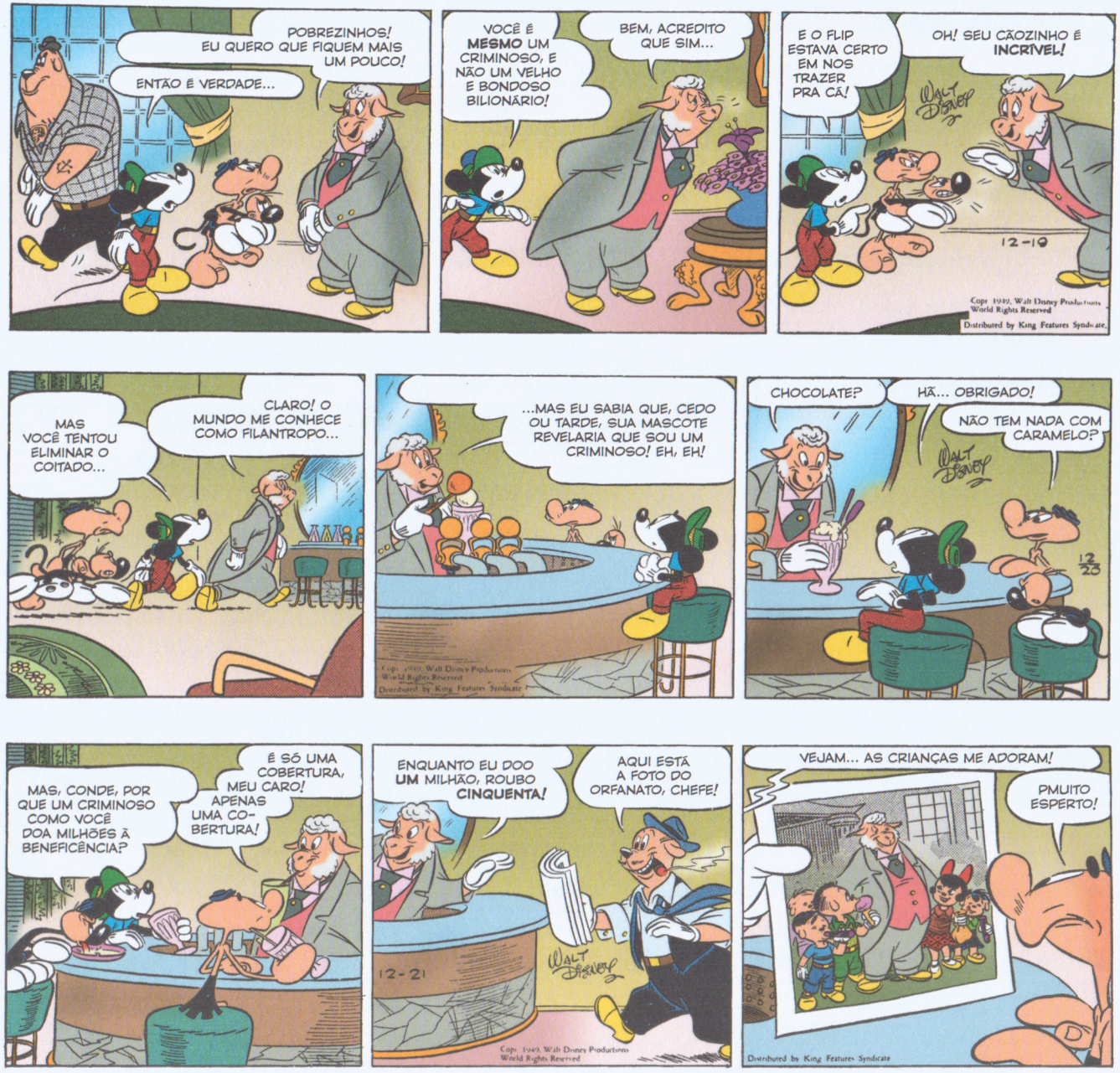
ANDEM, O CONDE OS AGUARDA!
MAS...
ENTREM, SIM?
CAVALHEIROS, POR FAVOR! EXPLIQUEM ESSA HISTÓRIA DE EU SER UM ASSASSINO!
Copr. 1949, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
EU TENHO O ASPECTO DE UM ASSASSINO?
WALT DISNEY
12-8
Distributed by King Features Syndicate

ENTÃO, COMO PODEM PENSAR QUE EU SEJA UM?
MAS, SEU CONDE, A GENTE NÃO ACREDITA NISSO!
ENTENDA... ALGUÉM TENTOU NOS MATAR... E O FLIP ACABOU NOS TRAZENDO ATÉ AQUI!
WALT DISNEY
12-9
ELE NÃO ANDA PASSANDO MUITO BEM ULTIMAMENTE...
OH, POBREZINHO! QUER LEITE?
Copr. 1949, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate

CONDE...
SABEMOS BEM QUE O SENHOR NÃO É UM ASSASSINO! JÁ DOOU MILHÕES E MILHÕES!
EU FAÇO O QUE POSSO!
ORFANATO CONDE CORDEIRO
HOSPITAL PEDIÁTRICO CONDE CORDEIRO
ESPERO QUE NÃO ESTEJA BRAVO CONOSCO!
OH, NÃO! É COMO DEMONSTRAÇÃO DE MINHA SINCERA AMIZADE...
MAS NÃO PODEMOS ACEITAR! PUF!
POR FAVOR, ACEITE! DOAR É MINHA ÚNICA ALEGRIA!
WALT DISNEY
12-10
Copr. 1949, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate

AQUELE CONDE É PMUITO PGENTIL! OLHE QUANTOS PRESENTES ELE PNOS DEU!
NÃO ENTENDO COMO O FLIP ACHOU QUE FOSSE UM CRIMINOSO...
PBOM DIA!
SALVE!
12-12
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
EI! MAS AQUELE É O HOMEM TATUADO, O SUJEITO QUE TENTOU NOS ELIMINAR!
E... O QUE ELE PFAZ AQUI?
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate
PVEJA SÓ QUEM É, PFLIP!
PGRRR!
O QUE ELE FAZ NA MANSÃO DO CONDE CORDEIRO?
12-13
Copr. 1949 Walt Disney Productions World Rights Reserved
SERÁ QUE PVEIO AQUI PRA ACABAR COM O CONDE?
SERÁ MELHOR AVISÁ-LO!
Distributed by King Features Syndicate
MAS O QUE ESTÁ ACONT...?
E-ELES DOIS... SÃO AMIGOS!
WALT DISNEY
COMO PODE UM ASSASSINO DAQUELES SER AMIGO DE ALGUÉM TÃO GENTIL COMO O CONDE?
PNÃO PFAÇO IDEIA!
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
FLIP!
PNÃO ESTRAGUE O CANTEIRO DO CONDE!
PGRRR!
Distributed by King Features Syndicate
HÃ? É... UMA PMETRALHADORA!
COMEÇO A DESCONFIAR DE QUE O CONDE OCULTA UM SEGREDO!
WALT DISNEY
12/14


HUMMM..
ALGO ME DIZ QUE ESSE CONDE É ESTRANHO, MESMO DOANDO MILHÕES E MILHÕES!
PTALVEZ PFLIP TENHA RAZÃO, AFINAL!
HUNF! E POR QUE MOTIVO O BANDIDO TATUADO ESTÁ AQUI, AFINAL DE CONTAS?
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
VAMOS EMBORA! TENHO A IMPRESSÃO DE QUE ESTAMOS SENDO OBSERVADOS!
WALT DISNEY
12-15
EU IDEM!
QUERO CAIR FORA! ESTE LUGAR ME DÁ ARREPIOS!
PMICKEY! O PORTÃO PFOI PTRANCADO!
QUEM SABE SE EU APERTAR AQUI...
NÃO FOI UMA BOA IDEIA!
WALT DISNEY
12-16
A GENTE ESTAVA SAINDO... OU, PELO MENOS, TENTANDO SAIR!
SINTO MUITO!
ADEUS!
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
E AGORA, O QUE É QUE VAMOS FAZER?
PVOU APROVEITAR PRA RELAXAR UM POUCO!
WALT DISNEY
12-17
O QUE PRETENDE, CONDE CORDEIRO?
ORA, CAVALHEIROS... ACHARAM MESMO QUE PODERIAM IR EMBORA DAQUI? TSC!
Distributed by King Features Syndicate


POBREZINHOS! EU QUERO QUE FIQUEM MAIS UM POUCO!
ENTÃO É VERDADE...
VOCÊ É **MESMO** UM CRIMINOSO, E NÃO UM VELHO E BONDOSO BILIONÁRIO!
BEM, ACREDITO QUE SIM...
E O FLIP ESTAVA CERTO EM NOS TRAZER PRA CÁ!
OH! SEU CÃOZINHO É **INCRÍVEL!**
12-19
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate,
MAS VOCÊ TENTOU ELIMINAR O COITADO...
CLARO! O MUNDO ME CONHECE COMO FILANTROPO...
...MAS EU SABIA QUE, CEDO OU TARDE, SUA MASCOTE REVELARIA QUE SOU UM CRIMINOSO! EH, EH!
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
CHOCOLATE?
HÃ... OBRIGADO!
NÃO TEM NADA COM CARAMELO?
12 20
MAS, CONDE, POR QUE UM CRIMINOSO COMO VOCÊ DOA MILHÕES À BENEFICÊNCIA?
É SÓ UMA COBERTURA, MEU CARO! APENAS UMA COBERTURA!
ENQUANTO EU DOO **UM** MILHÃO, ROUBO **CINQUENTA!**
AQUI ESTÁ A FOTO DO ORFANATO, CHEFE!
12-21
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
VEJAM... AS CRIANÇAS ME ADORAM!
MUITO ESPERTO!
Distributed by King Features Syndicate

O Heptágono

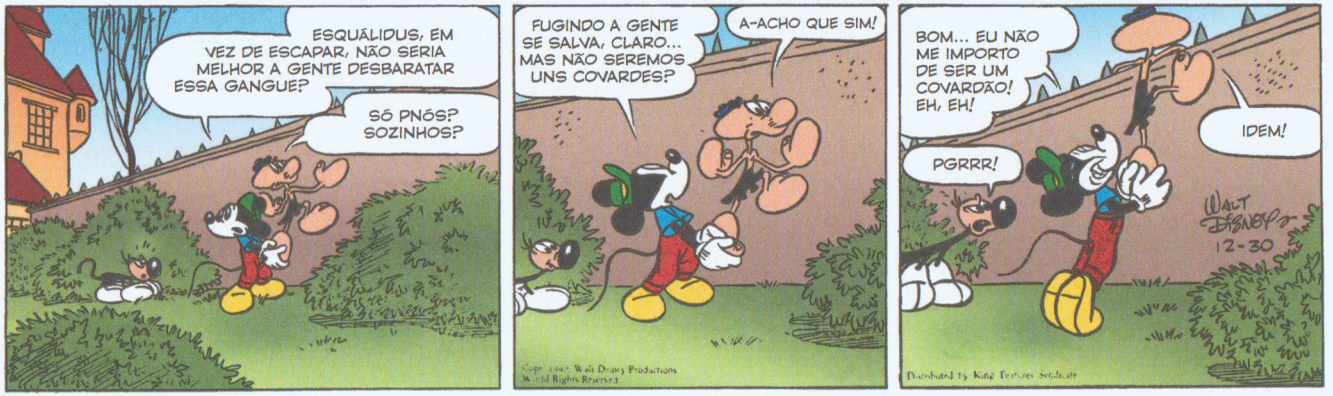
VENHAM CONHECER A SEDE DA MAIOR ORGANIZAÇÃO CRIMINOSA DO MUNDO!
O HEPTÁGONO
12-22
Copr. 1949, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
A CADA VEZ QUE UMA DAS LUZINHAS SE ACENDE, UM DE MEUS AGENTES COMETEU UM NOVO CRIME!
MAPA-MUNDI
Distributed by King Features Syndicate
AS INFORMAÇÕES CHEGAM AQUI!
SALA DE COMUNICAÇÕES
O MELHOR GOLPE DO DIA
ASSALTO DE $ 500.000 EM HONG KONG AGENTE X37
ENTÃO, VOCÊ É O CHEFE DA MAIOR ORGANIZAÇÃO CRIMINOSA DO MUNDO...
PGLUP!
EXATO! VENHAM, POR AQUI!
SALA DE COMUNICAÇÕES
Copr. 1949, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
SALA DE ESPERA
VÃO ACHAR DIVERTIDO! EH, EH!
12/23
AQUI, MEUS HOMENS RECEBEM AS ORDENS PRA ENTRAR EM AÇÃO!
PARTIDA PARA CUBA 14:30
JOE METRANCA
CHEGADA DE PARIS 13:25
JACK 100 BALAS
Distributed by King Features Syndicate.
SABEM...
...EU PODERIA OFERECER TRABALHO PRA DOIS SUJEITOS ESPERTOS COMO VOCÊS!
SALA DE ESPERA
HÃ? QUER QUE A GENTE SE JUNTE A VOCÊS?
EXATO, RAPAZES! PENSEM BEM EM MINHA OFERTA!
E AÍ? A RESPOSTA DE VOCÊS É...?
12-24
Copr. 1949, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.

QUE PENA! SE NÃO QUEREM ENTRAR PRA MINHA ORGANIZAÇÃO, SÓ ME RESTA... ELIMINAR VOCÊS!
HUMM... E COMO PENSA EM FAZER ISSO, CONDE?
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
OH, TEMOS VÁRIOS MÉTODOS INTERESSANTES! PODE ESCOLHER UM AQUI!
GRATO...
Menu de assassinatos
12-26
Distributed by King Features Syndicate
SE POSSO SUGERIR, RECOMENDO O VENENO IMPORTADO! DE LONGE, O MELHOR DE TODOS!
Menu de assassinatos
Morte por monóxido de carbono (aromatizado)
Morte por envenenamento (veneno importado)
Estrangulamento com corda de seda chinesa (especialidade da casa)
Flores
Música ambiente

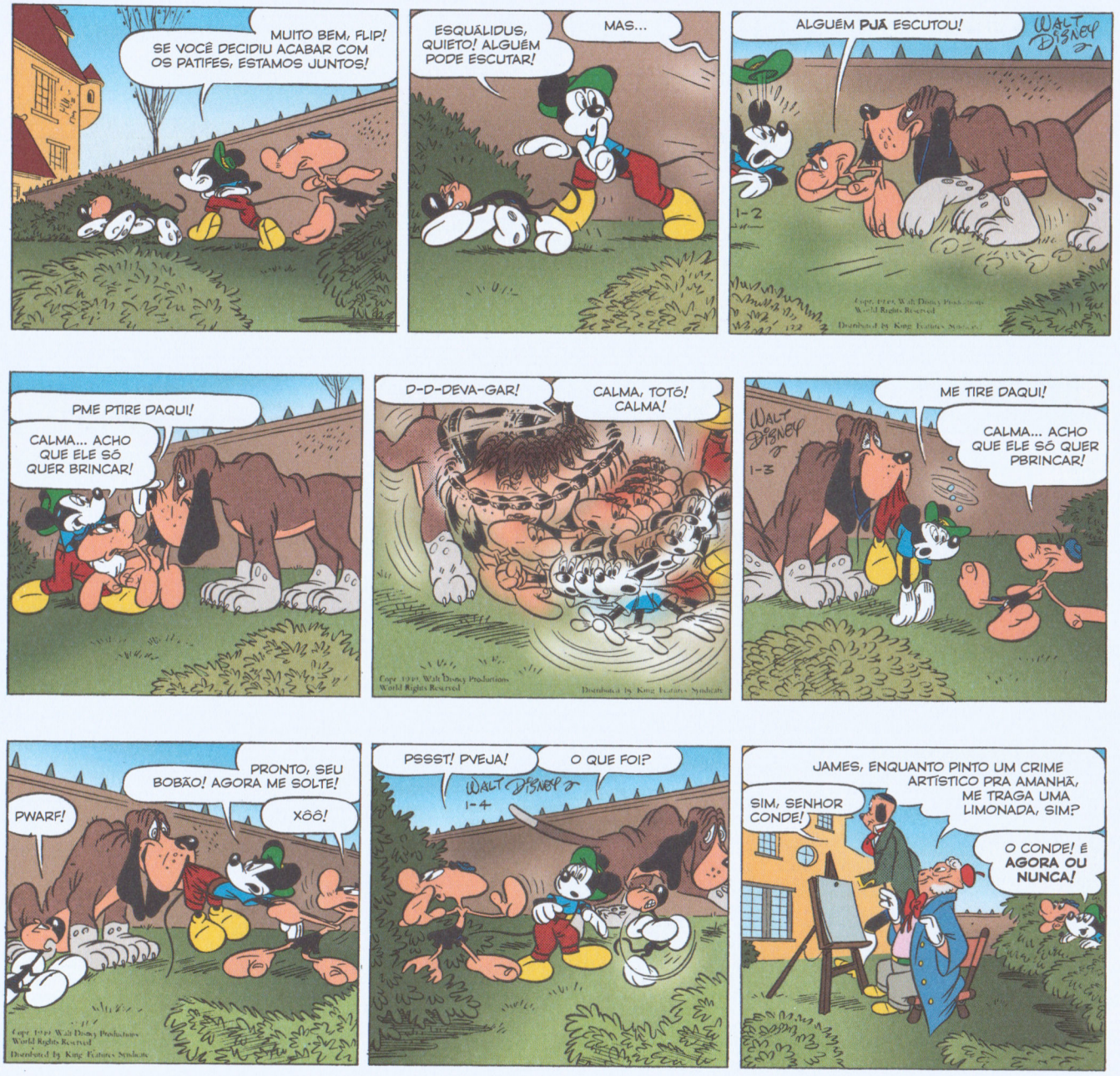
NÃO, MUITO OBRIGADO! A GENTE PREFERE NÃO SABER COMO VAI SER! HUNF!
COMO QUEIRAM!
É PMELHOR A SURPRESA!
Menu de assassinatos
ESTOU CHATEADO! QUERIA MUITO TER VOCÊS DOIS COMIGO! ADEUS, RAPAZES! FOI UM PRAZER...
Menu de assassinatos
ORA, ORA, VAI PASSAR... CALMA!
SIM! SERÁ PMUITO PIOR PRA PNÓS DO QUE PRA PVOCÊ!
12-27
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate

BEM, VAMOS ESCAPAR DAQUI ANTES QUE OS ASSECLAS DO CONDE VENHAM ACABAR COM A GENTE!
ELE SE FOI!
CERTO!
PWERF!
CLICK!
A JANELA É DE AÇO! ESTAMOS FRITOS!
PNÃO EXATAMENTE...
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
UM MAÇARICO!
SEMPRE PENSEI QUE SERIA ÚTIL UM DIA!
12-28
Distributed by King Features Syndicate.

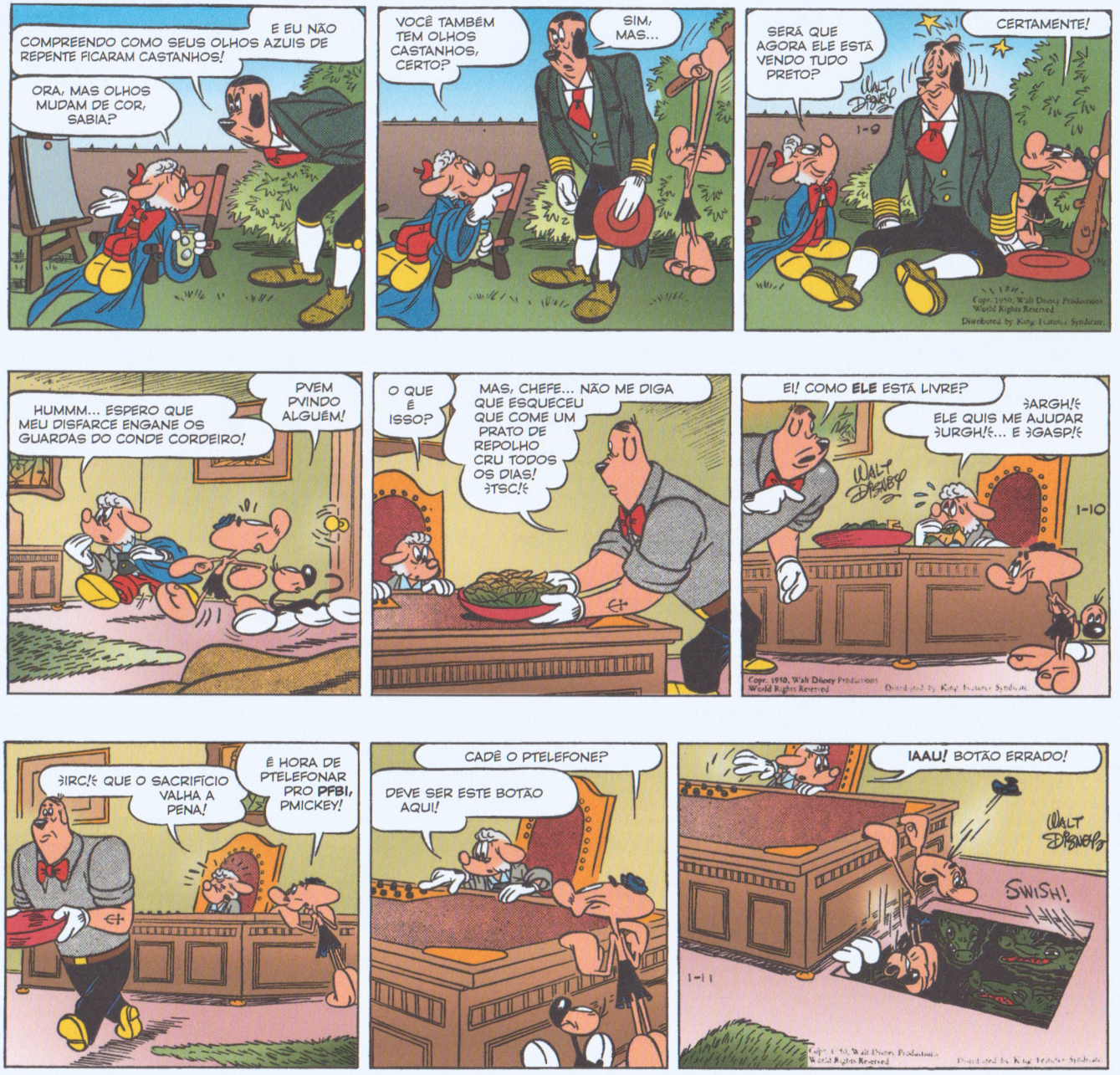
PRONTO, PMICKEY! PNÓS JÁ PODEMOS PARTIR!
SÓ FALTA TERMINAR AQUI!
12-29
PMAS O QUE...?
DEPOIS EXPLICO! VAMOS EMBORA!
TUDO BEM! ESTÃO APENAS SENTADOS À MESA!

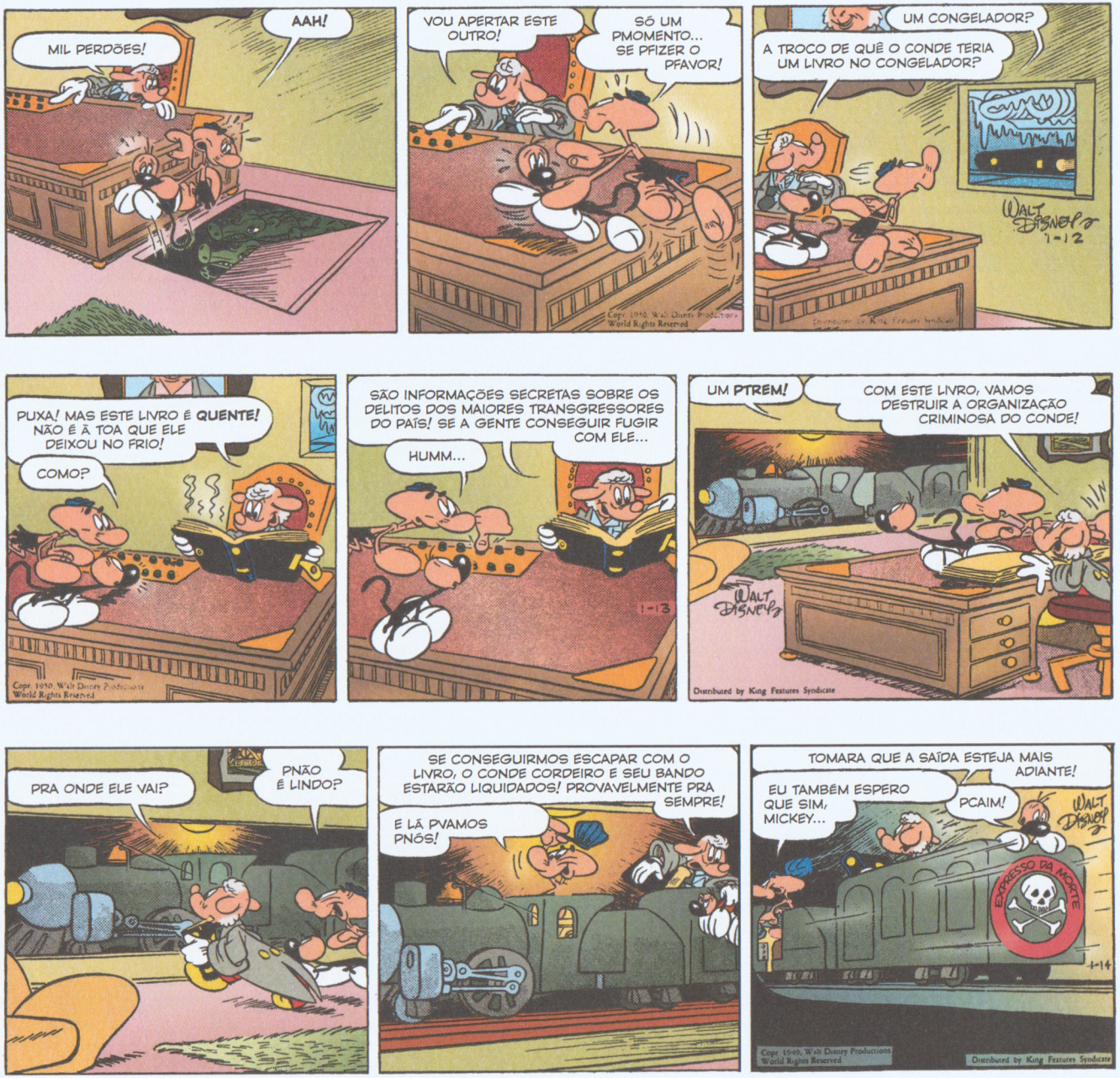

ESQUÁLIDUS, EM VEZ DE ESCAPAR, NÃO SERIA MELHOR A GENTE DESBARATAR ESSA GANGUE?
SÓ PNÓS? SOZINHOS?
FUGINDO A GENTE SE SALVA, CLARO... MAS NÃO SEREMOS UNS COVARDES?
A-ACHO QUE SIM!
BOM... EU NÃO ME IMPORTO DE SER UM COVARDÃO! EH, EH!
PGRRR!
IDEM!
12-30

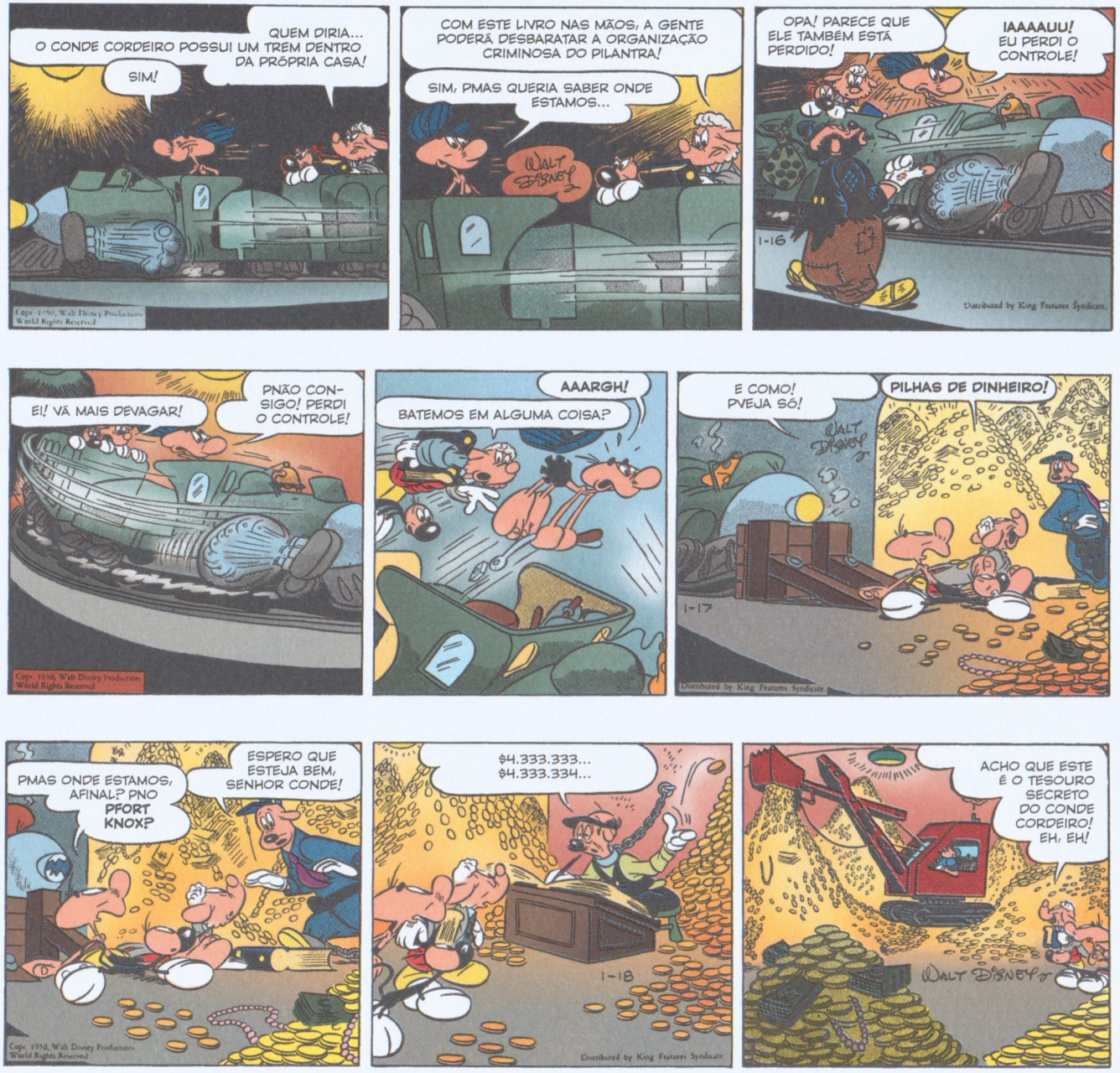
VENHA COMIGO, FLIP! TEMOS QUE SALVAR NOSSA PELE!
SNORFF!
O FLIP ESTÁ BRAVO POR ESTARMOS FUGINDO EM VEZ DE ACABAR COM A QUADRILHA!
PVAI PVER, ELE PTEM RAZÃO!
VAMOS! NÃO PODEMOS DEIXAR O FLIP ENFRENTAR OS GÂNGSTERES SOZINHO!
12-31

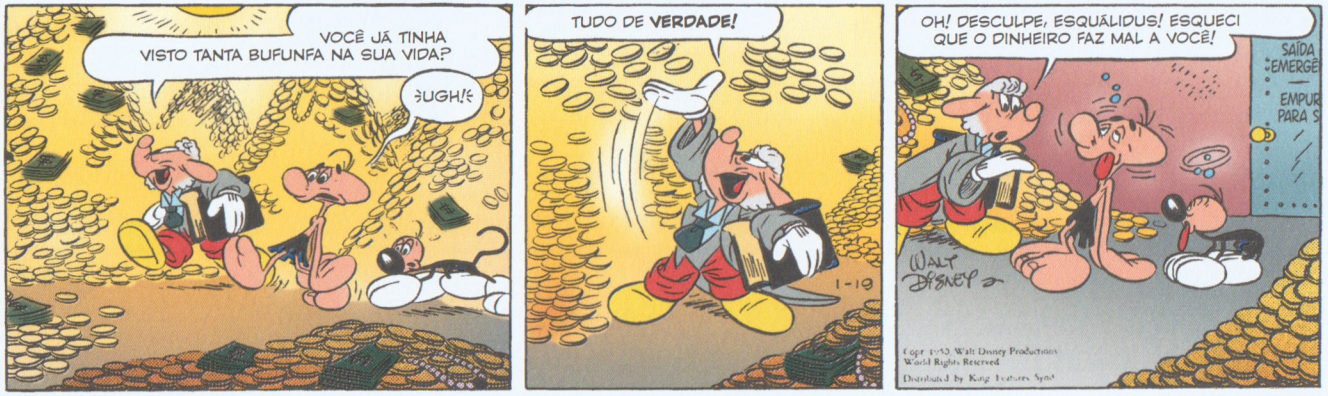

MUITO BEM, FLIP! SE VOCÊ DECIDIU ACABAR COM OS PATIFES, ESTAMOS JUNTOS!
ESQUÁLIDUS, QUIETO! ALGUÉM PODE ESCUTAR!
MAS...
ALGUÉM PJÁ ESCUTOU!
WALT DISNEY
1-2
PME PTIRE DAQUI!
CALMA... ACHO QUE ELE SÓ QUER BRINCAR!
D-D-DEVA-GAR!
CALMA, TOTÓ! CALMA!
ME TIRE DAQUI!
CALMA... ACHO QUE ELE SÓ QUER PBRINCAR!
WALT DISNEY
1-3
PWARF!
PRONTO, SEU BOBÃO! AGORA ME SOLTE!
XÔÔ!
PSSST! PVEJA!
O QUE FOI?
WALT DISNEY
1-4
JAMES, ENQUANTO PINTO UM CRIME ARTÍSTICO PRA AMANHÃ, ME TRAGA UMA LIMONADA, SIM?
SIM, SENHOR CONDE!
O CONDE! É AGORA OU NUNCA!

PUÁ!
HEIN? MAS QUE GROSSERIA!
VOCÊS NÃO VÃO CONSEG...
¿URGH!¿
QUER UMA MAÇÃ?
DEVEMOS PNOS APRESSAR!
ESTE DISFARCE PVAI ENGANAR PTODO PMUNDO!
ESPERO QUE NÃO ENGANE A NÓS MESMOS!
WALT DISNEY 1-5
AGORA, QUE ESTOU DISFARÇADO DE CONDE CORDEIRO, O QUE FAREMOS COM ELE?
PUÁ SEI!
PTEMOS QUE CUIDAR DESSA SITUAÇÃO DEPRESSA!
ESQUÁLIDUS! VOCÊ NÃO PRETEND...
OH! ENTENDI!
É UMA OBRA DE ARTE, PMODÉSTIA À PARTE!
WALT DISNEY 1-6
¿GASP!¿ SERÁ QUE MEU DISFARCE DE CONDE VAI ENGANAR O MORDOMO?
OPS! LÁ PVEM ELE!
A LIMONADA, SENHOR CONDE...
OBRIGADO!
1-7
O QUE ESTÁ OLHANDO, JAMES? ¿TSC!¿
HÃÃÃ... NADA, SENHOR... É QUE SEUS OLHOS ERAM AZUIS E, NOS ÚLTIMOS DEZ MINUTOS, FICARAM CASTANHOS!
WALT DISNEY

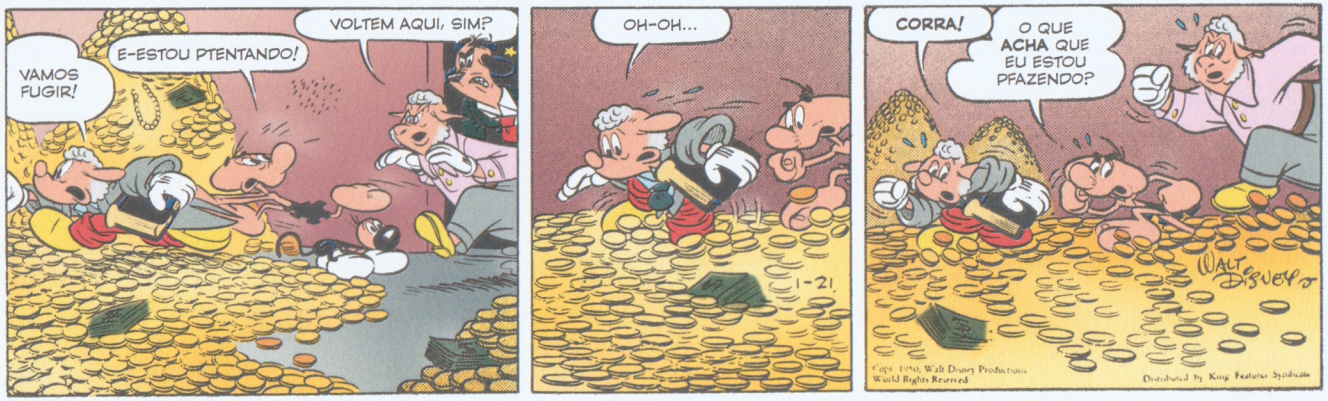

COMPREENDO COMO SEUS OLHOS AZUIS DE REPENTE FICARAM CASTANHOS!
E EU NÃO
ORA, MAS OLHOS MUDAM DE COR, SABIA?
VOCÊ TAMBÉM TEM OLHOS CASTANHOS, CERTO?
SIM, MAS...
SERÁ QUE AGORA ELE ESTÁ VENDO TUDO PRETO?
CERTAMENTE!
1-9
Copr. 1950, Walt Disney Productions World Rights Reserved.
Distributed by King Features Syndicate.
HUMMM... ESPERO QUE MEU DISFARCE ENGANE OS GUARDAS DO CONDE CORDEIRO!
PVEM PVINDO ALGUÉM!
O QUE É ISSO?
MAS, CHEFE... NÃO ME DIGA QUE ESQUECEU QUE COME UM PRATO DE REPOLHO CRU TODOS OS DIAS! }TSC!{
EI! COMO ELE ESTÁ LIVRE?
}ARGH!{
ELE QUIS ME AJUDAR }URGH!{... E }GASP!{
1-10
Copr. 1950, Walt Disney Productions World Rights Reserved.
Distributed by King Features Syndicate.
}IRC!{ QUE O SACRIFÍCIO VALHA A PENA!
É HORA DE PTELEFONAR PRO PFBI, PMICKEY!
CADÊ O PTELEFONE?
DEVE SER ESTE BOTÃO AQUI!
IAAU! BOTÃO ERRADO!
SWISH!
1-11
Copr. 1950, Walt Disney Productions World Rights Reserved.
Distributed by King Features Syndicate.

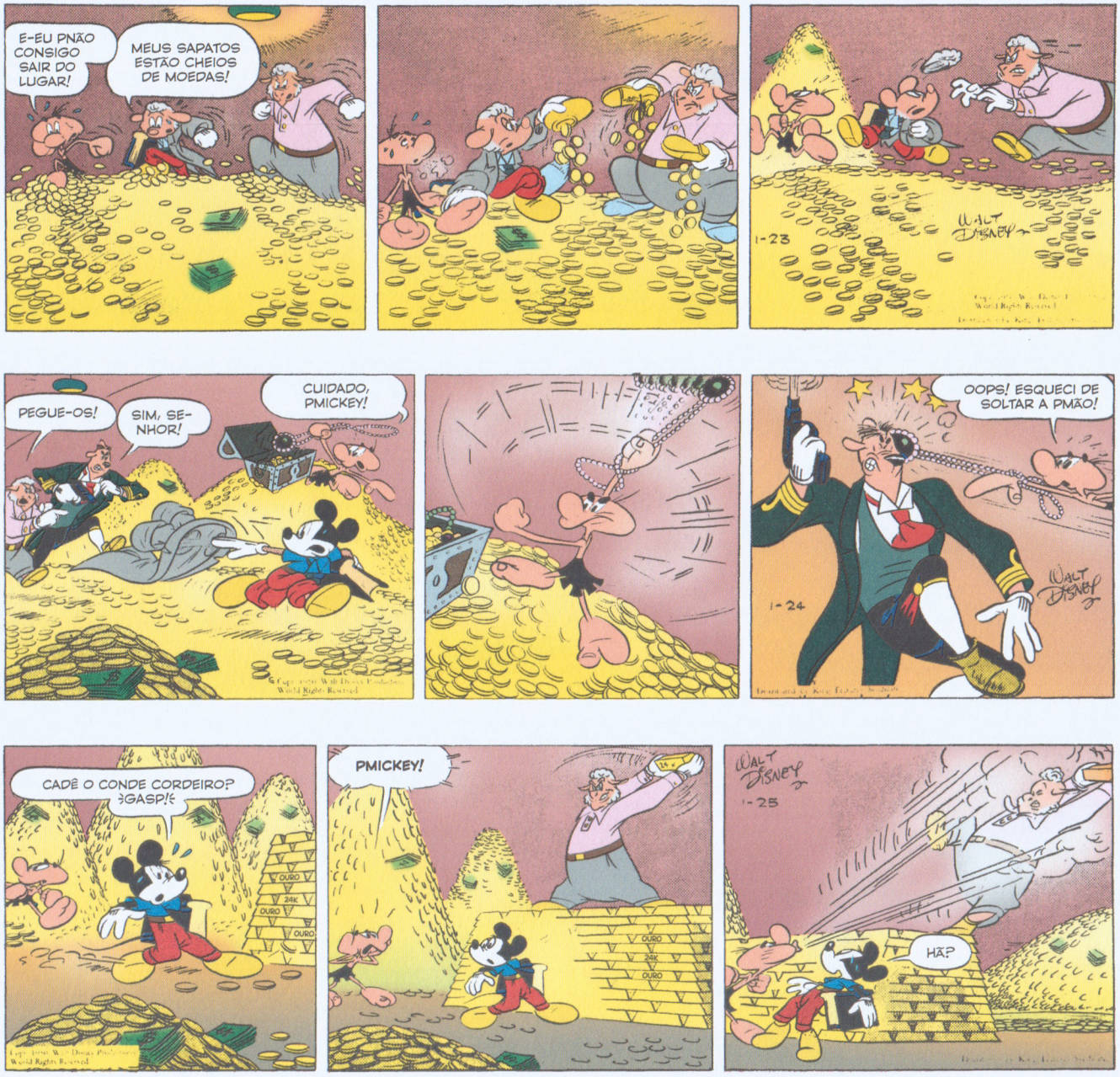

AAH!
MIL PERDÕES!
VOU APERTAR ESTE OUTRO!
SÓ UM PMOMENTO... SE PFIZER O PFAVOR!
Copr. 1940, Walt Disney Productions World Rights Reserved
UM CONGELADOR?
A TROCO DE QUÊ O CONDE TERIA UM LIVRO NO CONGELADOR?
WALT DISNEY'S
1-12
PUXA! MAS ESTE LIVRO É QUENTE! NÃO É Ã TOA QUE ELE DEIXOU NO FRIO!
COMO?
Copr. 1940, Walt Disney Productions World Rights Reserved
SÃO INFORMAÇÕES SECRETAS SOBRE OS DELITOS DOS MAIORES TRANSGRESSORES DO PAÍS! SE A GENTE CONSEGUIR FUGIR COM ELE...
HUMM...
1-13
UM PTREM!
COM ESTE LIVRO, VAMOS DESTRUIR A ORGANIZAÇÃO CRIMINOSA DO CONDE!
WALT DISNEY'S
Distributed by King Features Syndicate
PRA ONDE ELE VAI?
PNÃO É LINDO?
SE CONSEGUIRMOS ESCAPAR COM O LIVRO, O CONDE CORDEIRO E SEU BANDO ESTARÃO LIQUIDADOS! PROVAVELMENTE PRA SEMPRE!
E LÁ PVAMOS PNÓS!
TOMARA QUE A SAÍDA ESTEJA MAIS ADIANTE!
EU TAMBÉM ESPERO QUE SIM, MICKEY...
PCAIM!
WALT DISNEY'S
EXPRESSO DA MORTE
1-14
Copr. 1940, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate

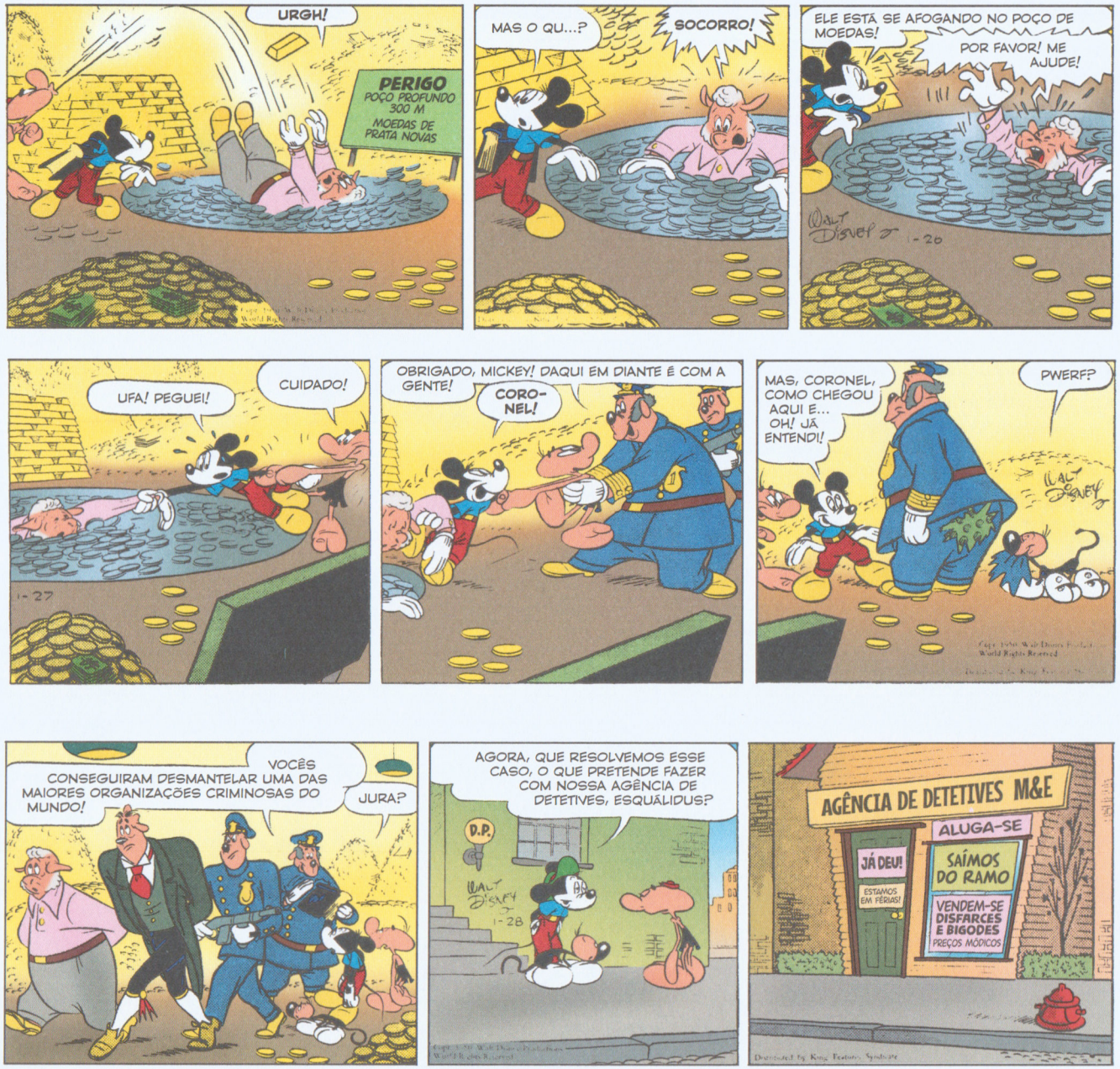

O CONDE CORDEIRO POSSUI UM TREM DENTRO DA PRÓPRIA CASA!
QUEM DIRIA...
SIM!
Copr. 1950, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
COM ESTE LIVRO NAS MÃOS, A GENTE PODERÁ DESBARATAR A ORGANIZAÇÃO CRIMINOSA DO PILANTRA!
SIM, PMAS QUERIA SABER ONDE ESTAMOS...
WALT DISNEY
OPA! PARECE QUE ELE TAMBÉM ESTÁ PERDIDO!
IAAAAUU! EU PERDI O CONTROLE!
1-16
Distributed by King Features Syndicate.
EI! VÁ MAIS DEVAGAR!
PNÃO CONSIGO! PERDI O CONTROLE!
Copr. 1950, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
AAARGH!
BATEMOS EM ALGUMA COISA?
E COMO! PVEJA SÓ!
PILHAS DE DINHEIRO!
WALT DISNEY
1-17
Distributed by King Features Syndicate
PMAS ONDE ESTAMOS, AFINAL? PNO PFORT KNOX?
ESPERO QUE ESTEJA BEM, SENHOR CONDE!
Copr. 1950, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
$4.333.333...
$4.333.334...
1-18
Distributed by King Features Syndicate
ACHO QUE ESTE É O TESOURO SECRETO DO CONDE CORDEIRO! EH, EH!
WALT DISNEY


VOCÊ JÁ TINHA VISTO TANTA BUFUNFA NA SUA VIDA?
}UGH!{
TUDO DE **VERDADE!**
1-19
OH! DESCULPE, ESQUÁLIDUS! ESQUECI QUE O DINHEIRO FAZ MAL A VOCÊ!
SAÍDA EMERGÊ
EMPUR PARA S
WALT DISNEY
Copr. 1950, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Synd.

VENHA! VAMOS SAIR DAQUI, E COM O LIVRO NEGRO!
SAÍDA EMERG
EMPU PARA
ANDE, ESQUÁLIDUS! A PORTA ESTÁ EMPERRADA, MAS EU...
Copr. 1950, Walt Disney Productions World Rights Reserved
UMA MAÇANETA COM **DEDOS...?** }GLUP!{ É O CONDE CORDEIRO!
SIM, O PRÓPRIO!
WALT DISNEY
1-20
Distributed by King Features Syndicate.


VAMOS FUGIR!
E-ESTOU PTENTANDO!
VOLTEM AQUI, SIM?
OH-OH...
1-21
CORRA!
O QUE **ACHA** QUE EU ESTOU PFAZENDO?
WALT DISNEY
Copr. 1950, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate

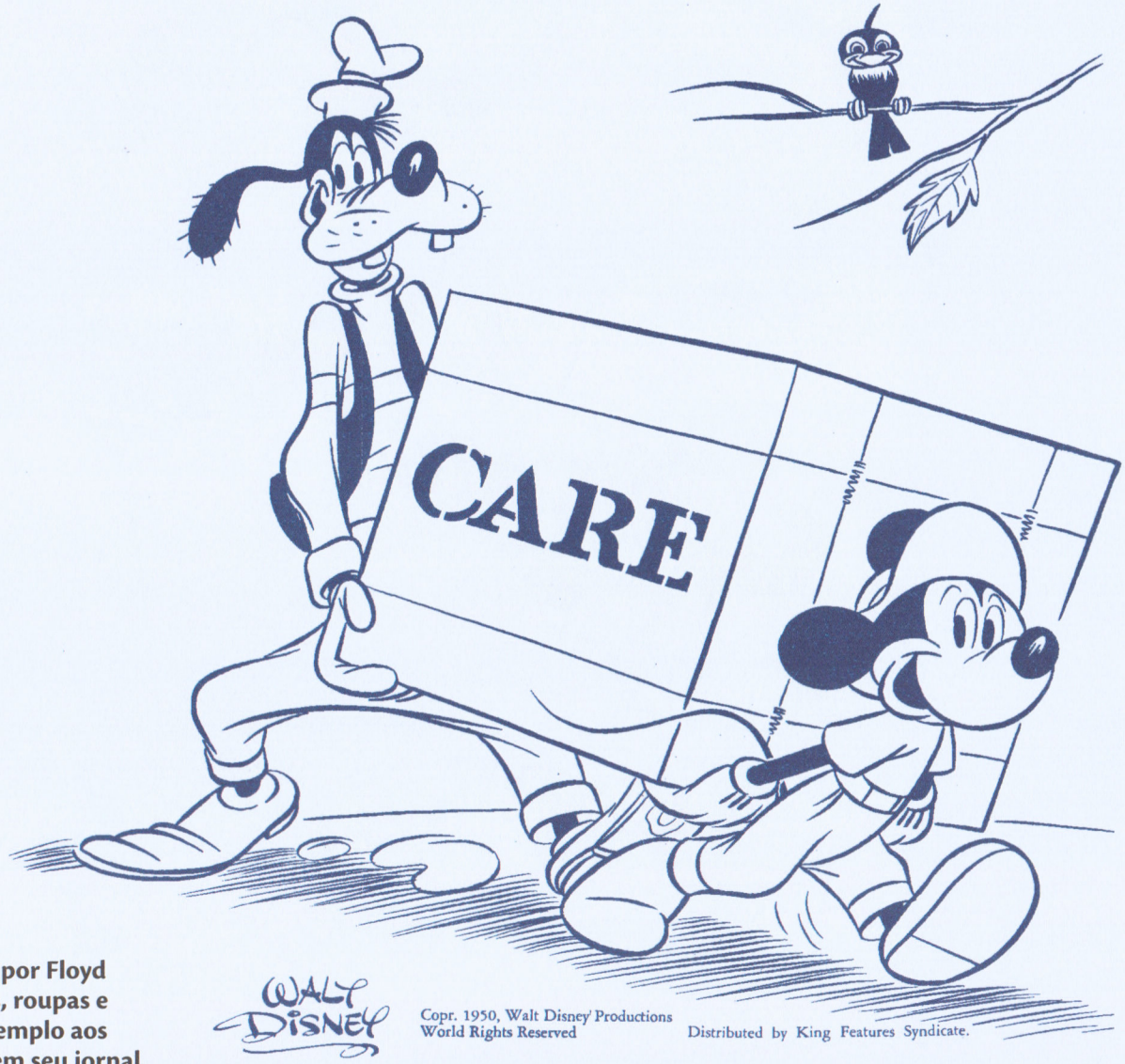

E-EU PNÃO CONSIGO SAIR DO LUGAR!
MEUS SAPATOS ESTÃO CHEIOS DE MOEDAS!
1-23
WALT DISNEY
PEGUE-OS!
SIM, SE-NHOR!
CUIDADO, PMICKEY!
OOPS! ESQUECI DE SOLTAR A PMÃO!
1-24
WALT DISNEY
CADÊ O CONDE CORDEIRO? GASP!
OURO
24K
OURO
OURO
PMICKEY!
OURO
24K
OURO
WALT DISNEY
1-25
HÃ?


URGH!
PERIGO
POÇO PROFUNDO 300 M
MOEDAS DE PRATA NOVAS
MAS O QU...?
SOCORRO!
ELE ESTÁ SE AFOGANDO NO POÇO DE MOEDAS!
POR FAVOR! ME AJUDE!
Walt Disney 1-26
UFA! PEGUEI!
CUIDADO!
1-27
OBRIGADO, MICKEY! DAQUI EM DIANTE É COM A GENTE!
CORO-NEL!
MAS, CORONEL, COMO CHEGOU AQUI E... OH! JÁ ENTENDI!
PWERF?
Walt Disney
VOCÊS CONSEGUIRAM DESMANTELAR UMA DAS MAIORES ORGANIZAÇÕES CRIMINOSAS DO MUNDO!
JURA?
AGORA, QUE RESOLVEMOS ESSE CASO, O QUE PRETENDE FAZER COM NOSSA AGÊNCIA DE DETETIVES, ESQUÁLIDUS?
D.P.
Walt Disney 1-28
AGÊNCIA DE DETETIVES M&E
ALUGA-SE
JÁ DEU!
ESTAMOS EM FÉRIAS!
SAÍMOS DO RAMO
VENDEM-SE DISFARCES E BIGODES
PREÇOS MÓDICOS

O Ratinho Caridoso

Os personagens de Walt Disney foram usados em várias ocasiões para fins educacionais, tanto em quadrinhos quanto em desenhos animados. Eles também foram promovidos a testemunhos "de luxo" para campanhas de publicidade ou informação, tanto para divulgação de produtos quanto para conscientizar o público sobre problemas sociais ou questões relacionadas ao progresso da comunidade. Em particular, Mickey, Pateta, Pluto e seus amigos foram colocados em ação para melhor comunicar a seu público privilegiado, os mais novos, alguns conceitos que, de outra forma, não os teriam alcançado com igual eficácia. Entre as décadas de 1940 e 1950, os principais personagens da Disney se mobilizaram para arrecadar fundos em favor das famílias mais necessitadas; eles fizeram isso em uma série de desenhos e vinhetas assinados pela Walt Disney Productions, pouco conhecidos e praticamente nunca vistos até hoje fora das regiões nos Estados Unidos por onde circularam na época.

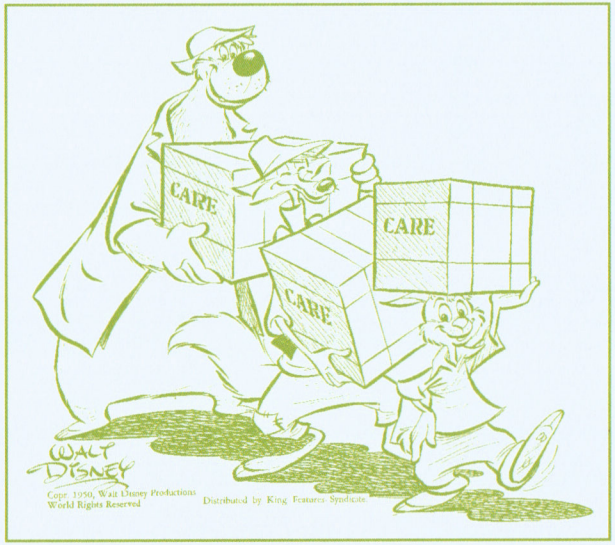
Alberto Becattini e Luca Boschi



Na imagem ao lado, Mickey e Pateta, desenhados por Floyd Gottfredson, entregam seu pacote de mantimentos, roupas e outros itens de primeira necessidade, dando um exemplo aos leitores que, em 1950, viram a ilustração impressa em seu jornal.

Além da entrega por terra, os pacotes da campanha Care também chegavam por via marítima. Manuel Gonzales, que desenhava as páginas dominicais de *Mickey Mouse* enquanto Floyd Gottfredson cuidava das tiras diárias, criou esta ilustração, publicada simultaneamente com a da página anterior.

Copr. 1950, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.

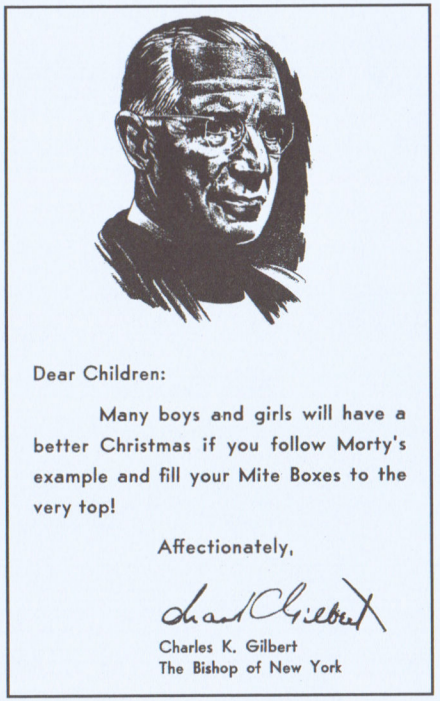


Copr. 1950, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.

Além de Mickey e Pluto, três personagens muito populares em 1950 participaram da ação beneficente: os protagonistas da página dominical *Uncle Remus and his Tales of Brer Rabbit*, com aventuras inspiradas livremente nas histórias infantis de Joel Chandler Harris, muito queridas por Walt Disney. Os três animais antropomórficos, pela primeira vez unidos em torno de um objetivo comum, são Zé Grandão (Brer Bear), João Honesto (Brer Fox) e Quincas (Brer Rabbit), então já famosos na telona com *Song of the South* (*A Canção do Sul*, 1946). Arte de Dick Moores. A tira dominical do trio foi lançada em 14 de outubro de 1945.

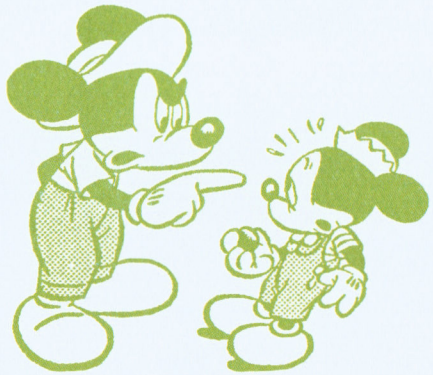
▲ **Três simpáticos castores e três esquilos marcaram presença na entrega do pacote de caridade durante os anos 1950. Eles nunca foram celebridades, e sim simples personagens anônimos, conectados aos painéis da série *Merry Menagerie*, sem protagonista fixo, mas com muitos intérpretes ocasionais do reino animal. Ilustrada pelo hábil Bob Grant, *Merry Menagerie* tinha o corte narrativo da piada de uma página, com o rodapé clássico dos cartuns que substituía os balões. A série, que estreou em janeiro de 1947, respondeu a uma solicitação do King Features Syndicate, interessado em ter um produto alternativo em seu portfólio, e que fosse adequado para divulgação em publicações que não tivessem interesse em quadrinhos. Os animais um tanto neuróticos da série *Merry Menagerie*, publicada por quinze anos, até 17 de março de 1962, e batizada no Brasil de *Zoo Disney*, pareciam-se mais com Pluto e Bambi, ou Lili e o Vagabundo, do que com Mickey e Donald.**

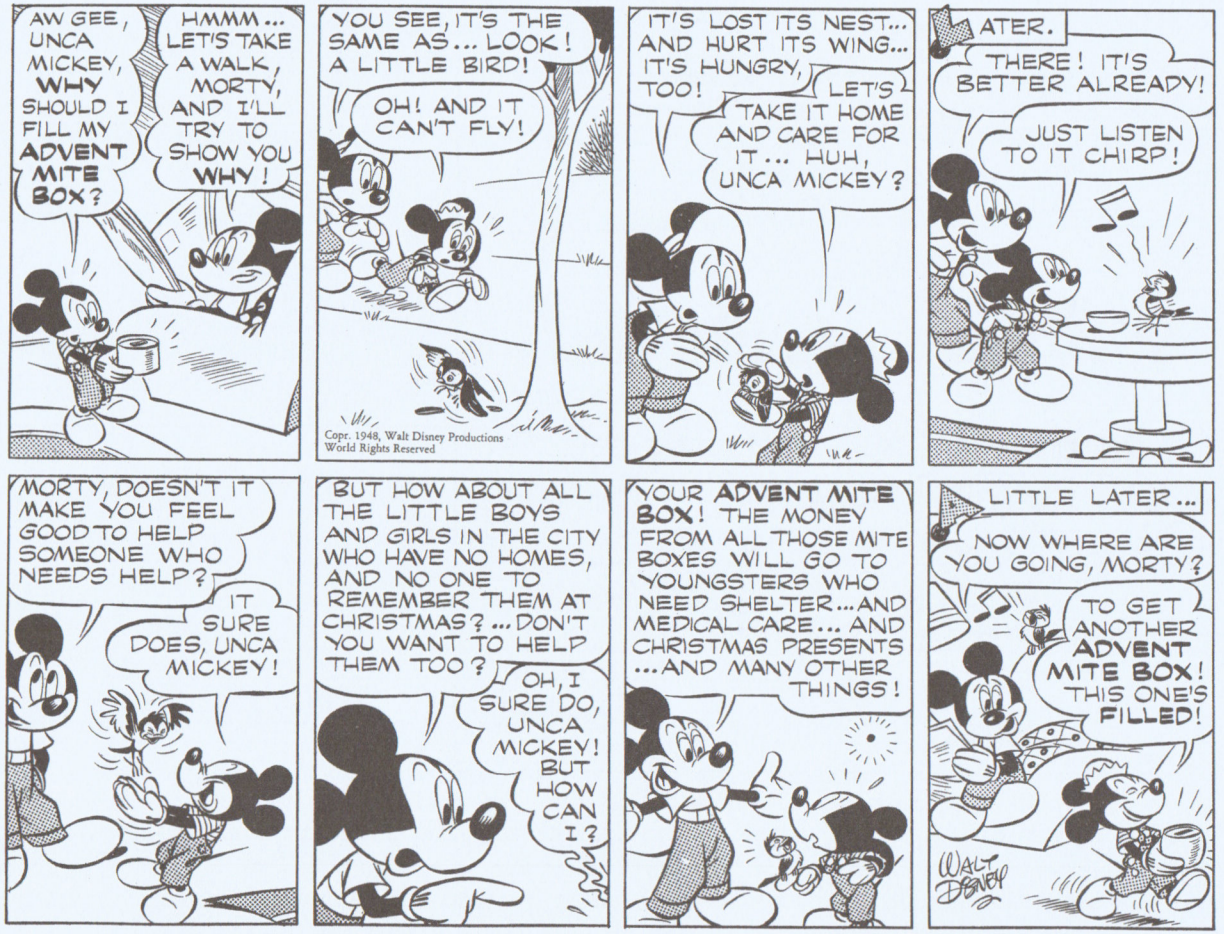
▼ **Com a aproximação do Natal de 1948, o então Bispo de Nova York, Charles K. Gilbert, apoiou uma iniciativa de caridade em favor das crianças pobres, convidando as mais favorecidas a seguir o exemplo de Chiquinho, como visto nos quadrinhos na página 158.**



Queridas crianças:
Muitos meninos e meninas terão um Natal melhor se você seguir o exemplo de Chiquinho e encher suas caixas de oferendas até a borda!
Afetuosamente,
Charles K. Gilbert
Bispo de Nova York

Nesta curta história em quadrinhos com Mickey, seu sensível sobrinho Chiquinho serviu de modelo para seus leitores. A campanha dizia respeito a um cofrinho especial, chamado Caixa de Oferendas do Advento, que deveria ser preenchido com oferendas a ser enviadas para as crianças de rua, de quem ninguém se lembra no Natal, para usar as palavras de Mickey. Coube a Floyd Gottfredson desenhar a história, publicada aqui com os balões originais. A tradução está logo abaixo.





QUADRINHO 1

— PUXA, TIO MICKEY, POR QUE EU TENHO QUE ENCHER MINHA *CAIXA DE OFERENDAS DO ADVENTO?*

— HUMMM... VAMOS DAR UMA VOLTA E EU LHE MOSTRAREI!

QUADRINHO 2

— VEJA, É A MESMA COISA QUE... EI! UM PASSARINHO!

— OH! E ELE NÃO CONSEGUE VOAR!

QUADRINHO 3

— ELE SE PERDEU DO NINHO, MACHUCOU A ASINHA... E ESTÁ FAMINTO TAMBÉM!

— VAMOS LEVÁ-LO PRA CASA E CUIDAR DELE, TIO MICKEY?

QUADRINHO 4

MAIS TARDE...

— AÍ ESTÁ! JÁ FICOU BEM MELHOR!

— ESCUTE SÓ ELE CANTANDO!

QUADRINHO 5

— E ENTÃO, CHIQUINHO... VOCÊ NÃO SE SENTIU BEM CUIDANDO DE ALGUÉM QUE PRECISA DE AJUDA?

— CLARO QUE SIM, TIO!

QUADRINHO 6

— MAS E O QUE ME DIZ DOS MENINOS E MENINAS QUE NÃO TÊM ONDE MORAR, E DE QUEM NINGUÉM SE LEMBRA NEM NO NATAL? VOCÊ NÃO GOSTARIA DE AJUDÁ-LOS, TAMBÉM?

— LÓGICO, TIO! MAS COMO?

QUADRINHO 7

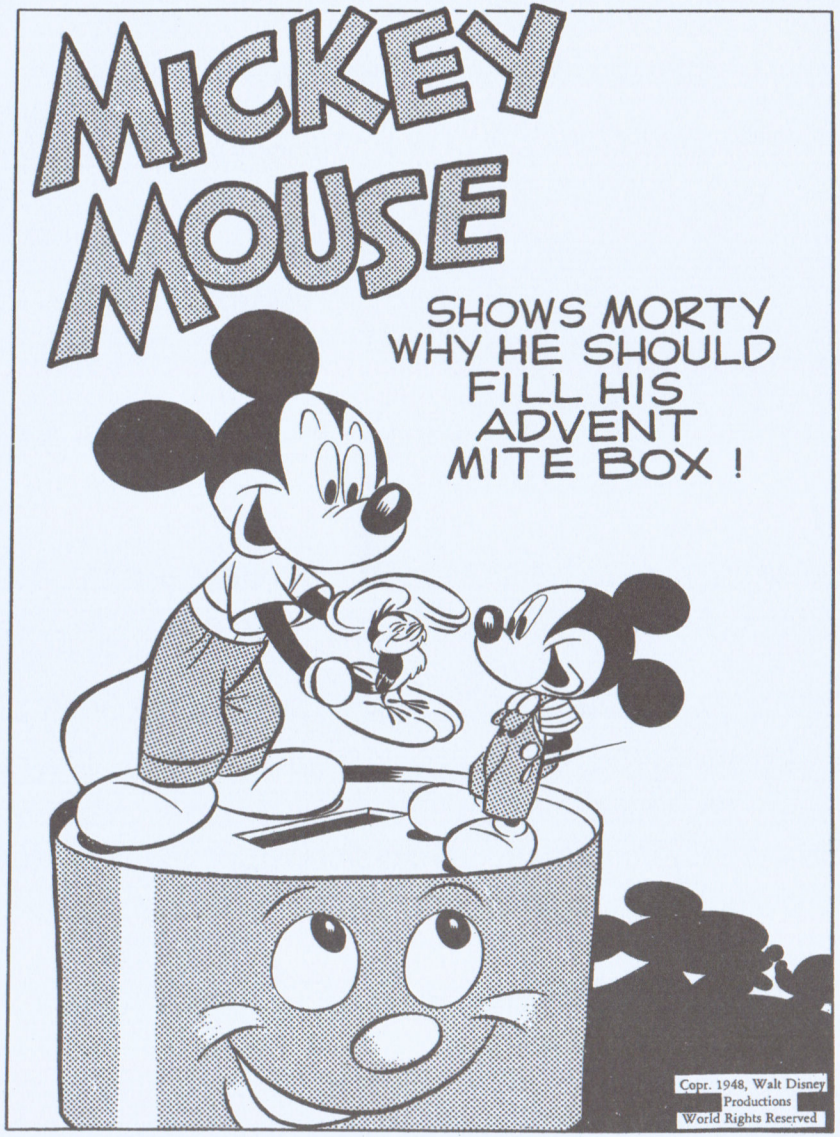
— ORA, COM SUA *CAIXA DE OFERENDAS DO ADVENTO!* O DINHEIRO DE TODAS AS CAIXAS VAI PARA AJUDAR ESSAS CRIANÇAS QUE PRECISAM DE ABRIGO, DE CUIDADOS MÉDICOS... PARA DAR PRESENTES A ELAS E MUITAS OUTRAS COISAS!

QUADRINHO 8

POUCO DEPOIS...

— EI! PRA ONDE VOCÊ ESTÁ INDO?

— VOU BUSCAR *MAIS UMA* CAIXA! ESTA JÁ ESTÁ *CHEIA!*



MICKEY mostra a Chiquinho por que ele deve encher a Caixa de Oferendas do Advento!

Capa da historinha da página anterior, com uma Caixa do Advento sorridente, desenhada por Gottfredson. Provavelmente um folheto com a história e esta capa foi anexado à "Caixa do Advento", acompanhado de outras indicações mais técnicas sobre o andamento da iniciativa.

O que se vê acima não é uma imagem vinculada à caridade, mas que ainda diz respeito a uma entrega. Neste caso, um grupo de personagens análogo ao das campanhas da Missão da Igreja Episcopal Protestante de Nova York leva um bolo a uma criança especial. O menino é filho de um defensor dos direitos civis, empenhado em lutar contra os costumes racistas no Estado da Geórgia. Ralph McGill Jr. é o primogênito do então editor do jornal *Atlanta Constitution*, Ralph Emerson McGill. O desenho foi feito em 1948, como os da campanha da Caixa de Doações, para ser publicado na edição distribuída em 18 de março, e foi feito por Manuel Gonzales. Não é por acaso que entre os personagens da Disney também estão João Honesto e Quincas, que, no filme *Song of the South* e nos quadrinhos a ele relacionados, fazem alusão aos afro-americanos e são usados pelo narrador Tio Remus como figuras simbólicas.

Já publicados:

Mickey na Ilha Misteriosa – 1930-1931
Mickey no Circo – 1931-1932
O Mistério do Castelo Assombrado – 1932-1933
Os Piratas – 1933-1934
Uma Aventura no Oeste – 1934-1935
O Terror dos Mares – 1935
Mickey na Legião Estrangeira – 1936
A Ilha no Céu – 1936-1937
O Monarca de Medioka – 1937-1938
Mickey Mouse contra o Mancha Negra – 1938-1939
Lá no Rancho Grande – 1939-1940
Na Idade da Pedra – 1941-1942
O Mistério do Corvo – 1942-1943
Mickey no Mundo do Amanhã – 1943-1944
O Segredo dos Fantasmas – 1944-1946
Fantasmas, Tesouros e Meninos-Prodígio – 1946-1947
As Aventuras de Esquálidus – 1947-1948

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Ana Lúcia Merege 4667/CRB-7)

Walsh, Bill
Os anos de ouro de Mickey : volume 4 : viagem à Lua / roteiro por Bill Walsh; arte por Paul Murry, Floyd Gottfredson; tradução por Júlio de Andrade Filho. – Barueri, SP : Panini Brasil, 2020.

ISBN 978-65-5512-185-8 (Capa dura)

1. Histórias em quadrinhos I. Murry, Paul II. Gottfredson, Floyd III. Andrade Filho, Júlio de IV. Título

CDD-741.5

Índice para catálogo sistemático:
1. Histórias em quadrinhos 741.5

PANINI COMICS

PANINI GROUP
Diretor de Publicação e Licenciamento: Marco M. Lupoi
Diretor de Publicações América Latina: Ivam Faria
Gerente de Publicações América Latina: Leonardo Raveggi

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Fábio Trigo Martins
Diretor de Distribuição: Gilberto Finotto Gil
Editora: Isabelle Felix
Designer: Marcos R. Sacchi
Auxiliar Administrativa: Bruna Tiemi Okubo
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Coordenadora de Marketing: Virgínia Lima
Analista de Marketing: Douglas Bettioli
Coordenadora de Negócios Digitais: Juliana Avila
Coordenador de Inteligência Comercial: Rodrigo Felipe Lucizano
Publicidade: comercial@panini.com.br
Assessoria de Comunicação: Ketchum - panini@ketchum.com.br
PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta publicação foi impressa na **BMF.**
Distribuída em todo o país por PANINI BRASIL LTDA.

OS ANOS DE OURO DE MICKEY é uma publicação da Panini Brasil Ltda. CNPJ 58.732.058/0001-00. Inscrição Estadual 206.183.400.112. Alameda Caiapós, 425 – Centro Empresarial Tamboré. CEP 06460-110 – Barueri – SP – Brasil. Lançamento: 2020. © 2020 Disney. Todos os direitos reservados. Para a edição brasileira, Panini Brasil Ltda. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores.

540800002004

FSC www.fsc.org
MISTO
Papel produzido a partir de fontes responsáveis
FSC® C119624

© 2020 Disney

ISBN 978-65-5512-185-8

PANINI COMICS

DISNEY OS ANOS DE OURO DE MICKEY

1948
1950